بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

● العدد ٥٧٧١ الجمعة ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ١٩ مارس ١٩٨٢م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Jumad al-Ula 24, 1402 (March 19, 1982) No. 5771 — 23 years

● عاهل الأردن :

إسرائيل ستستخدم قناة البحرين لتنفيذ مخططها النووي

● واس (عمان) :

ندد الملك حسين عاهل الاردن مجددا بمشروع شق قناة البحرين الذي تعتزم السلطات الاسرائيلية تنفيذه وقال ان هذا المشروع يشكل عدوانا على الاراضي والحقوق العربية ونقضا للشرائع والقوانين الدولية ·

واكد العاهل الاردني في خطاب له امس في حفل افتتاح مشروع البوتاس العربي ان قناة البحرين التي تخطط اسرائيل لان تربط بها البحر الميت بالبحر المتوسط ستلحق اضرارا كبيرة بحقوق العرب وثرواتهم الاقتصادية كما ان شق القناة يعد اعتداء على ارض عربية محتلة الى جانب ما سيحدث ذلك من تغييرات سكانية وجغرافية جائرة ·

ويذكر ان مشروع البوتاس العربي الذي افتتحه عاهل الاردن تساهم فيه غالبية الدول العربية قد بلغت تكلفة تنفيذه مبلغ ٤٦٥ مليون دولار ويهدف المشروع الى استغلال ثروات البحر الميت وفي مقدمتها البوتاس بطاقة انتاجية مقدارها مليون و٢٠٠ الف طن سنويا ·

« فــي الـداخــل »

كانت عكاظ قد نشرت في الاسبوع الماضي قضية عن ضعف مستوى المدرس ، وها هي اليوم تلتقي معكم مع قضية لا تقل أهمية عن الأولى ، الا وهي قضية ضعف مستوى الطالب ·· وشرحت أسبابه ووضعت آراء المعلمين حول كيفية علاجه والحيلولة دون استمرار الضعف العام بمستوى الطلاب ·· « أجيال المستقبل » في كافة مراحل تعليمهم ·

واجمعت الآراء على عدة نقاط ، منها ضرورة تلاحم البيت مع المدرسة ، ومراقبة المدرس المقصر في اداء مهمته ، والاهتمام بشكل الحجرة الدراسية ، واستخدام وسائل الايضاح الحديثة ، وتوفر عنصر التشويق للطلاب حتى يتمكنوا من اداء واجباتهم على نحو أفضل ·

« طالع ص١٠ ، ١١ »

مجلس هيئة كبار العلماء : القذافي ملحد وكافر

● واس ـ « الرياض » :

بيان من هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية

اصدرت هيئة كبار العلماء البيان التالي :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه ومن اقتدى بهديه ودعا بدعوته وبعد :

فان مجلس هيئة كبار العلماء في دورته التاسعة عشرة المنعقدة في مدينة الرياض ابتداء من يوم ١٤٠٢/٥/١١ هـ اطلع على بعض ما نشرته اذاعة حكومة ليبيا في برنامجها المحدث المسمى « أعداء الله » وما تعرضت فيه لائمة الدعوة السلفية رحمهم الله في هذه المملكة العربية السعودية من علماء وحكام بالطعن الكاذب ومحاولة التشكيك في عقيدتهم التي اعترف بسلامتها وانها تجديد للدعوة الاسلامية بحق أهل العدل والانصاف في كافة ارجاء العالم الاسلامي بل اعترف بفضلها المنصفون من علماء الغرب ولم يحاول أحد من اعدائها التشكيك باصالة القائمين بها حتى قام عقيد ليبيا القذافي الذي افسح المجال لاذاعته ووسائل اعلامه بلا عقل ولا حياء ولا دين اذ تتجرأ على مقام رب العالمين وتستهزىء به سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وتتنكر شطرا عظيما من شريعته وتتحدث عن الله جل جلاله بكل وقاحة وجرأة بشعر خبيث وكلام فاحش ولكن الله يملي للظالم ولا يهمله ·

ورغبة في بيان حقيقة الامر لمن لا يعرف بوضوح ما اثمرته بتوفيق الله جهود حماة هذه الدعوة وقادتها وائمة الهدى في بلادها من آثار لم يتوافر مثلها في بقية العالم الاسلامي فقد استعرض المجلس بعض ما من الله به على هذه المملكة من النعم العظيمة التي اعلاها واجلها التمسك بالاسلام والدعوة اليه قولا وعملا وتحكيم شريعة الله في الدماء والاموال والاعراض والمحافظة على ما قرر أهل العلم انه ضروري لقيام المجتمعات السليمة مما يسمى بالضروريات الخمس مما عاد على هذه البلاد بحمد لله بالطمأنينة والأمن والرخاء والاحترام المتبادل العام والترابط بين الحاكم والمحكوم مما كان له أحسن الاثر في نفوس أهل الصلاح والاصلاح والتقوى والفضيلة والعدل والانصاف في مختلف انحاء العالم ·· ويضاف الى ذلك ما تتمتع به هذه البلاد من نهضة علمية وثقافية واجتماعية واقتصادية وعمرانية وما تقوم به حكومتها في سبيل الدعوة الى الله والوقوف بجانب المسلمين من بعث الدعاة الى الله في انحاء العالم واقامة المساجد والمراكز الاسلامية والمستشفيات وغير ذلك مما جعلها محط أنظار الجميع ورمز احترامهم وتقديرهم ·

ولقد استعرض المجلس ذلك كله كما استعرض الاتجاهات العدائية التي تقوم بها طوائف منحرفة في اتجاهاتها وعقائدها يحدوها الحقد والحسد ويسير اتجاهاتها الائمة المنحرفة عناصر ذات مشارب متشابهة في عداء الاسلام والمسلمين ترى في هذه البلاد ما يعوق مخططاتها الاثيمة باعتبار هذه البلاد القاعدة الكبرى للاسلام والمسلمين ·

وفي طليعة هذه الطوائف المنحرفة والموجهة طاغية ليبيا معمر القذافي ذلك الرجل الذي نذر نفسه لخدمة الشر واشاعة الفوضى واثارة الشغب والتشكيك في الاسلام ·

لقد استعرض المجلس اطوار هذا الرجل وسرعة استجابته لعناصر الشر والكيد والحسد حيث صار يهذي في اجهزة اعلامه بما يستحي من ذكره من له ذوق سليم او عقل مستقيم يتضح ذلك في أقواله وافعاله وتقلباته في جميع ميادين عمله داخل بلاده وخارجها وفي مقدمة ذلك تعرضه للعقيدة الاسلامية · فلقد انكر هذا الرجل السنة النبوية وسخر من الحج الى بيت الله الحرام ومن المسلمين الذين يقفون في عرفات وصدرت بتكفيره فتاوى شرعية من هيئات ومجالس اسلامية عليا · ومع ذلك لايزال هذا المسكين يتخبط في متاهات من الزيغ والضلال تعطي القناعة التامة انه ضال ملحد ·

ان مجلس هيئة كبار العلماء وهو يستنكر تمادي هذا المدعي على الاسلام والمسلمين ليكرر ويؤكد انه بانكاره لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واستهزائه بالحج واستهانته ببعض التعاليم الاسلامية واتجاهاته الآثمة الباطلة يعتبر بذلك كافرا وضالا مضلا فضلا عن ظلمه وطغيانه ولاجرامه بتجريحه عباد الله ورميه اياهم زورا وبهتانا بالصفات الذميمة مما لا يصدر عن عاقل يحترم نفسه وعقله وانسانيته ومن ذلك تجريحه دعاة الاسلام وعلماءه الذين قاموا بنصرة هذا الدين والدعوة اليه وبذلوا نفوسهم واموالهم في سبيل اعلاء كلمة الله تعالى وعلى رأسهم الامامان محمد بن سعود ومحمد بن عبدالوهاب رحمهما الله وانصارهما واتباعهما من الدعاة الى الله والهادين الى سبيله · فانا لله وانا اليه راجعون وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ·

رئيس الدورة : محمد بن علي الحركان ·

الاعضاء : عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ، عبدالله خياط ، عبدالعزيز بن صالح ، عبدالله بن محمد بن حميد ، سليمان بن عبيد ، عبدالعزيز بن صالح ، عبدالرزاق عفيفي ، راشد بن خنين ، محمد بن جبير ، ابراهيم بن محمد آل الشيخ ، عبدالله بن غديان ، صالح بن غصون ، عبدالمجيد حسن ، عبدالله بن قعود عبدالله بن منيع ، صالح بن لحيدان

الامير سلطان

● في اليـــوم الثاني لزيارته :

الأمير سلطان يفتتح صرحاً جديداً للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية

● سليـــم حامـــد ــ واس « تبوك » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران امس مدرسة الابناء المتوسطة في تبوك وهي من المشاريع التي تنفذ في اطار العمل على راحة منسوبي القوات المسلحة في المنطقة ·

وتتكون المدرسة من ١٨ فصلا يستوعب كل منها ٣٠ طالبا وهي مجهزة بأحدث وسائل التعليم ومعامل اللغات والمختبرات وصالة للتعليم مزودة بالاساليب النظرية والسمعية الى جانب المكتبة العامة وصالات الاجتماعات والملاعب ·

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن اعجابه بما شاهده في هذا الصرح التعليمي الحديث الذي افتتحه سموه في نطاق جولته التي بدأت امس الاول بالمنطقة ·

ويتضمن برنامج سموه تفقد احدث الالوية المدرعة وزيارة لقاعدة الملك فيصل الجوية

وقد قام سموه امس بزيارة لنادي الفروسية حيث يشاهد العرض الكبير الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه للمنطقة الشمالية ·

كما اقامت قيادة المنطقة الشرقية حفل عشاء مساء امس تكريما لسموه ·

● السلطان قابوس في لندن ·

لانريد لاحد أن يحارب عنا

● وكالات الانباء (لندن) :

ناشد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الدول الغربية العمل على ايجاد سياسة منسقة وفعالة ازاء مشكلة الشرق الاوسط ·· مؤكدا ان السلام لن يحل في المنطقة الا بايجاد حل مشرف للقضية الفلسطينية

وقال في كلمة خلال مأدبة اقامها له عمدة مدينة لندن الليلة قبل الماضية ان دول الخليج لاترغب في التورط في مجابهات بين القوتين الاعظم ·· واشار الى ان دول المنطقة لاتتوقع من الدول الاخرى ان تحارب عنها ·

السلطان قابوس

طرد النظام الليبي من منظمة المؤتمر الإسلامي والوحدة الإفريقية بات وشيكاً

● عكاظ ـ (خاص ـ بيروت) :

ذكرت مصادر مطلعة ان عدة هيئات اسلامية وعددا كبيرا من الدول الاسلامية تبحث حاليا ضرورة طرد النظام الذي يمثله العقيد القذافي الذي تطاول على الذات الالهية من منظمة المؤتمر الاسلامي ·

واضافت المصادر ان البحث يدور حول ان تكون هذه العقوبة ضد القذافي ونظام حكمه مع الابقاء على الروابط وتدعيمها مع الشعب الليبي العربي المسلم الاصيل المغلوب على امره ·

وعلمت عكاظ ان عددا من الدول الافريقية الاسلامية تفكر حاليا في تعليق عضوية ليبيا بمنظمة الوحدة الافريقية بعد ان ثبت الدور الذي يلعبه عقيد ليبيا في اشاعة عدم الاستقرار والتخريب في افريقيا ·

وتعتزم هذه الدول التقدم بطلب لمنظمة الوحدة الافريقية لمنع انعقاد القمة الافريقية القادمة بطرابلس ·

تمثيل دبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في بورما وكوريا الجنوبية

ف ن ا (دمشق)

ينتظر ان تفتتح منظمة التحرير الفلسطينية مكتبا لها يتمتع بالحصانة الدبلوماسية في كل من كوريا الجنوبية وبورما خلال شهرين ·

● ماذا تريد اسرائيل من وراء مخطط روابط القرى ؟

سؤال طرح نفسه نتيجة محاولة العدو الاسرائيلي تكريس هذا المشروع كبديل للحكم الذاتي الكامل ·· يجيب عليه الزميل أحمد عبدالغني ، مدير تحرير أخبار الخليج البحرينية :

□ أصيبت خطط اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن بضربة قاصمة باستقالة عدد كبير من رؤساء روابط القرى التي كانت سلطات الاحتلال قد شكلتها بقصد تقويض مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة ·

فبعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد وأمام رفض منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك رؤساء البلديات بالضفة الغربية لهذه الاتفاقيات ولمؤامرة مشروع الحكم الذاتي بدأت اسرائيل في البحث عن أشخاص من سكان الاراضي المحتلة يقبلون التواطؤ معها والادعاء بتمثيل الفلسطينيين لكي تقدمهم ـ أي اسرائيل ـ كبديل للمنظمة ·

وفشلت كل محاولات اسرائيل محاولة وراء أخرى لايجاد هؤلاء الممثلين الفلسطينيين · واخيرا خرجت سلطات الاحتلال بمشروع روابط القرى وكانت الفكرة أن تقوم هذه الروابط بنفس الدور الذي تقوم به البلديات في المدن فتنفذ المشروعات والمرافق في القرى وتقيم بذلك اتصالات مستقرة مع المواطنين تتمكن من خلالها من التأثير عليهم لصالح المخططات الاسرائيلية وتتقدم في النهاية كبديل لمنظمة التحرير ·

ولكي تضمن اسرائيل نجاح هذه الروابط فقد وضعت تحت تصرفها أموالا طائلة حتى تتيح لها تنفيذ أكبر قدر من المشروعات التي تكسبها شعبية بين السكان ·

وفي الوقت الذي فشلت فيه الروابط القروية من كسب الشعبية المطلوبة · ردت منظمة التحرير بخطة تهدف الى تصفية العملاء الذين قبلوا العمل ضمن هذه الروابط · وتم بالفعل إعدام أحدهم · ثم وجه الاردن بعد ذلك انذارا الى اعضاء هذه الروابط للانسحاب منها خلال شهر والا فانهم سيعاملون كخونة من الناحية القانونية ويطبق بشأنهم حكم الاعدام ·

وبدأ زعماء روابط القرى يقدمون استقالاتهم وحدا بعد الاخر رغم كل محاولات سلطات الاحتلال الضغط عليهم لاقناعهم بالبقاء ·

وهكذا انهارت آخر محاولات اسرائيل سحب الارض من تحت أقدام منظمة التحرير في الاراضي المحتلة ، وبقيت المنظمة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني دون منازع ·

● في اجتماعهم بفيينا اليوم :

هل يخرج وزراء الأوبك باستراتيجية موحدة لمنع تدهور أسعار النفط

● وكالات الانباء ـ فيينا ، كراكاس ، الكويت .

يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » مؤتمرا استشاريا طارئا في فيينا اليوم لبحث الموقف البترولي في الاسواق العالمية وسط دلائل شبه مؤكدة على ان الوزراء سوف يناقشون تنظيم استراتيجية للدفاع عن سعر الاساس الذي اتفقت عليه دول الاوبك من قبل وهو ٣٤ دولار للبرميل ·

وقد دعا الدكتور همبرتو كالديرون بيرتي وزير الطاقة الفنزويلي وزراء دول المنظمة الى عدم خفض اسعار بترول دولهم وتثبيتها عند حدها الادنى المتفق عليه · وقال قبيل مغادرته الى فيينا لحضور المؤتمر الاستشاري لدول الاوبك ان الدول الاعضاء في المنظمة يمكن ان تضطر لخفض انتاجها البترولي بمقدار ٢ مليون برميل يوميا ليصل الى حوالي ١٦ مليونا ·

واكد كالديرون ان بلاده ستسعى خلال الاجتماع الى الحصول على موافقة بقية الدول الاعضاء في الاوبك على « تثبيت الانتاج عند ١٨ مليون برميل يوميا وان لاتنخفض الاسعار »

وكان السيد مارك نان تجويما السكرتير العام للاوبك قد صرح بان مؤتمر الاوبك سيبحث الموقف البترولي في الاسواق العالمية واوضح ان القرارات او التوصيات التي سيتخذها المؤتمر قد تحتاج الى موافقة مؤتمر للمنظمة يعقد في وقت لاحق ·

وقالت هذه المصادر ان هناك اتجاها قويا لدى وزراء دول المنظمة الثلاث عشرة لمنع اي تدهور في سعر اوبك الرسمي وانهم سيدافعون بقوة للحفاظ على هذا المستوى من الاسعار ·

وقد غادر طهران امس محمد غرض وزير البترول الايراني متوجها الى فيينا لحضور المؤتمر ·

(● تحليل اقتصادي ص ٥)

احمد زكي يماني — العتيبية — تايه عبدالكريم

● القاهرة تبلغ اسرائيل رسميا :

مبارك لايزور القدس لأنها ليست عاصمة لإسرائيل

● وكالات الانباء :

اكدت مصر امس مجددا رفضها لاعلان حكومة العدو الاسرائيلي القدس عاصمة لاسرائيل ·

جاء ذلك في خطاب رسمي بعثت به الحكومة المصرية امس الى الجانب الاسرائيلي اشارت فيه الى ان عزوف الرئيس المصري حسني مبارك عن زيارة القدس يعزى الى موقف مصر من قضية القدس التي مازالت موضع تفاوض بين الجانبين ·

واكد الخطاب اصرار مصر على رفض الاقتراح الاسرائيلي تبادل وثائق التصديق على معاهدة الصلح المنفردة بين الجانبين في القدس على ان يتم تبادل الوثائق في محطة الانذار الامريكية في سيناء ·

ومن جهة اخرى اكد المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري المعارض في مقال لصحيفة الجمهورية ان تحرك مصر باتجاه اشقائها العرب سيبدأ فور عودة سيناء لمصر في ٢٥ ابريل القادم ·

واوضح شكري ان مكان مصر الصحيح بين اخوتها العرب وان المسئولين المصريين اكدوا في كل مناسبة ان التزامها القومي فوق كل التزام ·

وعلى صعيد اخر انتهت ادارة القضاء المصري من اعداد مذكرة التصديق على الحكم في قضية اغتيال السادات تمهيدا لعرضها على الرئيس المصري · وقالت المصادر ان المتهمين سيعلمون بالحكم فور التصديق عليه حيث سيكون لهم الحق في تقديم التماس لاعادة النظر فيه خلال ١٥ يوما ·

امريكا ترحب باستمرار الجهود لوقف الحرب العراقية الايرانية

● واس (واشنطن) :

اكد السيد دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان استمرار الحرب العراقية الايرانية لايخدم مصالح البلدين وانما يشكل تهديدا لسلام وامن المنطقة ·

وقال في معرض تعليقه على الحرب بين البلدين ان التسوية السلمية التي تركز على الاستقلال والوحدة الاقليمية لكلا البلدين تعد امرا جوهريا لتحقيق الامن والرخاء في المنطقة ·

واعرب فيشر عن ترحيب بلاده بالجهود الدولية لوقف القتال بين الجانبين وقال : انه ينبغي على المجتمع الدولي ان يكون اكثر حساسية وان يساند فرص تحقيق التسوية العاجلة للنزاع العراقي الايراني ·

المواجهة الإسرائيلية الفلسطينية في الأرض المحتلة تدخل مرحلة حاسمة

وكالات الانباء (الارض المحتلة)

دخلت امس المواجهة الاسرائيلية الفلسطينية في الارض المحتلة .منعطفا خطيرا بعد ان نفذت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تهديداتها واقدمت على حل مجلس بلدية مدينة البيرة التي يقطنها ٢٧ الف مواطن عربي بالضفة الغربية المحتلة (وقد اعلن امس الاضراب العام في رام الله والبيرة وتفجرت المظاهرات في شوارع المدينتين والقت السلطات الاسرائيلية القبض على عدد كبير من المواطنين ·

وقد ذكرت السيدة ايمان الطويل قرينة السيد ابراهيم الطويل رئيس البلدية ان الجيش الاسرائيلي القى القبض على رئيس البلدية امس لاجراء تحقيق معه ·

وكان رؤساء البلديات بالضفة الغربية قد اعلنوا تضامنهم مع موقف الطويل الذي رفض قبل يومين الاجتماع مع رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية بالضفة الغربية مناحيم ميلسون ·

ووصف رؤساء البلديات الاجراء الاسرائيلي بانه مرحلة حاسمة في اطار عملية ضم الضفة الغربية بالامر الواقع لاسرائيل ·

● وزير التجارة والصناعة الكوري :

مشروع السلام العربي واقعي وبناء مجلس التعاون إنجازهام للأمن والتنمية

● محمد محجوب ـ جدة :

اكد السيد سوه سوك جون وزير التجارة والصناعة الكوري ان مشروع السلام العربي الذي طرحه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في اغسطس الماضي يعتبر نهجا واقعيا وبناء لتحقيق حل سلمي عادل لمشكلة الشرق الاوسط ·

واعرب الوزير الكوري في تصريحات خاصة « لعكاظ » قبيل مغادرته المملكة اثر انتهاء زيارته عن اعجابه وتقديره للقيادة العظيمة للمملكة التي لاتدخر وسعا من اجل سلام واستقرار المنطقة بكاملها ·

كما اعرب عن امله في ان يتم التوصل الى تسوية لمشكلة الشرق الاوسط في المستقبل القريب لان الاسهام في سلام المنطقة هو اسهام في السلام العالمي ·

ووصف السياسة البترولية للمملكة بانها تخدم مصالح الشعب السعودي الانسانية جمعاء ·

واكد ان قرار خفض الانتاج يأتي متمشيا مع هذا المبدأ ·

وحول التعاون بين مجلس التعاون الخليجي وكوريا قال وزير التجارة والصناعة الكوري ان مجلس التعاون هو احد اهم الانجازات بالنسبة للامن والتنمية الاقتصادية في منطقة الخليج واكد ان مستقبل العلاقات الكورية مع مجلس التعاون الخليجي سوف يستمر مشرقا وواعدا ·

■ نميري يكشف :

عملاء القذافي يستخدمون الأراضي الأثيوبية لتنفيذ عملياتهم التخريبية ضد السودان

وكالات الانباء (الخرطوم)

كشف الرئيس السوداني جعفر نميري عن حقائق جديدة تؤكد ما اعلنته الخرطوم مؤخرا حول وجود مؤامرة يديرها القذافي بالتعاون مع بعض الاطراف الخارجية ضد السودان ·

فقد اعلن الرئيس السوداني في مؤتمر صحفي ليلة امس الاول في الخرطوم ان عملاء القذافي يستخدمون الاراضي الاثيوبية والخطوط الجوية الاثيوبية لتهريب الاسلحة والمتفجرات الى داخل السودان لتنفيذ عملياتهم التخريبية ·

وقال ان نظام القذافي ينفق الاموال الطائلة لتنفيذ هذا المخطط ·

واشار الى ان القذافي يحاول تهريب عملاءه واسلحته للسودان عن طريق حدود السودان مع بعض الدول المجاورة ·

ومن جهة اخرى اعلن نميري ان محافظين جددا في خمس مناطق سيتم انتخابهم قريبا خلفا للمحافظين الذين عينهم في يناير ١٩٨١ وتنتهي فترة عملهم في ٣٠ يونيو القادم ·

مبادرة رومانية بالتنسيق مع واشنطن لحل ازمة الشرق الاوسط

● ق · ن · ا (الكويت) ·

نسب الى دبلوماسي عربي كبير في الكويت امس قوله ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو سيجري اتصالات سياسية مكثفة مع عدد من العواصم العربية واسرائيل بهدف اقناع الاطراف المعنية بقبول مشروع لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي ·

واضاف هذا الدبلوماسي في تصريح نشرته صحيفة « الهدف » الاسبوعية الكويتية ان تحرك الرئيس الروماني جاء نتيجة لاتصالات جرت بين واشنطن وبوخارست ·

تصور لبناني لحماية الجنوب أمام الهيئة العربية المصغرة

■ عكاظ ـ وكالات (تونس)

بدأت الهيئة العربية المصغرة المكلفة بوضع مشروع استراتيجية لمواجهة العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان اجتماعاتها امس في تونس برئاسة الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ويشترك في عضوية اللجنة مندوبون عن المملكة والاردن وسوريا والعراق وفلسطين ولبنان والكويت وكان مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في مدينة فاس المغربية قد امر تشكيل هذه الهيئة التي ينتظر ان تناقش ورقة عمل قدمتها الحكومة اللبنانية حول تصوراتها للاستراتيجية العربية المطلوبة لحماية لبنان ·

وعلمت « عكاظ » ان ورقة العمل اللبنانية تتضمن اقتراحا بتعزيز الجيش اللبناني في الجنوب وهو الاقتراح الذي تعارضه الجبهة التقدمية اللبنانية التي ترى ان هناك عناصر في الجيش موالية لعناصر تضع العراقيل امام الوفاق الوطني في لبنان ·

اجتماعات مجلس الجامعة

وعلى صعيد اخر بدأت الامانة العامة للجامعة العربية في اعداد الترتيبات النهائية لعقد الدورة السابعة والسبعين لمجلس الجامعة والتي تبدأ اجتماعاتها يوم الاربعاء القادم في تونس ·

وتبحث هذه الدورة التي ستكون على مستوى المندوبين الدائمين ـ قرار اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي بعقد اجتماعها القادم في القدس كما ستتناول نتائج اجتماعات الهيئة العربية المصغرة الخاصة بلبنان الى جانب مشروع تعديل ميثاق جامعة الدول العربية وتردد ان المغرب تقدم باقتراح للدورة يقضي بضرورة عقد اجتماعات وزراء الخارجية العرب قبل اي مؤتمر قمة عربي بمدة شهر بدلا من عقدها قبل القمة مباشرة لاتاحة المجال لامكانية دراسة مختلف الموضوعات المطروحة للبحث ·

وذكر مصدر عربي ان العراق تقدم ايضا باقتراح لانشاء جهاز مستقل تابع للجامعة يختص بشئون الطاقة الذرية ·

كما يبحث مجلس الجامعة مشروعا لانشاء مركز توثيق وصيانة لاثار القدس ومشروع خاص بانشاء محكمة عدل عربية ·

عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقياً: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة: شارع الستين جوار الإبهام

● المدير العام ٦٧١٢٨٢٠
● رئيس التحرير ٦٧١٢٨٢٧
● نائب رئيس التحرير
● مدير الإدارة
● مدير التحرير
● الشؤون الدولية
● الشؤون المحلية
● الشؤون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨٨ ٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤ - ٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ ٤٦٥٢٣٢٥ ٤٦٥٢٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٣٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦٦ ٨٣٢٢١٦٤
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣٢١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل ٦٥٣٢١٥٥٥ توزيع
٦٥٣٢٩١٩٠ تحرير
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٢٢٢٧٩٧

● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم.
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



□ مع كل الجهود التي تبذل لتنظيم وتجميل مدينة الطائف وتسهيل المرور في طرقاتها .. الا ان البعض يحلو له ان يفسد روعة هذا التنظيم ويعرض السلامة في الطريق للخطر .

هكذا تقف الشاحنات الكبيرة بما تحمله من اكياس الاسمنت والبطحاء وخلافهما بمحاذاة طريق الجنوب (الطائف - ابها) وتكون عائقا مخيفا للسير في هذه المنطقة .

تصوير وتعليق احمد الزهراني

عكاظ تدعوك على الورق لتناول المندى بالطائف

أكبر الزبائن من العزاب .. وبعض العائلات الأخرى!

في مدينة الطائف انتشرت وخلال فترة وجيزة مطاعم شعبية جدا .. وتحظى باهتمام بالغ من هواة « المندي البلدي » .. فالطريقة القديمة التي كانت تنحصر في بيع موائد المندي كاملة بدت قاصرة على بعض محلات الطبخ الكبيرة .. اما هذه المطاعم المحدثة فقد راعت وبشكل ذكي رغبات المواطنين في تناول وجبات سريعة ومختصرة من هذا النوع من الاكلات الشعبية المحببة وفي تحقيقنا هذا قمنا بزيارة لاحد هذه المطاعم وكان لنا لقاء مع العاملين فيها ..





اخراج اللحم من المنداة





في طريقها الى النبح

حيث يوضح لنا المعلم سعيد طريقة العمل فيقول : انه بعد نبح الجدي الصغير وسلخه وتنظيفه اقوم بتقطيعه الى اجزاء كالجنب - والرجل - والظهر والرقبة واليدين .. ثم يوضع الشحم في وسط الكرش ويلف بالامعاء الدقيقة وذلك حتى تحميه من طروة النار ويبقى محفوظا داخلهما ثم يدهن اللحم بالبهارات والابازير (كالملح والفلفل والكمون) وغير ذلك وبعد ان يوضع الحطب داخل المنداه ويتوقد حتى يصير جمرا ثم يوضع كمية الارز داخل قدر وعليه كمية الماء اللازمة فيوضع القدر على الحجر ويوضع شبك من الحديد على فوهة القدر حتى يوضع عليه اللحم الذي سبق تقطيعه ثم تغطى فوهة النواه بوضع مجموعة من قطع الكراتين يليها مجموعة من اكياس الارز بحيث يتم تغطية كامل الفوهه دون اي فراغ ويوضع بالاضافة الى ذلك غطاء حديد كبير لزيادة الضغط وعليه مجموعة من الحجارة الكبيرة .

ويترك مدة محدودة حسب كمية اللحم وحجم الجدي حيث تتراوح ما بين ساعة ونصف الى ساعتين احيانا .. وبعدها يتم فتح النواة ويستخرج اللحم والارز لكي يتم توزيعه حسب الطلب .

وعن وجود هذه المحلات داخل المناطق السكنية ، واثرها على السكان واهمية التراخيص قال انه تم التفكير في فتح هذا المحل منذ عام تقريبا وهو اول محل من نوعه في مدينة الطائف في ذلك الوقت لانه يختلف عن المطابخ القائمة منذ القدم لانه يذبح فيه نوع معين كما يعطي للزبون فرصة اخذ الكمية التي يريدها دون الزامه بشراء نبيحة كاملة وقد اعطي المحل تصريحا من البلدية عند افتتاحه بعد الكشف عليه وقد وصل المراقبون الينا عدة مرات ونفذنا جميع التعليمات المطلوبة وكذلك بقية المحلات الاخرى بالمدينة .

اما مضايقة الجيران فنحن لا نضايقهم في شيء ابدا لان جميع اعمالنا داخل هذا الفناء المكشوف جزئيا وفيه جزء لوضع قطيع الماعز حيث يتم النبح منها حسب الحاجة وعن سعر البيع وطريقته قال :

ان البيع يتم وفق توزيع معين ويعطي الزبون حسب الكمية التي يريدها حيث يمكن البيع بالنفر والربع والنصف والكامل ويكون سعر النفر الواحد ٣٠ ريالا والربع ١٢٠ ريالا وتجزأ الذبيحة الواحدة الى ستة عشر نفرا وبذلك تكون قيمة كامل الذبيحة مع الارز ٤٨٠ ريالا كما انه بالامكان شراء اللحم نيئا اذا رغب الزبون ذلك بنفس السعر ويوجد في المحل مكان معد لمن اراد الاكل من الزبائن بالداخل وذلك بجلسة عربية مفروشة بقطع من السجاد بالقرب من المسلخ والمنواه بالاضافة الى الذين يرغبون اخذ الاكل الى الخارج وهم الاكثر .

ويقول انه يذبح يوميا في حدود عشر ذبائح لوجبة الغداء والعشاء ويزيد هذا العدد في فصل الصيف وجميعها من الماعز الصغيرة اما الكبار فلا يتم ذبحها الا حسب طلب الزبون مقدما ويختلف السعر فيها حسب الكبر والنوع اذ بالامكان عمل الندى بهذه الطريقة من الضأن ولكن شريطة ان يقوم الزبون بشرائها بنفسه ويأتي بها الينا ونحن نعملها اما الماعز الصغيرة فنحن نقوم بشرائها مسبقا .

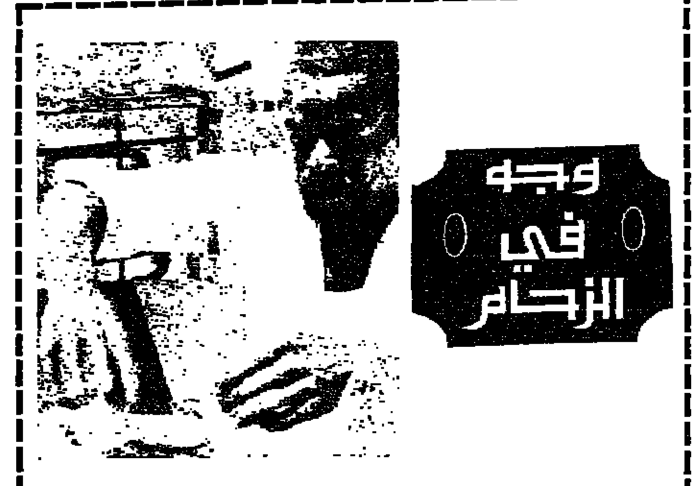
ويكلف شراء الجدي الواحد ما بين ٢٥٠ - ٣٠٠ ريال وهي بهذا قد تخارج بعض الشيء لانه يضاف اليها الحطب والارز ولجرة العاملين وبالذات تكاليف الحطب التي ليست باليسيرة لان الحطب يأتي من مكة المكرمة ويكلفنا شراء حملة الونيت الصغير حوالى ١٢٠٠ ريال لعدم وجود الحطب الممتاز بالطائف الذي يصلح لعملنا هذا ، كما ان الماعز هذه ليست من المستورد بل من المحلية وتأتي من المناطق القريبة من الطائف وذلك لعدم رغبة الزبائن في المستورد في الندي .

وجميع الفضلات التي قد تضايق الجيران فاننا نقوم بوضعها في براميل من البلاستيك ثم ننقلها ليلا الى مرمى البلدية كل يوم حتى لا تضايق الجيران او المحل نفسه وذلك بالنسبة لفضلات الاكل اما فضلات الحطب كالفحم مثلا فيوضع داخل اكياس ويباع بالطائف وخاصة ما زاد عن استخدام المحل . في نهاية المطاف لنا كلمة نوجهها الى المسئولين في بلدية الطائف وهي في الواقع لا تتعدى (كلمة عتاب) حول المستوى الذي وصلت اليه هذه المطاعم في مجال النظافة واتباع الشروط الصحية اللازمة لتأمين وجبات روعي في اعدادها شروط صحة البيئة التي تسعى البلدية جاهدة لتحقيقه في مختلف المطاعم المنتشرة في المصيف والضواحي المحيطة به . ولعل الصور خير دليل على هذه الظاهرة السلبية التي نسعى ان تنال اهتمام المسئولين في بلدية الطائف .

وضع الشحم داخل الكرش

توزيع اللحم بعد النضج

أعد الصفحة
أحمد حسن الزهراني



وجه في الزحام

صاحبنا لهذا اليوم هو من الذين يسعون دائما للبحث عن الزحام لترويج تجارتهم .. وقد التقت به عكاظ في احد احياء مدينة الطائف وبالقرب من احدى المدارس وكان حوله الكثير من الزبائن ومعظمهم من الطلبة .

□ وقال ان اسمه عبده احمد صالح وباشي وهو يعمل بمهنة التجوال منذ اكثر من عشر سنوات بمدينة الطائف ويصرف على عائلة من هذه المهنه .

□ وقال انه لا يقتصر على بيع تجارة معينة فقط بل ينتهز المواسم ليبيع في كل موسم النوع الذي يكون غريبا وجميع الاشياء التي ابيعها تكون من الانتاج المحلي وعند عدم توفر الانواع التي تصلح لتجارتي اعمل عامل باي عمل .

□ وكان عند لقائنا به يبيع « الذرة » وهو ما يسمى بالحبش حيث يقوم بشويه على الفحم بما يسميه بالبابور داخل حوض دباب ذو الاربع كفرات .

□ ويقول ان تجارته لا تتطلب تكاليف مالية كثيرة وبواسطة هذا الدباب استطيع التنقل من مكان الى اخر بحثا عن الزبائن .

ويقول ان البلدية لم تقبض عليه لانني لم ارتكب مخالفة لانظمتها لكوني انقل جميع المخلفات الى المرمى التابع للبلدية كما انني لا اقوم ببيع الاشياء التي نتضرر من كشفها ؟

فكرة

ادارة الهاتف بالطائف لم ترتفع بخدماتها الى المستوى المأمول بينما استبشر المواطنون خيرا بعد تعيين المدير الجديد حيث ان المراجع لهذه الادارة يعاني بعض العنت في مقابلة المسؤول الذي يتطلب منه بعض المرونة في تفهم مشاكل المواطنين .. والاستماع اليهم وحل قضاياهم بطريقة مريحة ومرضية . الفكرة تتلخص في وجوب اخلاص المسئولين لخدمة المواطنين عن طريق التواضع والتسامح والاقناع قدر المستطاع والنزول عند رغبة المواطن في حدود المعقول علما بان الروتين والنظام لا يوجب التعقيد خاصة وان الدولة تسعى جاهدة لرفاهية المواطنين في شتى المجالات .

احمد الزهراني

يقول الناس

■ ان اصحاب مكاتب بيع العقار بالطائف وصلوا الى احدث طريقة في المحافظة على سر المهنة ، وذلك بتقديم صوره لصك العقار المطلوب للزبون بعد شطب اسم مالكها حتى لا يعرف ..؟

■ ان مشروع تمديد مواسير مياه الشرب الرئيسية لحي الشطبه قد نفذت منذ عام تقريبا .. ولكن حتى الان لم يتحقق اي فائدة للمواطنين من هذا المشروع ويتساءلون هل المشروع قد اصبح منتهيا بدفن المواسير تحت الاسفلت ؟

■ انه قد وصل الامر من اللامبالاة وعدم الضمير ببعض الشباب بمنطقة البلحة الى استخدام السكاكين الصغيرة بدلا من القطع النقدية المعدنية عند استخدامهم لكبائن الهاتف .

■ رغم ما تبذله وزارة الحج والاوقاف من جهود في بناء بيوت الله الا ان نماذج المساجد التي يتم انشاؤها لا تتعدى مساحاتها ٢٠٠م٢ دون النظر في كثافة السكان والزيادة المستقبلة .

■ ان الاسلاك الكهربائية لقوة الضغط الممتدة بمنطقة الباحة لم تحظ بالعناية اللازمة للحفاظ على ارواح فلذات الاكباد حيث انها عارية من اي عازل وخاصة في بلاد زهران .

من أوراقي
سامي المهنا

الوداع !!

لماذا الوداع الصق الاشياء بوجدان الانسان .. في الحب ليس اقسى من لحظة (الوداع) .. وفي الحزن ليس اروع منها .. وفي كل الاشياء والحوادث :

خاصة لو احصينا كلمات الوداع والتوديع لاحتاج ذلك الى ارقى جهاز (كمبيوتر) موجود !

ولماذا تحتل لحظة الوداع هذه المكانة ؟ انها من المؤكد لحظة غالية لا تهون .. لانها لا تتعدى ان تكون (دمعة حزن) او وجدان او وديعة وفاء او فقدان غال . ولعل اشهر المودعين قد قال في بعض كلماته استودع الله فيها محبوبته وكانت هذه الكلمات شهيرة حتى اصبحت (منديلا) يجفف فيه العشاق دموعهم ويلفون فيه عزاءهم قال :

ودعته وبودي لو يودعني

صفو الحياة واني لا اودعه

اذن لو نظرنا الى هذا القول نجد ان حالة الوداع هذه هي حال تنجرف فيه القلوب .. وتمتلئ به العيون .. وتضيق به الصدور وهذا بالطبع مانع لحلول عصافير الفرح في القلب بعد الوداع !! وفي المقابل فان الفراق كراهية مريعه في وجدان المودعين لانهم عاشوا لقاءات عزيزة على نفوسهم كما ان حال العشاق في لحظة الوداع الحاسمة نجدها بان نراهم يقبلون على شيء محفوف بدموع الفراق من الم واهه وفراغ !!

مثل قول البعض :

يالطف نفسي للعشاق تصبهم يوم النوى نزعت من قلبهم قطع الحب قاتلهم بالصبر ان صبروا والحب قاتلهم بالهم ان جزعوا

فهل هناك بعد هذا لحظة كرقة قلب المودع ان الحديث عن الوداع ليطول ويحلو رغم كونه يتعب النفس وينادي بعودة الامل في اللقاء .

الاهم هنا :

منتهى الغباوة ان تطلب من الطبيعة ان تحزن معك .. وان تدمع عيون اشجارها من اجلك .. لان الفرح في نظرك في تلك اللحظة الحزينة غير طبيعي جدا .. فالطبيعي لك ان تظل (غيمات) الحزن على كل شيء في الحياة حتى اللقاء !!

بحث زيادة الاستيراد والتصدير بين المملكة وماليزيا

● واس (الدمام) :

اجتمع صباح امس الوفد التجارى الماليزى مع مسئولى الغرفة التجارية الصناعية وعدد من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ضمن زيارة الوفد الحالية للمملكة التى تستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الحالى ·

وتم خلال الاجتماع بحث زيادة عمليات الاستيراد والتصدير ودعم التعاون التجارى المشترك بين البلدين ·

وفد باكستاني للاطلاع على احوال العمال الباكستانيين بدول الخليج

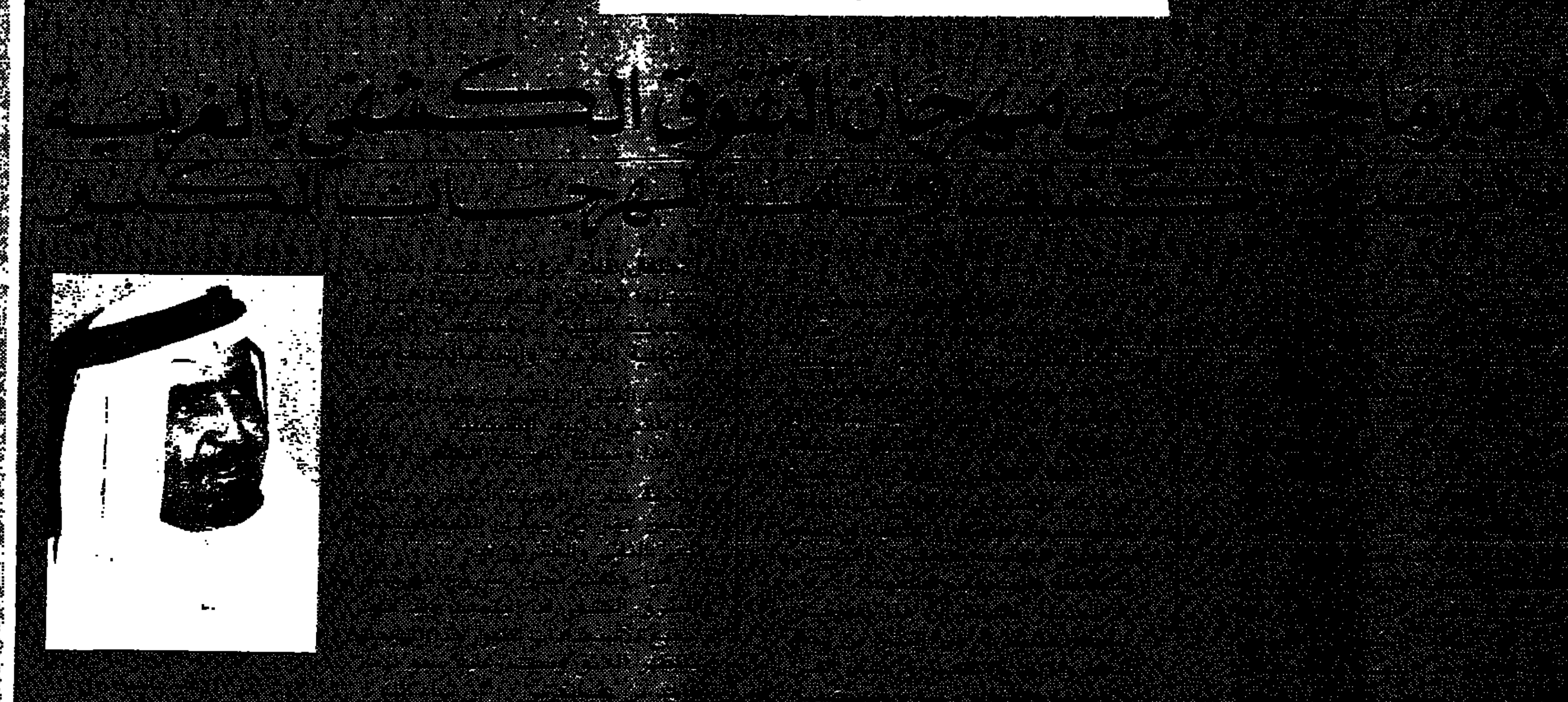
● كونا (اسلام اباد) :

سيقوم وزيران باكستانيان هما وزير القوى العاملة غلام دستكر ووزير الشئون الدينية سالم سيف الله بجولة فى بعض دول الخليج للاطلاع على اوضاع العمال الباكستانيين فى هذه الدول خلال الشهر الحالى وبداية الشهر القادم ·

وسيصل الوزيران الى دبى فى ٢٦ من شهر مارس الحالى ثم المملكة العربية السعودية فى ٢٨ منه ثم المحطة الاخيرة فى الجولة ستكون الكويت فى الخامس من شهر ابريل القادم ·

وسيناقش الوزيران خلال زيارة هذه الدول امكانية استثمار مدخرات العمال الباكستانيين فى بلادهم ·

■ فى الـ ١٨ من جمادى الثانية :



● في المؤسسة العامة للتعليم الفني :

إنشاء معهد للتقنيات التخصصية يستوعب (١١٠٠) طالب

■ عدد من المعاهد الزراعية في مختلف مناطق المملكة

● بدر العباسي (جدة) :

في اطار التعاون الفني بين المملكة واليابان وصل أمس الي الرياض (٣) من الخبراء اليابانيين المتخصصين في مجال التعليم الفني لزيارة المملكة تستغرق (١٠) أيام وذلك بشأن التباحث في انشاء معهد للالكترونيات تابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتخريج الفنيين المتخصصين في الالكترونيات الحديثة ·

وسوف يجتمع الوفد الياباني مع معالي الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وكافة المسئولين لبحث وتطوير التعليم الفني ومده بالخبرات اليابانية في هذا المجال ·

وتأتي هذه الاجتماعات في اطار اهتمام الدولة بتطوير التعليم الفني والتدريب المهني لتوفير الكوادر الفنية السعودية اللازمة للقطاعات الاقتصادية

صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة وقال : ان المؤسسة ستقوم بانشاء معهد البولتيتكنيك (معهد التقنيات المتخصصة) وهو يعتبر أحد المشاريع الجديدة بالمؤسسة ·

ويرجع سبب انشائه الي حاجة الاقتصاد السعودي الي تخريج الفنيين المتخصصين في هذا المجال ·

وسوف يستوعب هذا المعهد الجديد (١١٠٠) طالبا وعن المشاريع الجديدة التي تعتزم المؤسسة انشاءها لتطوير التعليم الفني قال المصدر : ان المؤسسة بصدد أحداث (٥) معاهد للتعليم الزراعي الفني وكذلك انشاء المعهد الفني الزراعي النموذجي بالاحساء الي جانب انشاء المعاهد الزراعية الصناعية الثانوية بكل من جيزان والباحة ووادي الدواسر وكذلك انشاء معهد عالي لمدة سنتين في مدينة بريدة وذلك لتغطية الاحتياجات اللازمة للنهضة الزراعية بالمملكة

وفي مجال التعليم التجارى ·· ستقوم المؤسسة بانشاء (٣) مدارس ثانوية تجارية في كل من بريدة وتبوك وابها خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية وكذلك انشاء (٥) معاهد عليا تجارية في كل من الدمام والمدينة المنورة ومكة المكرمة والطائف والهفوف ·

الجدير بالذكر ان المؤسسة ستقوم بانشاء مستودع رئيسي مركزي في مدينة الرياض لتخديم جميع المعدات والأجهزة اللازمة للمراكز المهنية وسيقوم المركز بتوزيع المعدات والاجهزة المطلوبة علي المدارس والمعاهد الفنية بالمملكة ·

وسوف يدار هذا المستودع بالكمبيوتر ويأتي ذلك في اطار اهتمام حكومة صاحب الجلالة لتطوير التعليم الفني وتوفير الكوادر الوطنية ·

مدارس جديدة للمراحل المختلفة بالباحة

● محمد قارى عادل (الباحة)

اوضح الاستاذ فهد بن جابر الحارثي مدير التعليم بمنطقة الباحه بانه يجري حاليا تنفيذ ٣٠ مشروعا لاقامة مدارس لمختلف المراحل الدراسية بالمنطقة بالاضافة الي ٤٠ مشروعا مدرسيا تم تنفيذها حتي الان ·

واضاف ان المنطقة قد توقفت عن تنفيذ مشاريع المدارس المبسطه لعدم قدرة هذه المباني علي الجدوي منها ·· وقد استبدلت بمشاريع اخري

● مدير مرور الدمام :

ربط جميع مدن الشرقية بطرق حديثة مزدوجة

● عكاظ (خاص) :

اكد العقيد عبدالله السالم مدير علم المرور بالدمام ان شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن وقرى المنطقة الشرقية قد ساهمت كثيرا في فك الاختناقات المرورية بالمنطقة ·

واضاف بان جميع الطرق بالمنطقة الشرقية ستكون مزدوجه لحاجة المنطقة اليها نظرا لكثافة السير وخاصة السيارات الكبيرة لوجود ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بالاضافة الي وجود « ارامكو » بالمنطقة

واشار العقيد عبدالله السالم الي ان حل المشاكل المرورية بالمنطقة يعتمد اساسا علي المواطنين انفسهم واسهامهم بفعالية مع جهاز المرور في وضع الحلول لمشاكل المرور ·· كمساهمة المواطنين باقامة مواقف للسيارات في اراضيهم والتي لايستفاد منها ·

واضاف ان غالبية الحوادث المرورية بالمنطقة تعود في المقام الاول الي اهمال بعض المواطنين في اتباع انظمة المرور او في صيانة سياراتهم التي كثيرا ماتكون من اسباب الحوادث ·

وقال انه رغم كثرة القرى وانتشارها بالمنطقة الا اننا استطعنا تغطيتها بالدوريات رغم تركيزنا علي الطرق الرئيسية ··

إعداد الخطط للأقسام العلمية والمناهج بكلية التربية بالطائف

● الشريف منصور (الطائف) :

اصدر مدير جامعة ام القرى بالنيابة الدكتور راشد الراجح قرارا بتشكيل عدة لجان بكلية التربية بالطائف لاعداد التطورات للمناهج بالاقسام العلمية المقترحة بالكلية ·

وهذه اللجان هى لجنة الرياضيات برئاسة الدكتور سهل البار رئيس قسم الرياضيات بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بمكة المكرمة وعضوية كل من الدكتورين عبدالعزيز قطب رئيس قسم الفيزياء وعبداللطيف الرائقى الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس ·

■ لجنة الاحياء برئاسة الدكتور امين كشميرى وكيل كلية العلوم التطبيقية والهندسية والدكتورين محجوب حسن عبدالله الاستاذ المساعد بكلية التربية بالطائف وغازى دهلوى الاستاذ المساعد بقسم الاحياء بكلية العلوم ·

■ لجنة الدراسات الاسلامية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الزيد عميد المكتبات والدكتور حمزه النعر وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية والشيخ عبدالغنى القاسمى المدرس بكلية الدعوة واصول الدين ·

■ لجنة الدراسات العربية برئاسة الدكتور محمود زينى الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا العربية وادابها بكلية اللغة العربية والدكتورين جميل ظفر ومحمد مريسى عضوى هيئة التدريس بكلية اللغة العربية ·

■ لجنة الاعداد التربوى برئاسة الدكتور محمد عبدالله الغامدى الامين العام للجامعة والدكتور زهير احمد الكاظمى عميد كلية التربية بالطائف والدكتورين عبدالله محمد خوج وكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحث العلمى بمكة المكرمة وعوض مستور السبيتى عضو هيئة التدريس بقسم التربية ·

■ لجنة الاقتصاد المنزلى برئاسة الدكتورة عواطف فيصل بيارى عميدة شئون الطالبات بمكة والسيدة اصلاح سهيل مستشارة وكيل الجامعة والاستاذة حميدة فطانى من عضوات هيئة التدريس فى تعليم الطالبات ·

■ لجنة اللغات الاجنبية برئاسة الدكتور سعود السبيعى وكيل كلية التربية بمكة المكرمة والدكتور عبدالرحمن مرغلانى رئيس قسم اللغة الانجليزية بالكلية والدكتور احمد السقاف الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس ·

وتقوم هذه اللجان بوضع المناهج والخطط الدراسية المقترحة لكل قسم وتقديمها لامانة كلية التربية بالطائف ·

الاحتفال بخريجى كلية التربية بالمدينة المنورة

● ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

وافق مجلس جامعة الملك عبدالعزيز فى جلسته التاسعة التى عقدت مؤخرا برئاسة معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف على منح درجة البكالوريوس فى العلوم والتربية تخصص رياضيات لاربعة طلاب وطالبان فى تخصص الاحياء بكلية التربية بالمدينة المنورة ·

وقد تخرج اربعة طلاب حتى الان من قسم الرياضيات يمثلون الدفعة الاولى من هذا القسم هم :

عبدالغنى ابوالحسن غنيم بتقدير امتياز وسامى عبدالهادى كابلى جيد جدا ، وعبدالهادى منصور الاحمدى جيد جدا ، واحمد عيسى الشيناوى جيد ··

ومن قسم الاحياء تم تخريج طالبين هم : مشعل مرزوق المشينى بتقدير جيد وعبدالغفار خليل حبيب الله جيد ·

ومن ناحية اخرى اشار الدكتور محمد اسماعيل ظافر عميد كلية التربية بالمدينة المنورة ان الكلية تجرى حاليا الاستعدادات اللازمة لاقامة حفل لخريجى العام الماضى والحالى والذين بلغ مجموعهم ٢٧ خريجا ·

مشاريع استثمارية لاوقاف مكة المكرمه

● عكاظ (مكة)

قررت المديرية العامة للاوقاف بمنطقة مكة المكرمه انشاءعمارة سكنية وسوق تجارى بالعاصمة المقدسة بالقرب من منطقة المسجد الحرام للاسهام في حل ازمة السكن والاستفادة في استثمار الاوقاف ·

مواعيد المعارض الفنية لمدارس الجوف

● ثامر المحيسن ـ « الجوف » :

تبدأ المعارض الفنية لطلاب مدارس منطقة الجوف يوم ١٤٠٢/٦/٦ · وقد أعد قسم التربية الفنية جدولا بمواعيد هذه المعارض حيث جرى تقسيم مدارس المنطقة الى قطاعات ·

وقال مصدر مسؤول بالمنطقة أن المعارض الفنية لها دور كبير في ربط المادة بالمجتمع الخارجي للمدرسة ، ومن خلال المعارض يستطيع الأباء التعرف على مستوى ابنائهم الفني والدراسي · وقال المصدر أن مواعيد هذه المعارض ستكون على النحو التالي :

● قطاع دومة الجندل ويشترك فيه ٧ مدارس ويكون مقر العرض بقاعة مدرسة فلسطين بدومة الجندل وذلك في ١٤٠٢/٦/٦ ·

● قطاع القريات يشترك فيه ١٥ مدرسة من جميع المراحل ويكون العرض بقاعة مدرسة الغزالي في ١٤٠٢/٦/١٦ ·

● قطاع سكاكا يشترك فيه ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ويكون العرض بقاعة مدرسة فلسطين بسكاكا وذلك في ٦/٢٠ ·· أما المدارس التي تبعد عن مكان العرض فتقوم بعرض معارض التربية الفنية بمدارسها على أن تكون مواعيد هذه المدارس مخالفة لمواعيد افتتاح معارض القطاعات ·

وقد طلب مدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مفضي من جميع المدارس الاهتمام بالمعارض المدرسية وجعل البيئة المدرسية بيئة جمالية ·

استغلال الطاقة الشمسية في تحلية مياه البحر

● عكاظ (الاستماع) :

سيتم قريبا استخدام الطاقة الشمسية في تحلية مياه البحر حيث ستبدأ هذه التجربة في احد المشاريع التي يقوم بها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في مدينة ينبع باستغلال هذه الطريقة في تحلية (٤٠٠) مترا مكعبا من الماء العذب يوميا ·

الامير فيصل بن بندر :

تنفيذ العديد من المشاريع السياحية في منطقة عسير

عكاظ (الاستماع)

صرح سمو نائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن بندر بأنه تم تحديد اماكن سياحية واماكن اخرى للاصطياف على المرتفعات حيث بدء في تنفيذ مشروع المتنزه الوطني العام الماضي وانتهت المرحلة الاولى وهي عبارة عن مواقع سياحية في « السودة » التي ترتفع عن سطح البحر بحوالي (٣٠٠٠) متر والموقع الاخر في « دلغان » والموقع الثالث في « القرع » وقال سموه ان هذه المناطق السياحية جميعها فتحت العام الماضي للمصطافين واشار الى انه يجري العمل في توسعتها لكي تستوعب الاعداد المتزايدة من المصطافين ·

واضاف انه يجري العمل الان على اقامة قرية صغيرة تضم فندق يحتوي على (٢٠٠) غرفة ومجموعة من الفلل يقدر عددها بـ (٢٥) فيلا بالاضافة الى بعض النوادي الرياضية والمستوصفات الطبية ··

دراسات لضم عدد من القرى لشبكة المياه الرئيسية بالغربية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة)

اعدت اللجنة المشكلة لدراسة مدى تأثير الابار الارتوازية على مصادر العيون التي تغذي العاصمة المقدسة بمياه الشرب تقريرا وافيا متضمنا عدة توصيات من خلال الابحاث والدراسات الميدانية التي قامت بها ·

وكانت اللجنة قد قامت بعدة جولات ميدانية شملت ضواحي واودية القشاشيه والزيماء وثوله والمضيق والجديدة ونخلة اليمنية والنعمان وذلك للوقوف عن كثب على مصادر المياه بهذه المناطق استعدادا لضمها الى الشبكة الرئيسية للمياه ·

وجدير بالذكر ان سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري كان قد امر بتشكيل هذه اللجنة التي تضم عددا من اساتذة الجامعة بالاضافة الى المسؤولين بمصلحة المياه والمجاري ·

امطار على المجمعة وسدير والخرمه والغاط

● واس (الرياض ـ الغاط ـ الخرمه) :

هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية على مدينة المجمعة وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وامتلأ سد المجمعة ·

كما هطلت امطار مماثلة على منطقة سدير ·

كما هطلت امطار غزيرة على مدينة الغاط يوم امس الاول الاربعاء واستمرت طوال اليوم سال على اثرها وادى الغاط ووادى باعج ومرخ وامتلا سد الغاط ·

كما هطلت امطار غزيرة مساء يوم الاثنين الماضى على الخرمة وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب ·

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين ·

الى رحمة الله

□ انتقل الى رحمة الله تعالى السيد شرف على حافظ ودفن جثمانه في البقيع بالمدينة المنورة بعد الصلاة عليه في المسجد النبوي الشريف ويتقبل السادة ال حافظ العزاء اليوم الجمعة بدار والد الفقيد السيد على حافظ الكائنة بجدة في حي بقشان غرب مسجد بقشان طريق المدينة غرب ·· تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون ·

□□ رأي عكاظ

المتغيرات العالمية تتطلب نوعية خاصة من الفنيين السعوديين

■ تطلبت خطط التنمية الثلاث التي دخلت الخطة الاخيرة منها الان عامها الثالث ·· تطلبت الاستعانة بالعمالة العربية والاجنبية لعدم توفر الايدي العاملة السعودية القادرة على القيام باعباء التنمية في التخصصات الفنية والمهنية ·

■ ورافقت المراحل السابقة العديد من المشاكل والاعباء الناشئة من استقدام الايدي العاملة الاجنبية ·· وانعكس تواجدها كذلك على خدمات الدولة المختلفة وزيادة الاعباء ونشوء الازمة الاسكانية ·· ومن جانب اخر انعكس تفاعل هذه الفئات على المجتمع السعودي بدخول بعض العادات والتقاليد التي تركت اثرها ·· خاصة وان مجتمعنا مجتمع اسلامي يحرص على الحفاظ على قيمه الدينية ويلفظ كل العادات الدخيلة التي لا تتفق مع مكوناتنا الحضارية قلبا وقالبا ·

■ ومع التوسع في الخطط التنموية ازدادت الحاجة الى المزيد من الايدي العاملة ·· وهذا يعني المزيد من الضغط على الخدمات ·· وما يتركه هذا الضغط من اثار على الجوانب الاجتماعية ·

■ وادراكا من المسؤلين بتعاظم هذه المشكلة ·· ونتيجة للاحساس باهمية مشاركة الايدي العاملة الوطنية في التنمية ·· قامت وزارة المعارف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بانشاء المعاهد الفنية والمهنية في مختلف التخصصات وتمشيا مع دور هذه المعاهد واهميتها في امداد خطط التنمية بالكوادر البشرية الوطنية المدربة صدر القرار السامي بانشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتستطيع هذه المعاهد القيام بدور اكبر في ظل المتغيرات العالمية ودخولها في مجالات جديدة تتطلب نوعية خاصة من الفنيين في مختلف العلوم والتكنولوجيا ·

■ وبوصول وفد الخبراء اليابانيين المختصين في مجال التعليم الفني بهدف دراسة انشاء معهد الالكترونيات تدخل المؤسسة الى مرحلة جديدة من مراحل اعداد وتكوين القدرة البشرية المؤهلة

■ ويشير هذا الخبر بان اهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لم تتوقف عند حد استبدال اليد العاملة الاجنبية بالوطنية بل امتدت طموحاتها الى الدخول في تحد اخر وهو تكثيف عملية بناء الانسان القادر على بناء بلده ونفسه ·

مؤشرات طيبة في المساعي الاسلامية بين بغداد وطهران

● المتبع لأعمال اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة بين العراق وايران ، والتي تشكلت بقرار من مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بالطائف يري مؤشرا جديدا يفتح أبواب الأمل في نجاح اللجنة في مساعيها هذه المرة ·

● ففي التحركين الأولين للجنة ، عرض الأعضاء علي الدولتين المتحاربتين تصورا لكيفية الحل ·· دون أن تنقل وجهات نظر هذا الطرف المتحارب للطرف الآخر ·· ولذا كان يلاحظ تشددا وتماسكا بالمواقف المتباعدة ·

● أما في هذه المرة ، فنري أسلوبا جديدا في المعالجة يتميز بتحريك مكثف من أعضاء اللجنة الرئاسية المصغرة ، التي لم يعلن الرئيس احمد سيكوتوري بعد عن تشكيلها ، والتي رغم ذلك يشاهد أعضاء منها في حركة دائبة للتقريب بين وجهتي نظر بغداد وطهران وصولا الى انهاء هذا النزاع الذي طال أمده ، والذي يستنزف يوميا طاقات بلدين مسلمين متجاورين · فالرئيس الباكستاني ضياء الحق ، ورئيس وزراء تركيا بولنت اولوسو في حركة دائبة مع أصدقاء كل من البلدين المتحاربين ·· ورئيس اللجنة يتابع الجهود ، ويحرك التوجه الهادف الي ترجمة ارادة الأمة الاسلامية في ان يسود السلام بين العراق وايران ·

● ولاشك أن الاقتراح العراقي الذي حمله السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية امس الأول الي الرئيس احمد سيكوتورى والذي وصفه حامله بأنه سيكون له تأثير مهم في جهود اللجنة لتسوية النزاع العراقي الايراني في حالة ما اذا استجابت له ايران ، انما يعكس مؤشرا ايجابيا قد يؤدي ــ وهذا ما تتوقعه الأمة الاسلامية من ايران ــ الي تحقيق بداية وقف اطلاق النار بين بغداد وطهران والدخول في مفاوضات لتسوية أي خلاف بينهما بالحسني ·

● فالمهم هو وقف دوي المدافع ، حتي يتاح لصوت السلام أن يؤثر تأثيرا ايجابيا ·

فالخطوة العراقية رغم عدم الاعلان عنها ، الا ان الصيغة التي اعلنت بها تبشر بدلائل قرب دخول الطرفين علي الطريق المؤدي ــ بمشيئة الله العلي القدير ــ الي الحل الدائم والعادل الذي يرسي علاقات حسن جوار ، قائمة علي الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية بين ايران والعراق ·

القذافي والانحطاط الخلقي

□ الكافر ، الزنديق ، قزم العزيزية ، الذي يرتقب شعب ليبيا العربي المسلم الاصيل اللحظة المواتية لكي يدوسه بالنعال ، قد بات في حكم الملحد ، والملحد معروف حكمه في الاسلام ·· فاذا لم يتب فان دمه يعد في حكم المهدور المباح ·

□ والقذافي ، الملحد ، الزنديق ، لن يتوب ، لان تعرضه لائمة الدعوة السلفية بالطعن الكاذب والتشكيك في عقيدة الاسلام وعداءه للأمتين العربية والاسلامية هو أساس استمراره ·· وهو لا يستطيع الافلات من أولئك الذين يسيرونه عميلا لهم ضد شعبه الذي حرم من كل مقومات الحياة الكريمة والشريفة بسبب سياسات القذافي الخاطئة

□ وهو لا يستطيع التخلص من تحكم أعداء الدين الاسلامي والامة العربية والاسلامية في ارادته المعدومة منذ أن باع شرفه ، وكرامته ، وأهدر كل ثروات بلاده في مشاريع خيالية ، وفي استجلاب السلاح الذي يعطيه للمخربين لاهدار دم الابرياء في افريقيا ، وشمال افريقيا ، ولبنان وغيرها من بلدان العالم ·

□ فالقذافي اذا ما استتيب فلن يسعه ذلك ، فهو اذن أرعن ، عديم الارادة ومعدومها ، وهو عروس خشبية متحركة خيوطها في أيدي الكرملين وأساطين الصهيونية ·

□ والقذافي جادل فيما لا يجادل فيه ، وتشكك وشكك في العقيدة والسنة ، وترك اذاعته العميلة تتهجم على علماء وحكام الشعب العربي السعودي بالطعن الكاذب ومحاولة التشكيك في عقيدتهم ·

□ والامة الاسلامية اليوم كل الامة الاسلامية مدعوة الى مقاومة هذا الشرير الملحد الكافر بكل الوسائل لكي تخلص نفسها من هذا الصهيوني المتخفي في زي عربي يدعي الاسلام والاسلام منه بريء ولكي تساعد الشعب العربي الليبي في التخلص من هذا الاستبدادي الظالم الذي تجرأ على الله بشعر خبيث وقول فاحش « تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا » ·

□ والقذافي لن يطول به مقام ، فلقد ارتكب الفحشاء بالتطاول على ذات الحق ، سبحانه وتعالى ، وسقوطه تحت أقدام الشعب الليبي المسلم الاصيل الذي أنجب أمثال عمر المختار وغيره من زعماء العروبة والاسلام ، ونشر الزوايا الاسلامية في كل بقاع ليبيا ، والتي هدمها القذافي ، وسجن ائمتها ، سقوطه هذا إن لم يحدث اليوم فغدا ·· أو بعد غد ··

فلقد ذهب القذافي الى أخطر المدارك وأحطها لأن الانحطاط الخلقي هو ديدنه ·

هكذا عنه الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله ومشيئته يسر

أمانة مدينة جدة بالاشتراك مع شركة النظافة العربية

أن تعلن للمواطنين الكرام عن بدء أعمال المرحلة الثانية من تنظيف مدينة جدة والتي تشمل :

١- بلدية الجامعة ٢- بلدية قصر خزام ٣- بلدية الميناء

وذلك اعتباراً من ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٢م

الأعمال التي سوف تؤديها الأمانة بواسطة الشركة :

١- جمع النفايات من جميع المنازل والمواقع التجارية والصناعية ٢- كنس الشوارع آلياً ويدوياً ٣- إزالة مخلفات البناء ٤- إزالة المركبات الخربة

٥- مكافحة القوارض والحشرات والكلاب الضالة ٦- صيانة الشوارع





The Municipality of Jeddah

And the

Arabian Cleaning Enterprise

are pleased to announce the beginning of the Second Phase of the BIG JEDDAH CLEAN UP.

Where? 1. Al-Jamiah (University) Municipality. 2. Qasr-Khuzam Municipality 3- Al Mina Municipality

When? ***March23, 1982*** ***What ?***

1. Refuse collection from all residences, businesses and industrial locations.
2. Street sweeping, mechanical and manual.
3. Removal of construction rubble.
4. Removal of abandoned vehicles.
5. Combatting rodents, insects and stray dogs.
6. Street maintenance.

كيف يمكن أن تساعدنا حتى نخدمك؟

وأمانة مدينة جدة تدعوك للإسهام مع جهاز شركة النظافة العربية في نظافة مدينة جدة. المطلوب منك أخي المواطن وضع القمامة في وعاء مناسب (كيس بلاستيك أو صندوق قمامة) خارج منزلك بالقرب من الشارع في وقت متأخر مساءً أو مبكراً جداً في الصباح .. وإذا لم يكن لديك الوعاء المناسب نقترح عليك الحصول على وعاء وإذا كان بالقرب منك وعاء معدني كبيراً أو صندوق بلاستيك كبير عليك وضع [illegible] في هذا الوعاء ولا تلقي بالقمامة في الشارع ولا تشعل النار بها. سيارة القمامة سوف تكون في منطقتك كل يوم

YOU CAN HELP US HELP YOU:

Citizens are requested to place their refuse in a suitable container (plastic bag or dustbin) outside their residence near the street every evening late or very early in the morning. If you do not have a suitable container, we suggest that you obtain one. If there is a large steel container nearby or a large plastic bin, put your refuse in this container. Please do not throw it in the street. Also, please do not set fire to the refuse. The refuse truck will be in your area every day.

بتعاونك ستكون مدينتك أكثر نظافة

بالطبع لن يتم هذا في يوم وليلة .. لكن

تعاونك + مجهودنا = مدينة نظيفة في زمن قياسي

WITH YOUR COOPERATION YOUR CITY WILL BE CLEAN A LOT SOONER.

Also, please remember — your neighbourhood will not be clean immediately — but with your cooperation we can clean it a lot sooner.

سوف تغطي أعمال النظافة كامل أحياء مدينة جدة إن شاء الله مع بداية المرحلة الثالثة في ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ أبريل ١٩٨٢م وتشمل :

١- بلدية بني مالك ٢- بلدية جدة الجديدة ٣- بلدية المطار

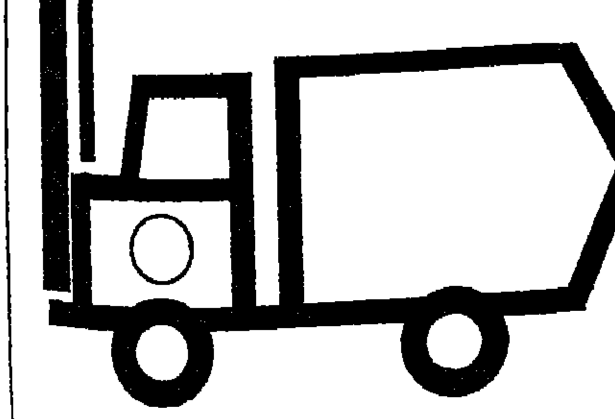
The third and last phase of the BIG JEDDAH CLEAN-UP starts on April 23, 1982, in:

1. Bani Malek Municipality.
2. New Jeddah Municipality.
3. Al-Matar (New Airport) Municipality.

مع تحيات

أمانة مدينة جدة وشركة النظافة العربية

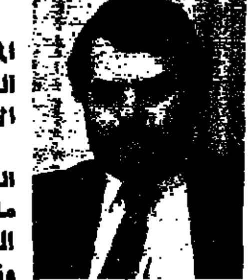
With the compliments of THE MUNICIPALITY OF JEDDAH and ARABIAN CLEANING ENTERPRISE LIMITED





في ندوة فلسطين بالأمم المتحدة :

تنديد بممارسات إسرائيل في الأراضي المحتلة تهويد الجليل يماثل تهويد الضفة


هشام ملحم

هشام ملحم (نيويورك) :
امتاز اليوم الثالث لندوة الأمم المتحدة حول المسالة الفلسطينية بمناقشة وتحليل الممارسات العسكرية الاسرائيلية وسياسة التهويد في الاراضي المحتلة ·

وتحدث الدكتور « خليل نخله » مدير معهد الدراسات العربية في بلمونت بولاية ماساشوستس عن نقاط التشابه بين السيطرة الصهيونية على منطقة الجليل والضفة الغربية وتطرق الى مستويين أساسيين في عملية استعمار فلسطين ·

اولا : عملية شراء الاراضي ونشر السيطرة الاسرائيلية ·

ثانيا : عملية التهويد وافراغ المناطق من سكانها الفلسطينية ·

اهداف اسرائيل في الضفة

وقال ان الاساليب التي تستخدمها اسرائيل في الضفة وغزة مثل الهيطرة على الاراضي وخنق المراكز العربية عن طريق تفريغها من سكانها وتهويدها مطابقة للاساليب التي استحدثتها اسرائيل بين عام ١٩٤٨ و عام ١٩٦٧ في منطقة الجليل ·

وخلص الى القول ان نمط السيطرة علي الجليل والضفة الغربية بالرغم من مرور ١٩ سنه على احتلال المنطقتين يستند إلى نظرية صهيونية بأهدافها التالية .

عدم السماح بوجود منطقة في فلسطين تتمتع بأكثرية سكانية عربية ·

تقسيم التجمعات السكنية الفلسطينية والسيطرة النهائية على الاراضي ·

وإضاف انه لم يفرق المخططين الصهاينة بين أهدافهم في السيطرة على الجليل والضفة الغربية وعلى العرب الذين يسعون لتحرير اراضيهم لن لايفعلوا ذلك ايضا ·

اسرائيل والتعليم

وتحدث البروفسور هارولد ماكدوجل استاذ القانون في جامعة راتجرز بولاية نيوجرسي والذى زار الاراضي المحتلة كعضو في وفد امريكي تحدث عن القوانين الاسرائيلية الخاصة بالسيطرة على المؤسسات التعليمية الفلسطينية في الاراضي المحتلة ·· وتطرق الى القانون العسكري رقم ٨٥٤ الصادر في يوليه ١٩٨٠ والذى يغطي النواحي التعليمية المختلفة مثل مراقبة المناهج التعليمية والمحاضرات وتوظيف وتسريح الاساتذة ·

وأضاف أن اخطر مافي هذا القانون انه يرخص لهذه المؤسسات بالعمل لمدة سنة فقط ، اي لنها مؤسسات مؤقتة ويمكن حلها في اي وقت وعلى الجامعات مثلا في الضفة الغربية ان تطلب سنويا من الحاكم العسكري ، السماح لها بفتح ابوابها في بداية كل عام دراسي ·

منع تدريس الكتب

وأضاف أن اسرائيل منعت هذه المؤسسات من تدريس أو استعمال ١١٠٠ كتاب ·

وقال · ان الهجمة الصهيونية على هذه المؤسسات هي جزء من سياسة القبضة الحديدية التي طبقتها حكومة « بيجن » بعد « كامب ديفيد » ·

وأشار الى أن قوانين اسرائيل مخالفة للقوانين الدولية ·

وصرح السيد « كلوفيس مقصود » لعكاظ · انه كان علينا كوفود عربية ان تقوم بحملة مكثفة في تغطية الندوة وخاصة بعد قرار الولايات المتحدة بعدم عقدها خارج نطاق الامم المتحدة ·

وقال مصدر عربي في نيويورك لعكاظ · ان الندوة بتركيبها المغلق والحصول على بطاقات خاصة للحضور كلها عوامل جعلت من هذه الندوة التي كان الهدف منها تعريف الراي العام الامريكي بالقضية الفلسطينية تبدو كجلسة للجمعية العامة او مجلس الامن حيث تلقى الخطب الطويلة ·

وأضاف · اننا كنا أمام احد اختيارين اما الغاء الندوة أو تحدي قرار واشنطون وعقدها في مقر الامم المتحدة ·· واخترنا الطريق الثاني ··

اعتقال باكستانيين بتهمة اطلاق صاروخ على احدى الطائرات

كونا (اسلام اباد)

ذكرت صحيفة نوائى وقت الباكستانية امس ان البوليس في راوليندي اعتقل شخصين بتهمة اطلاق صاروخ من منطقة مزدحمة بالسكان على طائرة في الجو ·

وقالت الصحيفة ان الشخصين المعتقلين اطلقا صاروخا من منصة لاطلاق الصواريخ كانت منصوبة في حديقة بالقرب من مطار اسلام اباد وكانت نفس الصحيفة قد ذكرت الاسبوع الماضي انها كشفت مؤامرة استهدفت قتل عدد من الشخصيات

سياد بري

سياد بري يدين الوجود السوفيتي في افريقيا

أ · ف · ب · (أوتاوا) :

ادان الرئيس الصومالي محمد سياد بري الوجود السوفيتي في القارة الافريقية وحذر الدول الغربية من ان السوفييت ينتهجون سياسة ترمي الي الاستيلاء على الدول الافريقية واحدة تلو الاخرى ·

وجاء ذلك في تصريحات لسياد بري ادلي بها ليلة امس الاول في اوتاوا في ختام زيارة رسمية قام بها لكندا واستغرقت يومين ·

بريجنيف لريجان : تعالي هنا ·· إن الرمال المتحركة ظريفة !!

« عن شيكاغو صن تايمز »

"Come on in—the quicksand's fine!"

مصادر دبلوماسية أمريكية « لعكاظ » :

إسرائيل ترى أن الظروف الدولية الراهنة مواتية لشن هجوم على لبنان

هشام ملحم – (نيويورك) :

اكدت امس مصادر دبلوماسية امريكية لعكاظ في نيويورك ان الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان اصبح وشيكا رغم التصريحات التي تتحدث عن تاجيل اسرائيل لهذا الهجوم ·

واوضحت المصادر ان زيارة السيد فيليب حبيب لاسرائيل لم تنجح سوى في تاجيل الهجوم لبعض الوقت ولكن فشلت في وقف تنفيذه ·

واشارت المصادر الي ان اسرائيل تري ان الوقت الحالي هو انسب وقت لشن الهجوم حيث تنشغل الولايات المتحدة انشغالا كبيرا بالتدهور الخطير في الاوضاع في امريكا الوسطي بعد ان اصبح المتمردون اليساريون يهددون عددا كبيرا من الانظمة التي تعتبرها واشنطون حليفة لها ·

واضافت المصادر ان اسرائيل تستغل دائما الظرف الدولي لشن هجماتها مثلما فعلت في هجومها علي المفاعل النووي العراقي ·

« حملة للأمريكيين العرب »

من جهة اخرى بدأت امس الرابطة القومية للأمريكيين العرب حملة للحصول على دعم امريكي لسيادة لبنان وتحقيق الوفاق الوطني بين افراد الشعب اللبناني والتحذير من العدوان الصهيوني علي لبنان ·

واكد السيد روبرت ثابت رئيس الرابطة ان كافة المعلومات والدلائل تشير إلي ان العدو الاسرائيلي يعتزم بضربه لبنان القضاء علي الفلسطينيين هناك والسيطرة علي مياه نهر الليطاني وتدمير الصواريخ المضادة للطائرات في وادي البقاع ·

واوضح ان الرابطة تعمل علي حث حكومة الرئيس ريجان علي ان تتعهد علنا بوقف كافة المساعدات الاقتصادية والعسكرية للكيان الصهيوني اذا قام بغزو لبنان ·

وقال ان الحملة تشمل الحصول علي توقيع مليون امريكي من اجل اقرار السلام في لبنان تعبيرا عن التأييد الامريكي لسيادة لبنان وتدعيم السلطة الشرعية في البلاد ·

وزير الاقتصاد التونسي يكشف عن : اقامة مركز كويتي تونسي مشترك للبحوث النووية

كونا (الرباط) :

كشف وزير تونسي النقاب عن وجود مشروع مشترك بين بلاده والكويت لاقامة مركز للبحوث النووية السليمة يستقطب كافة الباحثين والخبراء العرب في مجال الطاقة النووية ·

وابلغ وزير الاقتصاد التونسي السيد عبدالعزيز الاصرم الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب وكالة الانباء الكويتيه ان مشروع المركز الذي لم يحدد مكان اقامته بعد جاهزا للعرض علي الحكومتين التونسية والكويتيه للموافقة عليه ·

وتوقع ان يستقطب المركز المشترك كافة الباحثين والخبراء العرب في مجال الطاقة النووية بحيث يتيح استخدام الطاقه في المسائل السليمة

واشار الى توفر مادة « اليورانيوم » في تونس وتوفر « الفوسفات » والصناعات الكيماوية في الكويت ·

وقال ان التعاون القائم بين الكويت وتونس في مجال الصناعات الكيميائيه يتيح لهما التحكم في ميدان الصناعات الكيمائية والاسمدة

واضاف ان البلدين يفكران كذلك علي المجال الزراعي وذلك باقامة شركة متخصصه في الميدان الزراعي ·

مناورات إسرائيلية جديدة لعرقلة مباحثات الحكم الذاتي

وكالات الانباء (القدس المحتلة – القاهرة)

قامت اسرائيل بمناورة جديدة استهدفت فرض مزيد من القيود على مفاوضات الحكم الذاتي التي من المقرر ان تستانف يوم ٢٦ ابريل القادم في محاولة لاخراجها من الطريق المسدود الذي وصلت اليه ·

وتمثلت المناورة الاسرائيلية في اعلان ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية اشترطت اجراء هذه المفاوضات في القدس وهدد بالغائها في حالة رفض المصريين لهذا الاجراء ·

وقد علق بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية على تصريحات شارون بقوله « ان المهم في مفاوضات الحكم الذاتي ليس مكان الاجتماع وانما مواصلة المفاوضات من اجل اقرار حقوق الشعب الفلسطيني »·

وقال بطرس غالي ان مصر لا تعترض على هذا الطلب باعتبار ان هذه المفاوضات تستهدف حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه ·

وفيما يتعلق بالخلافات المصرية الاسرائيلية حول مسالة رسم الحدود اصدر حزب التجمع الوطني المصري المعارض بيانا امس اكد فيه تمسكه باعادة جميع الاراضي المصرية بمنطقة طابا التي تطلب اسرائيل بجزء منها ·

وقال البيان ان الحدود الدولية لمصر ستكون بعد الانسحاب الاسرائيلي حدودا بين مصر واراضي الدولة الفلسطينية وانه ليس من حق اسرائيل الاعتداء او المطالبة باي جزء من هذه الاراضي ·

● أنباء وراء الأخبار

● تونس :
بدا ليوبولد سيدار سنجور رئيس رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية امس زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام تجرى خلالها محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الرئيس الشرفي للرابطة ومع السيد المنجي الكعلي الامين العام للمنظمة ومدير الحزب الاشتراكي الدستوري ·

● الرباط :
استؤنفت امس المحادثات الرسمية التونسية المغربية باجتماع عقده السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب مع السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس ·

وكان الجانبان قد عقدا جلسة موسعة تم خلالها بحث عدد من القضايا الثنائية والافريقية والشرق الاوسط ·

● عمان :
وصل الامير مايكل اوف كنت ابن عم الملكة اليزابيث ملكة انجلترا الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ·

وذكر مصدر رسمي ان الامير مايكل سيحضر خلال زيارته للاردن احتفالات افتتاح مصنع البوتاس الاردني ·

في اجتماعهم الطارئ بفيينا اليوم :

وزراء الأوبك يبحثون إستراتيجية لموازنة السوق والدفاع عن الأسعار

كتب المحرر الاقتصادي :

يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعا طارئا في فيينا اليوم لبحث أوضاع السوق البترولي العالمي في الوقت الراهن وسط دلائل شبه مؤكدة علي أن الوزراء سوف يقومون ببحث تنظيم استراتيجية للدفاع عن أسعار الأوبك ·

ولقد جاءت الدعوة لعقد هذا الاجتماع بعد مشاورات مكثفة بين وزراء البترول في دول المنظمة لمواجهة التطورات الاخيرة التي طرأت على السوق البترولي العالمي وأدت إلى انخفاض اسعار المنتجات البترولية بصورة مضطردة بما في ذلك قيام عدد من الدول الاعضاء في اوبك بانتهاك اتفاقات الاسعار والفروق التي تم التوصل اليها في مؤتمري المنظمة السابقين في « جنيف » و « ابوظبي » ولانهيار الاسعار في السوق الحرة ·

وجود فائض

والواقع أن المشكلة الاساسية بالنسبة للأوبك الآن هي وجود فائض في السوق البترولي العالمي وهو ما حذرت المملكة منه منذ حوالي ثلاث سنوات عندما لجأ البعض لرفع أسعارهم منتهزين فرصة زيادة الطلب · وقد جاء تحذير المملكة على اساس معطيات ودراسات علمية اكدت أنه سيكون هناك فائض ضخم في الطلب · ولكن بسبب الحرب العراقية الايرانية في ذلك العام لختفي ذلك الموقف ·· وجود فائض ·· إلى حين ··

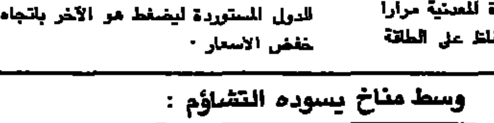
وقد نبهت المملكة إلى لن موقف الفائض سوف يعود مرة أخرى وهو ما حدث بالفعل ومازال ·

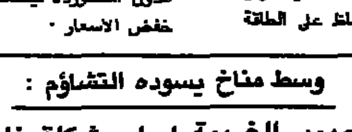
الفائض ·· لماذا ؟

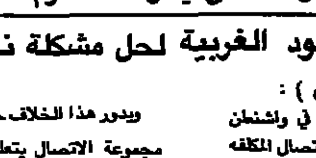
ويرجع وجود الفائض طبقا لتحليلات الخبراء البتروليين الى تغيرات هيكلية في الطلب اشار اليها معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية مرارا وهي تتعلق بسياسات الحفاظ على الطاقة واستخدام البدائل والتي تحدث بسبب الزيادة المرتفعة المفاجئة في سعر المنتجات البترولية كما ان هناك عامل الركود في الاقتصاد العالمي وهو عامل غير هيكلي ويؤثر على معدل الطلب على البترول - كما أن ارتفاع قيمة الدولار بسبب ارتفاع أسعار الفائدة عليه قد ادي هو الاخر الى انخفاض الطلب علي البترول حيث أن المستهلكين الاوروبيين واليابانيين الذين يشترون الدولارات لشراء البترول يواجهون ارتفاعا في فواتيرهم البترولية وبالتالي يحجمون قدر المستطاع عن الشراء ·

ومع كل هذه العوامل دخل عامل السحب من الاحتياجات البترولية من جانب بعض الدول المستوردة ليضغط هو الآخر باتجاه خفض الاسعار ·


الشيخ احمد زكي يماني







ولقد وجدت هذه العوامل الهيكلية وغير الهيكلية فرصة التأثير الحقيقي مع رفع بعض الدول اسعارها وعدم الانتباه لما حذرت منه المملكة من حدوث فائض في السوق البترولي ·· فكانت النتيجة هي انخفاضات حادة في الاسعار نتيجة عدم التوازن بين العروض والمطلوب ·

التوازن بين العرض والطلب

ولذلك يمكن القول أن الهدف الاساسى لوزراء بترول الاوبك في اجتماعهم الطارئ في فيينا هو كيفية تحقيق هذا التوازن بما يسمح بالدفاع عن أسعار الاوبك - ويعتقد الوزراء أن الطلب على البترول سوف ينتعش هذا الخريف وأن ظاهرة الفائض هي « ظاهرة مؤقتة » وحتى ذلك الوقت فانهم يعتقدون ان بامكانهم موازنة السوق ومنح كل عضو في المنظمة حصة مناسبة في اطار انتاج اوبك الذي تم تحديده اجمالا بنحو ١٨.٥ مليون برميل يوميا ،

ويعتقد بعض قادة صناعة النفط الغربية أن أوبك قد تضطر إلى خفض انتاجها اكثر للتخلص من الفائض هذا الصيف وشككوا في امكانية نجاحها في اتخاذ اجراءات جماعية عند هذه المستويات المضغوطة · ولكن كثيرا من الخبراء البتروليين يرون في حقيقة الامر ان ظاهرة الفائض « ظاهرة مؤقتة » ذلك أن مع الانتهاء المتوقع للركود الاقتصادي وتوقف السحب من مخزونات الصناعة البترولية من النفط في وقت ما هذا العام سيزيد الطلب على خامات الاوبك ·

موقف المملكة

وقد اوضحت المملكة في بيان الديوان الملكي الذي صدر مؤخرا بشأن خفض الانتاج البترولي للمملكة من ٨.٥ ملايين برميل إلي ٧.٥ ملايين برميل ان ظاهرة الفائض الذي حذرت منه مرارا مؤقتة واكدت في الوقت نفسه خطورة الانزلاق في تخفيضات للاسعار مباشرة او غير مباشرة خارج نطاق الاوبك ودعت إلى التزام الحكمة حتي تمر الازمة ·

ولقد جاء قرار المملكة بخفض الانتاج الذي سرى اعتبارا من أول مارس الحالي متمشيا مع سياستها في دعم الاوبك والعمل لصالح دول وشعوب المنظمة وكذلك شعوب العالم اجمع ·· فهذه السياسة هي التي املت على المملكة من قبل رفع انتاجها حينما كانت هناك مغالاة في الاسعار من جانب البعض وهي التي املت خفض الانتاج في ديسمبر الماضي بمقدار مليون برميل (من ٩.٥ ملايين) وفي مارس الحالي بمقدار مليون آخر ·

ولاشك أن خفض انتاج المملكة سوف يساهم إلى حد كبير في احداث التوازن المنشود بين العرض والطلب في السوق البترولي ·· الا ان ذلك لايعني انتهاء المشكلة ولابد من وضع استراتيجية طويلة الاجل للتحكم في الاسعار والانتاج تكون قادرة علي التجاوب مع ظروف السوق بحيث يتم كل ذلك في اطار الاويك ·

واذا كانت المملكة قد اكدت ضرورة العمل من جانب الدول الاعضاء في اطار المنظمة فلأن لديها الاقتناع التام بأن التصرفات المنفردة التي لجأ اليها البعض بشأن الاسعار تؤدي إلي الاضرار بالاويك ومصالح الذين يقدمون انفسهم علي مثل هذه التصرفات ·

ويجمع المراقبون على أن منظمة الاويك تواجه في الوقت الراهن تحديا خطيرا يتمثل في وجود الفائض وانخفاض اسعار المنتجات البترولية بصورة مضطردة في الوقت الذي يجمع فيه وزراء بترول المنظمة على الدفاع عن مستويات الاسعار الحالية القائمة على اساس ٣٤ دولارا للبرميل كسعر اساسي للأويك ·· وفي ظل هذه الخلفية يعتبر الاجتماع الطارئ للأويك بالغ الاهمية في الدفاع عن سعر الاساس واحداث توازن في السوق ·

وسط مناخ يسوده التشاؤم :

استئناف الجهود الغربية لحل مشكلة ناميبيا

● أ · ف · ب (واشنطن) :

ذكرت امس مصادر مطلعة في واشنطن عشية لجتماع ممثلي مجموعة الاتصال المكلفه ببحث مشكلة ناميبيا ان الغارة الدمويه التي شنتها قوات جنوب افريقيا على انجولا تعتبر ضربة موجهة للجهود الغربية من اجل تسوية لمشكلة ناميبيا ··

واعلن « دين فيشر » المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تندد بهذا الحادث الذي يؤكد وجوب سرعة التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة ناميبيا

كما ذكر ان « شستركروكر » مساعد الوزير للشئون الافريقية سيجتمع مع زملائه داخل مجموعة الاتصال الغربية التي تضم الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمانيا الغربية وكندا وبريطانيا لبحث امكانية التوصل لحل للمشكلة في ضوء الموقف الراهن ·

ويبذل ممثلو مجموعة الاتصال جهودا مضنية للمرة الثانية خلال شهرين لاستئناف المفاوضات بشأن استقلال ناميبيا والتي كانت قد وصلت الى طريق مسدود منذ اسابيع طويلة ·

وتواجه هذه المفاوضات حاليا خلافا عميقا بين الدول الغربية الخمس من ناحية ودول المواجهة انجولا وبرتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي (والسوابو) منظمة - شعب جنوب افريقيا من ناحية اخري

ويدور هذا الخلاف حول اقتراح تقدمت به مجموعة الاتصال يتعلق باجراء اقتراع مزدوج على مستوى الدائرة والقائمه النسبيه لانتخاب جمعية تأسيسية في ناميبيا ويتيح هذا النظام لكل ناخب ان يدلي بصوته مرتين ··

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان الدول الغربية سلمت منذ خمسة عشر يوما لمنظمة سوابو ودول المواجهة صيغة توفيقية علي امل اجتياز هذه العقبة

واكدت المصادر ان اي تصاعد للتوتر في جنوب افريقيا سيهدد على اقل تقدير بفشل المفاوضات المعقده للغاية والتي تمر بمرحلة دقيقة

وذكر انه علاوة على ذلك فان انجولا مازالت عاملا اساسيا في المعادلة الناميبية واضاف خبير بوزارة الخارجية ان استمرار غارات جنوب افريقيا علي قواعد رجال العصابات لمنظمة سوابو في انجولا لن يسهم بالتاكيد في حوار بناء بين الغربيين ولواندا

وتأمل الولايات المتحده الامريكية ان تستطيع تكثيف اتصالاتها مع انجولا وخاصة ان هذه الدولة قد اشارت في مناسبات عديده الي ان اية تسوية دائمة لمشكلة ناميبيا قد تدفع لواندا الى المطالبة برحيل السبعة عشر الف جندي كوبي المرابطين في أراضيها منذ عام ١٩٧٥ ·

الملك الحسن الثاني يؤكد :

القذافي يموّل عمليات خارجية ضد المغرب مباحثات مع فرنسا لإقامة مفاعل نووي

كونا (باريس) :

اعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ان مباحثات فرنسية مغربية تجرى حاليا لاقامة مفاعل نووي في المغرب ·

واضاف في مقابلة مع راديو باريس اذيعت الليلة قبل الماضية ان للمغرب اصبح قادرا علي استخراج اليورانيوم من الفوسفات وسوف يتم استخدام الطريقة الامريكية في الابحاث الخاصة بهذا الشأن ·

وقال ان مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد في مدينة فاس المغربية في ٢٥ نوفمبر الماضي لم يؤجل بسبب مشروع السلام العربي ولنما بسبب شرعية تمثيل بعض للدول التي حضرت المؤتمر

القذافي يمول عمليات ضد المغرب

واعرب العاهل المغربي عن خيبة امله ازاء الخطاب الذي القاه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امام الكنيست الاسرائيلي في الرابع من مارس الجاري وقال ان الخطاب كانت تنقصه بعض الفعلية ·

وقال انه كان يتوقع خطابا اكثر حزما واكثر وضوحا الا ان الرئيس الفرنسي اراد ان يبقي في الوسط وابدى تساهلا كبيرا حيال الممارسات العدوانية الاسرائيلية

ومن جهة ثانية اتهم العاهل المغربي ليبيا بتمويل عمليات ضد « الجنود المغاربة »

وقال انه لن يقدم علي اي عمل من شانه ان يؤدي الى انهيار منظمة الوحدة الافريقية بسبب مواقف بعض الدول من قضية الصحراء

ميتران — الملك الحسن

الحكومة الأمريكية تتابع بقلق تدهور الاوضاع في امريكا الوسطى

مكتب عكاظ (واشنطن)

اكدت امس مصادر حكومية امريكية في واشنطن ان الحكومة الامريكية تتابع بقلق بالغ تطورات الاوضاع في امريكا الوسطى التي بلغت حدا خطيرا في الاونة الاخيرة يهدد بنشوب حرب واسعة النطاق في المنطقة ·

وذكرت المصادر ان واشنطن ترمي الان بكل ثقلها الى جانب حلفائها في المنطقة حتى لا يتعرضوا للسقوط على ايدي عصابات متمردة يمولها السوفييت والكوبيون بنشاط لزعزعة استقرار امريكا الوسطى ·

واوضحت المصادر ان اعلان حالة الطوارئ في نيكاراجوا وشن المتمردين في السلفادور لهجوم واسع النطاق على ضواحي سان سلفادور يؤكد بدء المناورات العسكرية والدبلوماسية قبيل الانتخابات التي ستجري في السلفادور في ٢٨ مارس الحالي ·

وتاتي هذه الاحداث في اعقاب اعلان السيد جورج كاستانيدا وزير خارجية المكسيك ان حكومة بلاده ستعرض قريبا على كوبا ونيكاراجوا مقترحات السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي لتخفيف حدة التوتر بين واشنطن وهاتين الدولتين ·

ويرى الامريكيون ان الاجراءات التعسفية التي اتخذتها حكومة نيكاراجوا عقب محاولة الاعتداء التي وقعت يوم الاحد الماضي على جسرين في منطقة الحدود مع هندوراس تستهدف اغلاق حدود البلاد لتسهيل عملية نقل مساعدات الامداد والتموين لرجال حرب العصابات في السلفادور ·

وتعتقد واشنطن لن المتمردين في السلفادور وكذلك من سانئوهم يعدون العدة لشن عمليات كبيرة ضد اهداف حكومية في السلفادور للحيلولة دون انتخاب جمعية دستورية يوم ٢٨ مارس الحالي ·

ويؤكد الامريكيون ان فرض حالة الطوارئ في نيكاراجوا وتعليق الحقوق المدنية وفرض الرقابة على الصحف ليس سوى مقدمة للتمهيد لشن هجوم عسكري ضد الدول المجاورة ·

ونفت الحكومة الامريكية تبرير اية عملية ضد نيكاراجوا واتهمتها بانها تريد اخفاء النوايا التوسعية وراء مثل هذه الاتهامات بانها هناك تدبير امريكي لزعزعة استقرارها ·

ويسود قلق بالغ في السلفادور بسبب اتساع نطاق عمليات حرب العصابات وترغب الحكومة هناك في السيطرة تماما على الوضع في البلاد قبيل اجراء الانتخابات ·

وتبدو بعض دول امريكا الوسطى حاليا في حالة قلق بسبب غموض النوايا الامريكية تجاه امريكا الوسطى وتضارب التصريحات التي يدلي بها المسئولون الامريكيون ·

وكان السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي قد اعلن ان الازمة في السلفادور تندرج في اطار شامل يضم دول المنطقة والاتحاد السوفيتي ثم عاد ونفى في مؤتمر صحفي لجراء الولايات المتحدة لاي نوع من المفاوضات مع السوفييت بشأن امريكا الوسطى وتواجه الحكومة الامريكية في الوقت الحاضر ضغطا كبيرا من جانب الامريكيين وخاصة اعضاء الكونجرس حتى لا تتورط الولايات المتحدة في حروب امريكا الوسطى وتتكرر مأساة فيتنام ويؤيد هؤلاء امداد واشنطن لحكومات المنطقة بالاسلحة مع عدم التورط العسكري ·

هيج — جورج كاستانيدا

وزير الدفاع الامريكي يزور اسرائيل وكولومبو يستأنف مساعيه لحل ازمة الشرق الأوسط

وكالات الانباء (القدس المحتلة – روما) :

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر سيزور اسرائيل بعد شهرين في نطاق جولة له في الشرق الاوسط

واضافت الاذاعة ان اتصالات اسرائيلية امريكية حول الزيارة قد جرت في الاونة الاخيره الا انها لم تحدد موعد زيارة واينبرجر كما انها لم تذكر الدول التي ستشملها جولته ·

وقالت الاذاعة ان مساعد قائد سلاح الجو الامريكي وقائد القوات البحرية الامريكية في اوروبا سيقومان بعد عدة اسابيع بزيارة لاسرائيل وذلك بعد ان رفعت وزارة الدفاع الامريكية الحظر الذي فرضته على قيام ضباط امريكيين من المراتب العليا بزيارة اسرائيل بعد قرار ضم الجولان ·

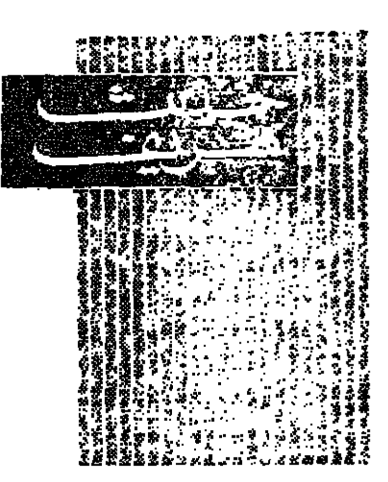
واشار الى ان واشنطن تعتزم ازالة عقوبات اخرى كانت قد فرضتها ضد اسرائيل بسبب اقدامها على ضم الجولان في ١٤ ديسمبر الماضي ·

وكولومبو يزور اسرائيل

ومن جهة أخرى أعلن رسميا في روما امس أن وزير الخارجية الايطالي اميليو كولومبو سيزور اسرائيل استكمالا للجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الأوسط وضمان حق الشعب الفلسطيني ·

ولم يعط راديو روما الذي اذاع النبأ موعدا محددا لبدء زيارة كولومبو الا انه ذكر ان كولومبو كان قد اشار في مباحثاته مع الحكومات الاوروبية الى ضرورة التوصل الي اتفاق يكفل سيادة وحقوق جميع شعوب المنطقة وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني

وكان كولومبو قد اجتمع امس الاول في روما مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي قام بزيارة لايطاليا بدعوة من وزير الخارجية الايطالي ·



(حدثنا محمد هو ابن سلام حدثنا المحاربي قال حدثنا صالح بن حيان قال قال عامر الشعبي حدثني ابوبرده عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب امن بنبيه وامن بمحمد صلى الله عليه وسلم والعبد المملوك اذا ادى حق الله تعالى وحق مواليه . ورجل كانت عنده امة فادبها فاحسن تاديبها وعلمها فاحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها فله اجران . ثم قال عامر : اعطينا لها بغير شيء قد كان يركب فيما دونها الى المدينة)

قوله (من اهل الكتاب) هم الذين بقوا على ما بعث به نبيهم حتى بعث محمد صلى الله عليه وسلم فامن به فله الاجر مرتين .

(والعبد المملوك) وصف بالمملوك لان جميع الناس عباد الله فاراد تمييزه بكونه مملوكا

(فاحسن تاديبها) اي ادبها من غير عنف وضرب بل بالرفق واللطف .

(ثم اعتقها فتزوجها) وفي بعض طرقه (اعتقها ثم اصدقها) وهو مبين لما سكت عنه في بقية الاحاديث من ذكر الصداق

(ثم قال عامر) اي قال صالح ثم قال عامر الشعبي : اعطيناكها اي اعطينا المسالة او المقابلة اياك بغير شيء

(قد كان يركب) على صيغة المبني للمجهول اي يرحل

ويستنبط من الحديث احكام : الاول فيه بيان ان هؤلاء الثلاثة من الناس لهم اجران الثاني قال المهلب فيه دليل على من احسن في معنيين من اي فعل وكان من افعال البر فله اجره مرتين والله يضاعف لمن يشاء .

الثالث فيه بيان ما كان عليه السلف الصالح من الرحله الى البلدان البعيدة في حديث واحد او مسالة واحدة الخامس وفيه اثبات فضل المدينة وانها معدن العلم واليها كان يرحل في طلبه .

فتاوى

يجيب عليها الدكتور صالح بن فوزان الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء .

■ من ع . س . ع لنا ومجموعة من الاصدقاء نقوم ببعض الالعاب والمسابقات ونشترط على المهزومين في هذه اللعبة ان يحضروا عشاء او شرابا مباحا للمجموعة مثل البيبسي وغيره على حساب المهزوم فهل عملنا هذا يجوز ام لا ؟

■■ الاصل في مال المسلم الحرمة لقول الله تعالى (ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل) ولا يجوز هذا الا بمسوغ شرعي .

هذا والمغالبات والمسابقات تنقسم الى قسمين : مسابقات ورد فيها نص مثل المسابقة على الخيل او على الابل او الرماية فهذه يجوز اخذ العوض عليها لان في ذلك مصلحة للاسلام والمسلمين في تعلم ركوب الخيل والرماية والفروسية ويلحق بذلك كل ما فيه مصلحة للدين كالمسائل العلمية التي تجوز المسابقة فيها واخذ المال عليها لان فيها مصلحة للمسلمين كما ورد في النص لقوله صلى الله عليه وسلم « لا سبق الا في نصل او خف او حافر » فهذه المسابقات وامثالها يجوز اخذ العوض عليها لما فيها من نفع للمسلمين في الفروسية والرماية وركوب الخيل ، اما المسابقات الاخرى التي لا نفع فيها للمسلمين فلا يجوز اخذ العوض عنها ، ولا يجوز اخذ الرهان عليها لانها ترجع الى الاصل في مال المسلم وهي ليست بمسوغ شرعي حتى تستثنى من الاصل

فضل يوم الجمعة

ورد ان يوم الجمعة خير ايام الاسبوع فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة : فيه خلق ادم عليه السلام ، وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة) رواه مسلم وابوداود والنسائي والترمذي وصححه .

وعن ابي لبابة البدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (سيد الايام يوم الجمعة واعظم عند الله تعالى من يوم الفطر ويوم الاضحى وفيه خمس خلال : خلق الله عز وجل فيه ادم عليه السلام واهبط الله تعالى فيه ادم الى الارض وفيه توفى الله تعالى ادم ، وفيه ساعة لا يسأل العبد فيها شيئا الا اتاه الله تعالى اياه ما لم يسأل حراما وفيه تقوم الساعة ، ما من ملك مقرب ولا سماء ولا ارض ، ولا رياح ولا جبال ولا بحر الا هن يشفقن من يوم الجمعة .) رواه احمد وابن ماجه قال العراقي اسناده حسن .

استجابة الدعاء فيه : ينبغي الاجتهاد في الدعاء عند اخر ساعة من يوم الجمعة فعن عبدالله بن سلام رضي الله عنه قال : قلت ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس : انا لنجد في كتاب الله تعالى في يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يصلي يسأل الله عز وجل فيها شيئا الا قضى له حاجته قال عبدالله فاشار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او بعض ساعة فقلت صدقت او بعض ساعة قلت اي ساعة هي ؟ قال « اخر ساعة من ساعات النهار » قلت انها ليست ساعة صلاة قال (بلى ان العبد المؤمن اذا صلى ثم جلس لا يجلسه الا الصلاة فهو في صلاة) رواه ابن ماجه .

وعن ابي سعيد وابي هريرة رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان في يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله عز وجل فيها خيرا الا اعطاه اياه) وهي بعد العصر رواه احمد قال العراقي صحيح

وعن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة منها ساعة لا يوجد عبد مسلم يسأل الله تعالى شيئا الا اتاه اياه والتمسوها اخر ساعة بعد العصر) رواه وابوداود والحاكم في المستدرك وقال صحيح على شرط مسلم وحسن الحافظ اسناده في الفتح .

التائب الأواب ووسوسة الشياطين

لكانني بجماعة الشياطين تكاد تمزق شعورها – ان كان لها شعور – وتطحن على اسنانها ان كان لها اسنان . ولكانني بكبيرهم وهو يتساءل وما العمل وقد بدأ الامر يفلت من ايدينا حتى ان حليفنا الاكبر ابا لهب لم يعد قادرا مع اعوانه على صد هذا التيار الجارف تيار الدعوة المحمدية ويبرز شيطان اخر ليقول : لقد انجزت اليوم عملا جبارا بان وجهت الى هؤلاء الابقين من عهودنا ضربة قاتلة ثم يستانف قوله اتعرفون عبدالله بن سعد بن ابي سرح ؟ فصاح بعضهم وكيف لا نعرفه وهو الان قد خيب ظننا فيه وانضم الى الدعوة المحمدية وقال كبيرهم اليس هو ابن مهابه بنت صابر الاشعرى ؟ اجل هو بعينه .. ما شانكم به بعد ان بلغ هذه المنزلة من الدعوة المحمدية ؟ ويقول الشيطان لقد بقيت وراءه اوسوس له وانكره بما كان يستمتع به قبل اسلامه من الحرمات المحببة الى كل نفس بشرية .. لقد ذكرته بمحاسن القيان والخمر والعبث وذكرته بالحرية المطلقة من كل القيود التي جاءت بها الدعوة المحمدية .

ويقول كبير الشياطين : اننا جميعا لا عمل لنا الان الا هذه الوسوسة في اذان هؤلاء الذين اتبعوا الدعوة المحمدية ولكن بلا جدوى فكل ما نلقاه منهم هو الاستعاذة بالله منا وبتلاوة ايات من القرآن الكريم التي تهبط علينا فتزيدنا عذابا وهوانا .

وهنا ينبري الشيطان مختالا ويقول :

وما رايكم في انني نجحت مع عبدالله بن سعد ؟ ويصيح الجميع في تفاؤل : كيف نجحت معه ؟ نعم رددته عن الاسلام فيصيح كبير الشياطين ويقول يابشرى هذا اول النجاح وسيتبعه نجاح مع غيره ولكن كيف ؟ واين هو الان ؟ لقد لحق بقومه بعد ان اهدر محمد دمه بين القبائل ، وهنا بدأ يشيع في نفوسهم الامل في القضاء على الدعوة المحمدية . وبعد ان يرتكب عبدالله بن سعد عدة اخطاء يثوب الى نفسه ولم يعد له من تفكير الا في كيف يصلح هذا الخطأ فيتذكر عثمان بن عفان اخاه في الرضاع ولماذا لا يلجأ اليه ؟ وهنا يقبل عثمان ان يتشفع له بعد ان ايقن صدق توبته ويحاول الشيطان محاولة يائسه ان يغري عبدالله باساليب اخرى ولكن عبدالله عرف كيف يسخر من هذا الشيطان فعاد الشيطان يجر اذيال الخيبة والندامة .

ومنذ عفو الرسول الكريم عن عبدالله بن سعد وهو عنده صلى الله عليه وسلم موضع ثقة حيث كان فارسا شجاعا ابلى بلاء حسنا في سبيل اعلاء كلمة الله كما ظل موضع الثقة من ابي بكر رضي الله عنه ومن عمر بن الخطاب الذي ولاه امارة الميمنه من جيش عمرو بن العاص الزاحف اليها لانقاذها من طغيان الرومان واستبدادهم ويظل عبد الله بن سعد في جهاده لنشر دين الله في افريقيا وكلما حاولت الشياطين ان توسوس لبعض القبائل الافريقية بالردة عن الاسلام اعادها عبدالله الى الطريق المستقيم ضاربا عرض الحائط بوسوسة الشياطين .

آية من كتاب الله

قال الله تعالى (فآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون . وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله ، وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ، الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عما يشركون)

يقول الله تعالى امرا باعطاء (ذي القربى حقه) أي من البر والصله (والمسكين) وهو الذي لا شيء له ينفق عليه او له شيء لا يقوم بكفايته (وابن السبيل) وهو المسافر المحتاج الى نفقة وما يحتاج اليه في سفره .

(ذلك خير للذين يريدون وجه الله) اي النظر اليه يوم القيامة وهو الغاية القصوى

(واولئك هم المفلحون) اي في الدنيا والاخرة .

(وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله) اي من اعطى عطية يريد ان يرد عليه الناس اكثر مما اهدى لهم فهذا لا ثواب له عند الله .

(وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون) اي الذين يضاعف الله لهم الثواب والجزاء في الاخرة .

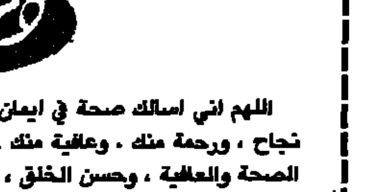
(الله الذي خلقكم ثم رزقكم) اي هو الخالق الرازق يخرج الانسان من بطن امه عريانا لا علم له ولا سمع ولا بصر ولا قوى ثم يرزقه جميع ذلك ثم يرزقه الرياش والمال والاملاك (ثم يميتكم) اي بعد هذه الحياة (ثم يحييكم) اي يوم القيامة .

(هل من شركائكم) الذين تعبدونهم من دون الله

(من يفعل من ذلكم من شيء) اي لا يقدر احد منهم على فعل شيء من ذلك بل الله سبحانه وتعالى هو المستقل بالخلق والرزق والاحياء والاماتة والبعث .

(سبحانه وتعالى عما يشركون) اي تعالى وتقدس وتنزه عن ان يكون له شريك او نظير بل هو الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد





دعاء

اللهم اني اسالك صحة في ايمان ، وايمانا في حسن خلق ، ونجاحا يتبعه نجاح ، ورحمة منك ، وعافية منك ، ومغفرة منك ورضوانا اللهم اني اسالك الصحة والعافية ، وحسن الخلق ، والرضا بالقدر .

ناشئ في رحاب القرآن الكريم

الاسم : محمد احمد عيسى

ما هو عمرك ؟ عمري احدى عشرة سنة

ماذا تحفظ من القرآن الكريم ؟

حفظت من القرآن الكريم حتى الان خمسة اجزاء

في اي صف تدرس ؟

ادرس بالصف الرابع الابتدائي وانا اريتري الجنسية

ما هي نظرة المجتمع اليك ؟

المجتمع ينظر الي باجلال واحترام لانني احمل كتاب الله كما ان المجتمع يشجعني ويدفعني الى حفظ القرآن الكريم كله ، واسرتي تعاونني وتهيء لي المناخ الصالح حتى يتسنى لي حفظ كتاب الله الكريم كله . وهذا عمل طيب من المجتمع ومن اسرتي .

ما هي امنيتك ؟

امنيتي تتمثل في حفظ كتاب الله وتجويده ودراسته وفهم معانيه حتى اعمل بما جاء فيها ، واكون رجلا نافعا اقدم جليل الخدمات لوطني .

الايمان يجعل المؤمن راضيا بعيشه قانعا برزقه

اذا تاملنا حقيقة المؤمن الذي تغلغل الايمان في قلبه ، وعرفنا طبيعته وتخلل نفسه نجد انه راض بما قسم الله له من رزق ، وما قدر له من مواهب .. انه راض بحظه لانه مؤمن بعدالة الله فيما قسم من ارزاق وبحكمته فيما وزع من مواهب .. سبحان من قسم الحظوظ فلا عتاب ولا ملامة

وهذا هو معنى القناعة الذي حث عليه الدين ، واشاد به الحكماء والصالحون وحقيقة القناعة انها تعني في المرتبة الاولى امرين هامين :

اولهما : ان الانسان بطبيعته شديد الطمع والحرص على الدنيا لا يكاد يشبع فيها وقد صور ذلك في الحديث الشريف : « لو كان لابن ادم واديان من ذهب لابتغى ثالثا ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب »

ولذا كان لابد للدين ان يهديه الى الاعتدال في السعي للغنى ، والاجمال في طلب الرزق وبذلك يضمن التوازن في نفسه وفي حياته ، ويمنحه السكينة التي هي سر السعادة ويجنبه الافراط والغلو الذي يرهق النفس والبدن معا ..

ومن هنا قال صلى الله عليه وسلم : « يا ايها الناس اتقوا الله واجملوا في الطلب ، فان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها ، وان ابطأ عنها فاتقوا الله واجملوا في الطلب »

ولو ترك الانسان يستسلم لنزعات حرصه وطمعه لاصبح خطرا على نفسه وعلى جماعته فكان لابد من توجيه طموحه الى قيم ارفع ، ومثل اخلد ورزق ابقى ، وهذه هي مهمة الدين معه يقول الله تعالى : « ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ، ورزق ربك خير وابقى »

فكما قدمنا ان وظيفة الايمان امام هذه النفس البشرية ان يحد من سورة حرصها وطمعها ، وطغيان الشراهة فيها فلا تستبد بها ولا تجعلها تحيا في قلق دائم ، لا تقنع بقليل ، ولا تشبع من كثير ، ولا يشبعها الحلال فيسيل لعابها الى الحرام ان وظيفة الايمان ان يوجه النفوس الى القيم المعنوية الخالدة والى الله الحي الذي لا يموت ليعلم المؤمن ان الغنى ليس في وفرة المال ، وكثرة المتاع ، وانما هو داخل النفس وقد جاء في ذلك الحديث الشريف : « ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس »

وياتي القسم الثاني وهو القناعة بان يرضى الانسان بما وهب الله له مما لا يستطيع تغييره او تبديله ، وفي حدود ما قدر له يجب ان يكون نشاطه وطموحه وسعيه وكده فلا يعيش في خيال ولا يحيا في احلام متطلعا الى ما وهب لغيره كما حدث في عهد الرسول حين تمنى النساء ان يكن لهن ما للرجال فانزل الله « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا ، وللنساء نصيب مما اكتسبن »

ويرى كتاب الحياه والايمان للدكتور يوسف القرضاوي ان القناعة تكون لها معنى جليل ورفيع في حالات العسر والمجاعات والازمات والحروب .. ان القناعة في هذه الاوقات تكون بمثابة البلسم الشافي والدواء الناجع .

حكمة اكل البلح الرطب في القرآن

الدكتور محمد هاشم

قال تعالى : وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا ..

عرضت السورة الكريمة قصة مريم العذراء وامرها ربنا سبحانه وتعالى بان تاكل من الرطب المتساقط عليها وذلك لحكمة طبية يعلمها الله سبحانه وتعالى

وذلك لعلمه بان الرطب خاصة به نسبة كبيرة جدا من الهرمونات التي تساعد على الولاده وكذلك رجوع الرحم الى حالته الطبيعية (الاستروجين) وكذلك وجد بان الرطب به نسبة كبيرة من انواع السكريات التي تعطي سعرات حرارية كبيرة وهي لازمة في الحالات التي يبذل فيها مجهود مثل حالات الولاده . ولنتامل قليلا عند ساعة الخلاص عندما يخرج الطفل من الرحم الى الحياة الدنيا هذه معجزات يقدمها الله لنا لكي نتعظ بانه هو القادر على كل شيء

فامر الله جل جلاله مريم العذراء بلكل البلح الرطب حيث وجد من التحليلات الطبيه لانواع البلح بانها تحتوى على هرمون الاستروجين وخاصة نسبة كبيرة من الهرمون نفسه الذي يخرج من الغدة النخامية ويسرى في الدم الى ان يصل الى الرحم الذي يحوي الجنين في اخر الشهر التاسع بعد ان ازداد حجم الرحم ووزنه الى اضعاف وزنه قبل الحمل فينشط الهرمون الموجود في بلح الرطب انقباضات الرحم وهكذا تبدأ التقلصات الخفيفه في اليد ثم تشتد متقاربه

وتبدأ الام الشعور بالام المخاض مصداقا لقوله تعالى في سورة مريم ايضا « فاجاءها المخاض الى جذع النخلة .. » وهكذا تتوالى التقلصات المنتظمة لكي تدفع بالجنين الى الحياة بشكل فني سليم

وهنا وبعد خروج الجنين من الرحم وانسلاخ المشيمه عن مقر الرحم ان لم يكن هذا الهرمون موجودا فيحدث نزيف حاد وذلك لان مكان الانسلاخ يحوى الات القنوات الدموية ولو بقيت مفتوحه بدون اغلاق لكان معناه موت الام في مدى دقائق معدوده ولكن انقباض الرحم في هذه اللحظه وبواسطة طبقة عضلية شبكية يعني قطع اي نزيف وذلك لوجود الهرمون بالجسم نتيجة اكل بلح الرطب الموجود به الهرمون

وهكذا يعلمنا رب العزة سبحانه وتعالى من الايات الكريمه عن كيفية استخراج الهرمون الموجود في البلح الرطب للانتفاع به في انقاذ النساء المتعثرات في الولاده .

السعيد من اتعظ بغيره

كان الخليفة ابوبكر الصديق رضي الله عنه يقول وهو في قمة السلطة : اين الملوك الذين بنوا المدائن ؟ لقد تضعضع بهم الدهر ، فاصبحوا في ظلمات القبور . النجاء النجاء .. انكم تغدون وتروحون في اجل غيب عنكم ، فسابقوا في مهل اجلكم ، ان امامكم طالبا حثيثا مره سريع .

الشريعة عز الملك

كتب بعض عمال عمر بن عبدالعزيز اليه قائلا :

ان مدينتنا قد تهدمت فان راى امير المؤمنين ان يقطع لنا مالا يرمها به فعل .

فكتب اليه عمر رضي الله عنه قائلا :

حصنها بالعدل ، ونق طرقها من الظلم .

وكتب ابن خلدون في مقدمته :

ان الملك (السلطة) لا يتم عزه الا بالشريعة ، ولا قوام للشريعة الا بالملك ولا عز للملك الا بالرجال ، ولا قوام بالرجال الا بالمال ، ولا سبيل الى المال الا بالعمارة ، ولا سبيل للعمارة الا بالعدل ، والعدل باصلاح العمال وصلاح العمال باستقامة الوزراء .

الإسلام .. "مرافعة لمسلم"

كتاب جديد يصدر في المانيا الاتحادية حول الاسلام

تحاول جمهورية المانيا الاتحادية منذ عدة سنوات التعرف على العالمين العربي والاسلامي والدين الاسلامي ومبادىء الاسلام وتعاليمه واصوله ووجهة نظر الاسلام والمسلمين في كثير من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وهو اهتمام انعكس بشكل كبير على الميدان الثقافي والاعلامي وظهر على صورة دراسات تفصيلية وتحليلية حول الدين الاسلامي الحنيف واقامة ندوات وحلقات دراسية وعلمية حول مواضيع اسلامية معينة او على شكل مقالات ودراسات تنشر في مختلف وسائل الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون واخيرا على شكل كتب مختلفة وضعها الكتاب والمؤرخون والصحفيون الالمان والعرب خلال الفترة الاخيرة ولقيت رواجا كبيرا .

واخر كتاب ظهر في جمهورية المانيا الاتحادية حول الاسلام والمسلمين هو الكتاب الذي وضعه السيد حمدي محمود عزام المدير السابق لمكتب جامعة الدول العربية في بون وذلك بعنوان : الاسلام : مرافعة لمواطن مسلم حاول فيه الكاتب تقديم صورة واضحة للاسلام للقارىء الالماني من وجهة نظر احد المسلمين ممن يرفضون تشويه صورة الاسلام في الخارج ، والنتائج المترتبة على عدم تفهم اوربا والغرب للدين الاسلامي القائم على الفضيلة والتسامح والعدل ، ويقول معلقا على ذلك : لابد من وجود عدد من الاشخاص من بين ٨٠٠ مليون مسلم في العالم يتولون شرح الاسلام واظهاره على حقيقته . لذلك فقد اطلق السيد عزام على كتابه الجديد هذا عنوان « مرافعة مسلم »

ويعيش السيد حمدي محمود عزام البالغ من العمر ٤٧ سنة في المانيا الاتحادية منذ عام ١٩٦٨ وقد درس القانون والشريعة الاسلامية في جامعة القاهرة قبل ان يحضر الى المانيا لاعداد رسالة الماجستير في جامعة ميونخ بالمانيا الغربية وقبل ان يصبح [illegible] في جامعة الدول العربية [illegible] السياسية والاعلامية في [illegible] بون الذي تولى رئاسته ما بين عامي ٧٠ – ١٩٧٤ حيث انتقل الى وزارة الخارجية [illegible] الذي يتولى الاشراف على القسم الصحفي الاعلامي في العاصمة الالمانية بون . لذلك فقد جاء كتابه عن الاسلام من منطلق التجربة والخبرة والاحتكاك بالمجتمع الغربي ومناقشته حول الدين الاسلامي وذلك في اسلوب علمي وموضوعي يقنع – الى حد كبير – القارىء الاوروبي والالماني ومنطقه .

وقد قدم كتاب « الاسلام : مرافعة لمسلم » في حفلة كبيرة اقيمت في دار ممثلية ولاية بادن فورتمبرج في بون حضرها عدد كبير من رجال السلك السياسي العربي والاسلامي ومن كبار الشخصيات الالمانية في مختلف الميادين العامة والقت السيدة جرينزنجر وزيرة الشؤون الاتحادية في هذه الولاية الالمانية كلمة حيت فيها الضيوف ورحبت بهم وشكرت المؤلف واشارت الى املها الكبير في ان يكون هذا الكتاب الجديد حول الاسلام خطوة هامة في طريق التفاهم بين الالمان والمسلمين ، وتفهم المواطن الالماني لحضارات الديانات الاخرى في العالم . كما القى الدكتور هورست بوللر مدير دار نشر بوللر الالمانية في شتوتجارت كلمة اشار فيها الى المعنى الكبير الذي يحمله صدور هذا الكتاب في المانيا ورغبة القارىء الالماني في التعرف على الدين الاسلامي على حقيقته خاصة ان الاحداث السياسية التي شهدتها السنوات القليلة الماضية لم تقدم صورة صحيحة [illegible] وان الاوان قد ان [illegible] حقيقته [illegible] كما القى السيد حمدي عزام مؤلف الكتاب كلمة شكر فيها الضيوف وتحدث عن الظروف التي احاطت بتاليف الكتاب وغايته في خدمة الحقيقة والموضوعية والمعرفة العلمية التي تدعو اليها الديانة الاسلامية الحنيفة .

مُسلمون ولكن .. منسيّون

○ هل تعرف ماذا بين إيطاليا واليونان ؟
○ عام ١٩٦٧ كان شؤمًا على المسلمين ؟

كثيرون منا زاروا اليونان ، وربما اكثر منهم هم الذين زاروا ايطاليا وتمتعوا بفنها واثارها ..

ولكن هل فكرنا يا ترى في زيارة البلاد التي تقع بين هاتين الدولتين ؟ في عام ١٩٦٧ اعلنت حكومة البانيا نفسها اول دولة ملحدة في العالم ، واغلقت اكثر من الفي مسجد ، واكثر من ثلاثمائة كنيسة .

ومن العجب العجاب ان معظم سكانها مسلمون ففيها اليوم اكثر من ثلاثة ملايين مسلم ، اما غير المسلمين فلا يتجاوزون مليونا واحدا ، فما قصة هذه الدولة .

في عام ١٤٧٨ فتح السلطان محمد الفاتح مدينة كرويج وهو فاتح القسطنطينية وفي عام ١٥٠١ سقطت اخر مدينة من مدنها بايدي المسلمين وهي دراوز اذ فتحها السلطان بايزيد الثاني ، ومنذ ذلك الوقت ، دخل اهلها في دين الاسلام فلما نشبت الحرب العالمية الاولى نصب عليها الحلفاء ملكا نصرانيا غريبا عنها وهو الامير وليم اوف ويد ، ولكنه لم يتمكن من البقاء فيها غير ستة اشهر ، لان جميع اهل البلاد من المسلمين لم يتعاونوا معه

وفي عام ١٩٢٥ انتخب الشعب الالباني احمد بك زغو اول رئيس لجمهوريتها ثم نصب احمد زغو نفسه ملكا عليها في اول ايلول عام ١٩٢٨ واستقر حال المسلمين ومشوا في مسيرتهم حتى اعلنت الحرب العالمية الثانية فغزاها موسوليني في عام ١٩٣٩ عندما جلى الايطاليون عن البلاد عام ١٩٤٤ وجدها الشيوعيون الشاة القاصية ، فاقتنصوها ، واعلنوها دولة شيوعية ومن العجب العجاب ان نسمع اسماء قادتها وكلها اسماء اسلامية ففيهم محمد دانور وحاجي وعبدالله وجعفر ولكنهم في حقيقتهم شيوعيون ضربوا ستارا من حديد بين هذه الدولة المسلمة وبين العالم الخارجي وخاصة بين المسلمين الالبانيين وبين العالم الاسلامي بكامله .

واندمج كثير من المسلمين الالبانيين في الشيوعية ودانوا بمبادئها الهدامة ولقنهم الحزب الشيوعي في مدارسهم تعاليم ماركس ولينين ، ومازال بهم حتى اخرج كثير منهم عن ربقة الاسلام .

ولا يزال بعضهم ممن سمع من ابائه واجداده يدين بدين الاسلام ، ولكنه لا يعرف شيئا عنه انه لا يعرف الا ان ابويه كانا مسلمين ، والمؤلم ان ما من اذاعة اسلامية تذيع لهؤلاء المسلمين بلغتهم التي يعرفونها وهي اللغة الالبانية المسماة بالتوسك واكثرهم بل معظمهم لا يعرف غيرها .

واننا لنرجو ان يتيح استعمال الاقمار الصناعية لنقل برامج الى هؤلاء الملايين الثلاثة تذكرهم بدينهم ، ودين ابائهم واجدادهم ، بل اننا لنامل من جميع الاذاعات الاسلامية ان تذيع بعض الفترات بلغة التوسك ليتمكن هؤلاء المساكين من فهم شيء عن ماضيهم وتاريخهم .



لما حبس جعفر بن يحيى البرمكي وابوه بعد ان كان وزيرا لهارون الرشيد الخليفة العباسي قال لابيه : ياابت بعد الامر والنهي اصارنا الدهر الى القيود ، ولبس الصوف .

فقال الاب : يابني ، دعوة المظلوم سرت بليل غفلنا عنها ، ولم يغفل الله عنها .





السياسة العرب أولى بأفغانستان من ريجان!

□ نعم.. يجوز للأب أن يتصدق بأحدى بناته العشر!!

□ المجالس البلدية والغرف التجارية مطالبة بتقدير أجور العقار!

أحمد محمد جمال

استمعت مساء الخميس – أي ليلة الجمعة الماضية ١٤٠٢/٥/١٧ في التلفاز السعودي خلال نشرة الاخبار الى خطبة الرئيس الأمريكي « رونالد ريجان » التي أعلن فيها أن أمريكا ستتخذ يوم ٢١ مارس ١٩٨٢ يوما تاريخيا لأفغانستان – واثنى خلال خطابه على جهاد الشعب الأفغاني للاحتلال السوفياتي لبلاده ، وقال انه صورة من الكفاح ليس لها مثيل في التاريخ الحديث – كما أعلن ريجان في الخطبة نفسها : ان القضية الأفغانية ستظل قضية أساسية في السياسة الأمريكية ·· الخ ·

وقد عجبت عجبا – تلك الليلة – ان تقف امريكا هذا الموقف الحازم الصارم من قضية افغانستان الدولة المسلمة ، بينما تقف الدول الاسلامية ، وفي مقدمتها الدول العربية صامتة جامدة لا تحرك يدا ولا لسانا ·· من اجل الانتصار للشعب الافغاني المسلم الذي يصب الاتحاد السوفياتي على شيوخه ونسائه واطفاله الوانا من العذاب والتخريب والتدمير ·· بمختلف الاسلحة الحديثة ، ويلجئه الى الهجرة واللجوء الى باكستان وايران !

ولا اريد ان انكر موقف بعض العرب – في مؤتمر وزراء الخارجية في اسلام اباد ، ثم في مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف حيث ايدوا الاحتلال الروسي لافغانستان ، وطالبوا بعدم البحث في هذه المأساة مجاملة « للدب الروسي » !

وكنا ننتظر – على الاقل او هو اضعف الايمان – أن تقاطع الدول العربية والاسلامية الاتحاد السوفياتي دبلوماسيا ، وتسحب سفراءها منه ·· مجرد اشعار بأنها تعطف على الشعب الافغاني الشقيق الذي يشاركها في عقيدتها الاسلامية : « فمن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » ·

حول اجور العقار عام ١٤٠٣

● تلقيت من الاخ الفاضل « محمد احمد قشلان » صاحب مكتبة المعرفة – في جدة – رسالة مطولة يصور فيها سلفا مأساة معظم المواطنين من مستأجري العقار في بداية عام ١٤٠٣ وهو العام الذي اعلنت الدولة ان الملاك سيكونون فيه أحرارا في تقدير اجور املاكهم من دكاكين ودور ·

● يقول الاخ قشلان : « تعلمون ان الدولة أعلنت أن حرية اجور العقار ستطلق ابتداء من العام القادم ١٤٠٣ – وقد بدأ الملاك منذ الآن يلمحون أحيانا ، ويصرحون أحيانا اخرى بأن ما كان اجرته بعشرة الاف سيكون بمئة الف ·· وأظن بعضهم بأن تأجيره لعقاره سيكون بالمتر ! بل بدأوا فعلا بهذا الاسلوب الجديد · وأصبح المستأجرون في وجل رهيب ، وحيرة مذهلة ·· ويتوقعون بداية عام ١٤٠٣ بداية مفزعة » ·

● ثم يضيف : « فهل تتكرمون بالكتابة حول هذه المأساة المنتظرة ، وتقترحون حلولا لتخفيف هولها وثقلها على المواطنين ، رحمة بالموظف الذي يتقاضى مرتبا مقداره شهريا (٣٠٠٠) ريال او (٥٠٠٠) وهو يستأجر شقة بأجر شهري مقداره (٥٠٠) ريال فلو زيدت الاجرة الى (٢٠٠٠) او اكثر كيف ينفق بقية مرتبه على اسرته ؟ وهكذا بقية المواطنين الذين لا يستطيعون الموازنة بين دخولهم وأجور العقار اذا اطلقت حرية الملاك دون ضابط معقول ! » ·

وتعليقي على رسالة الاخ القشلان حول اجور العقار الحرة في بداية عام (١٤٠٣) :

« اولا » : ان المواطنين بدأوا فعلا يحسون بأن وراءهم – أي بعد سبعة شهور تقريبا – مشكلة او ازمة تنتظرهم بسبب اطلاق الحرية لملاك العقار ، وذلك لما يعرفونه من قسوتهم ومغالاتهم في أجور املاكهم ·

« ثانيا » : ان بعض الملاك شرعوا منذ الآن يعلنون بأنهم سيرفعون اجور املاكهم فوق المستطاع والمعقول من امكانيات السكان او المستأجرين ·

« ثالثا » : ان الملاك الجدد – أي الذين انشأوا عمارات جديدة – استعدوا لعام (١٤٠٣) بل استعجلوه فقرروا تأجير المعارض والدكاكين والشقق بطريق المزايدة ، او بالمتر – أي أجرة المتر من الدكان او المعرض – مثلا – الف ريال او الفا ريال حسب اختلاف الموقع ، ونوع العمارة ، واختصاص التاجر ومعروضاته من السلع والبضائع ·

« رابعا » : ان بداية شكوى الملاك كانت مع فاتحة عام (١٣٩٤) حيث قيدت حرية التأجير ، وظلت معظم الدور والشقق والمتاجر على اجرتها القديمة ، بينما كان التأجير حرا لما بني او انشيء بعد ذلك – او خلا من المستأجر القديم – حرا ·

« خامسا » : لا استطيع انا شخصيا تحديد النسب التي يجب ان يتقيد بها الملاك في زيادة اجور عقارهم لانها تختلف بين ما استؤجر قبل عام (١٣٩٤) وما استؤجر بعده ، كما ان مستوى المعيشة ، ومجال العرض والطلب يختلفا بين مدينة ومدينة ·

لذلك اقترح أن تتولى دراسة الوضع الغرفة التجارية والمجلس البلدي في كل مدينة من مدن المملكة ، ثم تقدير الاجور المناسبة للعقار انصافا للملاك المهضومين الذين جمدت اجور عقارهم منذ سنة ١٣٩٤ – ورحمة بالمستأجرين من ظلم الملاك الذين لهم : قلوب لا تخشع ، ونفوس لا تقنع ، وبطون لا تشبع ·· وهم مع الاسف الشديد الكثرة بين ملاك العقار !

نعم يجوز ان تتصدق باحدى بناتك العشر !

هتف الي احد قراء « عكاظ » دون ان يذكر اسمه ، وقال اني اريد ان اسألك ، وان اقرأ جوابك في « عكاظ » يوم الجمعة – على ما عودتنا ان نقرأ لك حديثا كل اسبوع · لقد عرضت على بعض العلماء هذه المسألة ·· وهي ان اتصدق او اتطوع باحدى بناتي العشر – هل يجوز ذلك : فضحك مني هذا العالم المسؤول ، واتهمني بأني أهزل معه – فما رأيكم انتم شخصيا في هذه المسألة ؟ ثم ودعني – هاتفيا – وقال : الى اللقاء يوم الجمعة في « عكاظ » !

● وجوابي على سؤال هذا الأب . انه يجوز له أن يتصدق باحدى بناته العشر – بمعنى أن يخطب لها الفتى الصالح الذي يتوسم فيه الخير والتقوى ، والقدرة على عولها ورعايتها ، وان كان في حاضره غير قادر على اداء المهر ، ونفقات الزواج ·

وهو اسلوب يقره الاسلام ، ويحث عليه الآباء العقلاء ، الذين يبحثون عن الشباب الصالحين – العاجزين عن تكاليف الزواج الباهظة – ويخطبونهم لبناتهم ·

وأذكر – من سلفنا الأطهار الابرار – مثالين احدهما الصحابي الجليل ، والخليفة الراشد الثاني سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ·· فقد جاء الى سيدنا ابي بكر الصحابي الجليل ايضا والخليفة الراشد الاول يعرض عليه أن يتزوج بابنته « حفصة » بعد ان مات زوجها ، فسكت أبوبكر ولم يجب عمر بشيء لا ايجابا ولا سلبا ، ثم عرضها عمر على سيدنا عثمان رضي الله عنه الخليفة الراشد الثالث ، فاعتذر له حيث لم يمض وقت طويل على وفاة زوجته رقية بنت الرسول عليه الصلاة والسلام ·

فأسف عمر أسفا شديدا ، وبدا الحزن على وجهه ·· بسبب موقف أبي بكر وعثمان من خطبته اياهما واحدا بعد الآخر لابنته حفصة ··

ورآه الرسول عليه الصلاة والسلام حزينا ، فسأله ، فأخبره ما حدث من أبي بكر وعثمان – فقال له صلى الله عليه وسلم : يتزوج عثمان من هي افضل من حفصة ، ويتزوج حفصة من هو أفضل من أبي بكر وعثمان ·· أي ان كانت حفصة من حظه هو عليه الصلاة والسلام ، وأصبحت من أمهات المؤمنين ، ثم زوج الرسول عثمان ابنته أم كلثوم ولذلك سمي « ذا النورين » ·

والمثال الثاني : سعيد بن المسيب – التابعي الصالح والامام الكبير – خطب ابنته الوحيدة الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان لاحد ابنائه ، فرفض سعيد ، ثم خطب لها احد طلابه الفقراء البؤساء الذين لا يملكون قوت يومهم ، وزوجها اياه ، وقدمها اليه في بيته هدية مأجورة ، وزوجة مباركة ·

ثم اني اعرف رجالا من الصالحين – في عصرنا الحاضر – في مكة المكرمة ، منذ اكثر من عشرين سنة خطبوا لبناتهم شبابا صالحين ، وزوجوهم إياهن ، دون تكليف بمهور ثقيلة ، ولا نفقات باهظة ، ولا احتفالات مترفة ·

● إذن فيجوز للأب ، بل يستحب له أن يخطب لاحدى بناته الشاب الذي يتوسم فيه الصلاح والتقوى ، والقدرة – في المستقبل – على العول والرعاية لابنته ، واكرامها واقامة حياة سعيدة معها ·

ولا معنى (للتصدق) الذي ورد في سؤال السائل إلا أن يخطب الأب لاحدى بناته الشاب الصالح ، بدلا من أن ينتظر هو أو تنتظر هي : الخطيب المقدام أو فارس الأحلام ، وقد يطول بهما الانتظار ، ويفوت القطار ·

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

رجـــل وامـــرأة

● وفي قصة قرأناها من زمن بعيد وقعت في نابولي المدينة الايطالية ·· قالوا : كان النبيل الشاب عازفا أن يقترن بامرأة ، فهو كثير الشك ، ولابد ان هذا الشك قد لاحقه من عقدة نمت في الطفل فلم ينج منها الرجل ·

كان يكره النساء ·· لا يلتفت إلى واحدة رآها ·· ولكنه وقد زار مدرسة للبنات رأى واحدة فتسمرت عيناه ينظر اليها فاذا قلبه قد علق بها ·· تغلب الحب على الشك وانتصر الحب فاذا هو يقترن بها ، فكتابة الكلمة او احداث القصة لا يحدد فيها الزمن ·· احبها فتزوجها يوم ان رآها او بعد سنوات وزفت اليه في قصره ·· اعطاها كل ما عنده وأعطته ما يريد وانجبت بنتا ·· وفي تلك اللحظات السعيدة ·· وفي احد النوادي او الاندية على الاصح انساق الى صداقة فنان فأصبح الفنان عشيرا يزور البيت ، يأنس به الزوج وتأنس به الزوجة فلم يرتب هذا النبيل في الصديق ، وعلى حين فجاة انتشر الطاعون فاحتجز نفسه في القصر ، ولكن عاملا دعاه الى الخروج فأصيب بطعنة كان الموتى من الطاعون هلكى يتساقطون في الشارع فكان احدهم ولم يدر من امره شيئا إلا وهو داخل التابوت في الكنيسة ، صحا ، واستطاع ان يخرج من التابوت ، لباسه الكفن ·· فماذا يصنع ؟! وسمع أصواتا داخل الكنيسة بعيدا عن المذبح فاحدث حركة سكت بعدها الصوت وسمع بعض من هرب ·· كانوا لصوصا وجدوا الطاعون فرصة يسرقون بيوت الموتى ·· ذهب الى حيث كانوا فوجد صندوقا من الذهب وجواهر وما إلى ذلك ، فاخذ ما وجد واخفاه في مكان آخر في الكنيسة وخرج يلتمس لباسا ·· حين خرج من التابوت ما كان معه درهم ولا دينار ، ولكن حين وجد الذهب اصبح قادرا على شراء ما يشاء من الملبس ·· واشترى اللباس وذهب الى قصره ·· وارتكب الخطأ لم يطرق الباب الكبير وانما دخل من الباب الخلفي كأنه يتلصص او يتجسس ، فقد اشتعلت في نفسه الريبة التي انعقدت في وجدانه وهو طفل ودخل يمشي فاذا الزوجة وصديقه تحت شجرة ، فحين رآهما اسودت الدنيا في عينيه ·· صرخ الانتقام في فؤاده ، كانا في حالة يشبعان من المسرة لم تسأل عن الزوج الغائب وكان نابولي ليس فيها طاعونا ·· خرج لا يلوي على شيء ولم يعد إلى البيت ، وانما تنكر بصورة نبيل جديد يدور حول الصديق ·· يذهب به صديقه الخؤون الى القصر ·· فقد تزوج الزوجة ·· نسيت حليلها وتزوجت نجليلها ·· كان يدخل البيت ·· الكلب يعرفه يلحس قدميه ·· والبنت تعرفه ترتمي في احضانه ، ولكن الصديق والزوجة وهما في غمرة ما هما فيه عميا عليهما فلم يعرفاه ·· تحاول البنت ان تنزع النظارة السوداء لكنه كان لا يمكنها · وفي لحظة تصنع الغضب فيها في الاندية ·· اعطى للفنان الصديق الخؤون فرصة ان يهينه ·· يجره إلى تلك الاهانة ·· يتحداه ويطلبه للمبارزة وقد تمت المبارزة وكان النبيل فارسا يعرف كيف يمسك السيف ، وسقط الفنان فانكب عليه النبيل الموتور ·· يرفع النظارة عن عينيه ·· يقول انا هو · فشهق الفنان شهقة توارى بعدها في تابوت لعله كان التابوت نفسه الذي خرج منه النبيل · وذهب الى القصر يعزي الزوجة بصورة النبيل الجديد ، وبعد مدة اكثر من الزيارة ·· خطبها فرضيت من الزواج منه ·· وفي حفلة الزواج تزف اليه بالكنيسة وهي في ثياب العرس وحول المذبح وقد ابتعد القسيس فنظر اليها ورفع النظارة فلما رأته شهقت شهقة وتوارت في التابوت نفسه ·· أي تابوت ·

كان الانتقام فظيعا ·· وكانت الخيانة افظع ·



تشجيع كريم من الامير فهد

الاديب عبد الرحمن الرفاعي .. تلقى رسالة كريمة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز بمناسبة صدور كتابه (الخميني : الحلقة المفقودة في امتداد عربية الموشح الاندلسي « تقديرا للمجهود العلمي الذي بذله في تاليفه ..

المكرم الاستاذ عبد الرحمن محمد الرفاعي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فقد تلقينا رسالتكم ومعها نسخة من كتابكم « الخميني ـ الحلقة المفقودة في امتداد عربية الموشح الاندلسي » .. ونحن اذ نشكركم على مابذلتموه في سبيل الدفاع عن اللغة العربية وادابها ، لنرجو من الله ان يوفقكم الى كل مافيه خير امتنا ومصلحة بلادنا ..

والله يحفظكم ..

فهد بن عبدالعزيز

من اعماق الشاعر اللبناني بول شاوول

الشعر .. ليس وزنا .. إنه حركة وجدانية

[illegible] شعراء ايضا

[illegible] ان نعبر عن هذا العصر

[illegible] بجغرافية حسية معينة

الشاعر اللبناني بول شاوول : الشعر العربي القديم هو افضل شعر في العالم

بعد ديوانيه « ايها الطاعن في الموت » عام ١٩٧٥ و« بوصلة الدم » عام ١٩٧٧ ، صدر للشاعر اللبناني بول شاوول ديوانه الثالث « وجه يسقط ولا يصل » .. وبول شاوول من الشعراء الطليعيين اللبنانيين ، الذين جاءوا بعد مرحلة الستينات .. وكتب قصيدة حديثة تختلف نوعيا عن قصيدة الرواد وقصيدة جيل الستينات ، اذ انه حاول ان يذهب في الحداثة الى اقصاها ، مستعملا اكثر مايمكن من احتمالات اللغة على مستواها الايقاعي والجمالي .

كما ان له عددا من الكتب النقدية والترجمات ، منها « علامات في الثقافة المغربية الحديثة » و« كتاب الشعر الفرنسي » ..

عكاظ التقت به .. وتحدثت معه :

* كيف تفهم القصيدة ؟

■ القصيدة هي عمل فني ، فيها يتم تنظيم الحالات والاحداث « الجوانية » في بنية ، تماما كما ينظم النحات المواد الاولية التي يكتشفها في الطبيعة من معدن أو خشب او حجر .. من هنا فالقصيدة هي فن ، اي تدخل ازميل الشاعر لنقل المادة الشعرية من الحالة السديمية الاولى الى الشكل - اي العبور من اللاشكل الى الشكل ، من الشعر الى القصيدة .. وهذا في رأيي يتطلب عملا وجهدا كبيرين . لان القصيدة في النهاية هي الفن الصعب .

بين الشعر والقصيدة :

* يبدو ان لك مفهوما للشعر يختلف عن بعض المفاهيم المطروحة فما هو ؟

■ الشعر موهبة مثل باقي الفنون الابداعية . الا ان هذه الموهبة لاتكفي لتحقيق نفسها .. بمعنى اخر ، الموهبة في حاجة الى اثراء واغناء مستمرين ، سواء على صعيد تجارب الاخرين الفنية ، اي الثقافة ، او على صعيد الحياة اليومية .

ان الموهبة لايمكن ان تعيش الا من هذين الرافدين ، الرافد الذاتي والرافد الموضوعي المتمثل بالاطلاع المستمر والمتشعب على التنتاجات الثقافية والشعرية . كم من موهبة طمست . في بدايتها بعدما إستندت الى قوتها الذاتية فاستنفدت الموهبة مثل الزهرة في حاجة الى هواء وماء وتراب ..

ثمة فارق بين محاكاة النماذج الشعرية المقروءة وبين الحوار مع هذه النماذج اي الاستيعاب .. والشعر العربي والعالمي حافل بمثل هذه التاثرات .. القفزة التي احدثها السياب كانت من خلال ت . س . اليوت » ، والضربة الشعرية المميزة عند سعيد عقل فيها الكثير من « فاليري » ، وكذلك الياس ابو شبكة بالنسبة الى « بودلير » وادونيس بالنسبة الى « سان جون بيرس » .

ان هذا التأثر لا يعيب اذا كان تفاعلا ابداعيا .. في فرنسا يتاثر الشعراء ببعضهم ايضا : « فاليري » مثلا تاثر عميقا بـ « مالارميه » . السورياليون تاثروا بـ « رامبو » . « هيغو » تاثر بـ « الف ليلة وليلة » ، وحتى « رامبو » تاثر بالصوفية .

* كيف ترى الفرق بين القصيدة والشعر ؟

■ الشعر قد يكون في اطار غير منظم مفتقدا الى البنية .. وقد يكون تفجرا للحالة وتسجيلها تسجيلا لا يتم فيه تدخل الشاعر تدخلا فنيا مقصودا .. مثلا ، السورياليون رفضوا مفهوم القصيدة ورفضوا ايضا مفهوم اللوحة التشكيلية وكذلك رفضوا المسرحية في زمنها التقليدي .. اي انهم رفضوا في كل هذا امكانية تنظيم الحالة التي سبق ان اشرنا اليها عند الشاعر او الفنان .. وقد نجد الشعر في كل مكان .. وكثيرا مانقرأ في الرواية مقاطع شعرية مذهلة سواء عند « دوستويوفسكي » أو « تولستوي » او « كافكا » ، او من العرب عند نجيب محفوظ او يوسف ادريس او يوسف حبشي الاشقر الخ .. الا ان هذه المقاطع الشعرية تخدم الرواية ولا تخدم القصيدة ، اي انها عنصر درامي غير مستقل ..

اما القصيدة فانها تتضمن الشعر ، بعكس الشعر الذي لا يتضمن دائما القصيدة ، وهي بدورها تحمل بنية مستقلة بأدوات ورؤية مستقلة تجعلها تتميز عن الرواية والمسرحية والملحمة .. من هنا نستطيع ان نشبه القصيدة بالحديقة والشعر بالغابة .. بمعنى اخر القصيدة بنية مغلقة والشعر هو النص المفتوح ..

* هل تعتمد في شعرك على تجاربك الحياتية ؟

■ كتابة الشعر ، بالنسبة الي ، هي كتابة الحالة او الحدث .. من هنا شعري هو يومياتي المختزلة المتجاوزة للتفاصيل اليومية .. ان كتبت عن الحب فلا مرأة معينة وعن تجربة معينة وفي زمان ومكان معينين .. الشعر ليس موضوعا مجردا مطلقا او ذهنيا .. لهذا اقول انني ضد التجريبية الذهنية الاختبارية الباردة الشعر يستند الى الواقع والحالة هي التي توضع في الخيال ..

اهمية الصناعة في الشعر العربي :

الشعر العربي القديم هو افضل شعر في العالم .. والشاعر العربي القديم في الجاهلية او العصور الاسلامية هو اول من ادرك ادراكا موضوعيا اهمية الصناعة في الشعر .. هذا القلق الشعري لا نجده عند الشعوب التي اعطت شعرا مهما .. وقول الشعر شيء ، عندما يعبر عن ذاكرة جماعية او فردية ، والقول بأدراك صناعة شعرية شيء اخر .

من هنا فان ماطرحه الشاعر العربي القديم لم يطرحه اي شاعر اخر غير عربي .. تكفي قراءة لبيد او طرفة وامرىء القيس والاعشى في الجاهلية ـ حتى نعرف الى اي مدى وصل الارهاف الشعري عند هؤلاء .. كما يكفي ان نقرأ الاخطل في العصر الاموي وجرير وعمر بن ابي ربيعة ، وفي العصر العباسي ابا نواس وابا تمام والمتنبي لنعرف اي شعر عظيم كتب هؤلاء منذ اجيال بعيدة .

من هنا ، انا لا افاضل بين القديم والجديد وانما اقول ان هؤلاء عبروا عن عصورهم وعن تجاربهم وحالاتهم واشكال معاناتهم .. وعلينا نحن ان نعبر عن احاسيسنا المعاصرة وحالاتنا .. وكما ان المتنبي لم يستعر تجربة طرفة او الاخطل ليعبر عن نفسه وعصره ، كذلك لايمكن لنا ان نستعير تجربة المتنبي لنعبر عن هذا العصر المتشعب ، الصعب والمعقد ؟ طبعا هذا لا يعني الانقطاع وانما التواصل ضروري مع التراث ، ولو لم اقرأ ابا تمام او الاخطل ماكتبت على هذه الصورة .

بين الوزن وقصيدة النثر :

* ولكنك في شعرك تشكل قطيعة مع هؤلاء والطرائق التي كتبوا فيها ، باعتبارك كاتبا لقصيدة النثر ، فكيف ترى هذا التواصل مع التراث ؟

■ الشعر وجد قبل الوزن وبالطبع سيبقى بعده .. فالشعراء الجاهليون لم ينظموا الاوزان ، بل كانت الاوزان فطرية ، هي ايقاعات حياتهم اليومية .. الحياة الجاهلية ، هي التي كانت وراء هذه الايقاعات التي تسمى القصائد الجاهلية .. والبحور نظمت ضمن قوانين الفراهيدي في العصور الاسلامية المتاخرة .. وهذه الايقاعات الوزنية كانت ايقاعات حياته وظروفه الانسانية والاجتماعية والاقتصادية .. وقد استوعبت كل هذه المظاهر ..

والملاحظ انه بانتقال العرب من الجزيرة الى الاندلس تعرضت هذه الاوزان لهزة كبيرة ، فالحياة الجديدة هناك ، ماعادت تستوعب الاوزان التي كتب بها الشعراء الجاهليون والامويون والعباسيون . وظهرت الموشحات ، ومنها ماقيل باوزان غير معروفة .

واليوم ، حياتنا التي نعيشها هي التي تستنبط ايقاعاتها الموسيقية اي اوزانها .. فلا القصيدة العمودية ولا قصيدة التفعيلة باتتا قادرتين على استيعاب التجربة الانسانية المتشعبة التي نعيشها في القرن العشرين .. من هنا اقول ان زمن الوزن قد انتهى ، وان قصيدة النثر هي التي يمكن ان تستوعب التجارب المعاصرة .

* هل تعتقد ان القصيدة الموزونة اكثر سهولة من قصيدة النثر ؟

■ كتابة الشعر هو اختبار في حد ذاته .. بداياتي الاولى كانت في النظم . الا انني ارى ان كتابة الشعر المنظوم اسهل بكثير من كتابة قصيدة النثر ، اذ ان الشاعر عند كتابته القصيدة المنظومة يحمل ذاكرة لجيال من الشعر ، في حين ان قصيدة النثر تبدأ دائما وكأنها من الصفر ، وهذا يعود الى عدم ارتباطها بايقاعات جاهزة فهي تخلق ايقاعاتها من التجربة .

وجه يسقط و لا يصل — بول شاوول

صور فوتوغرافية من الماضي

شعر : عبد المحسن محمد يوسف

« ياالله على بابك »
ياالله صباح الخير
من اغاني البحارة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الصورة الاولى :

على صياح الديكة
استيقظ الجميع
وايد الصياح
صوت مؤمن ندي
« حي على الصلاة
حي على الصلاة
وولد في رحم السكون
ضجه
وحركة
ودبت الحياة
وضجت الازقة
بفرحة وخفقة
بخطوة جذلانه
تحث في المسير
تهم بالذهاب
حيث رزقها الوفير

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الصورة الثانية

هناك
حيث شاطىء البحر
الناس والسفن
وانتفاضة الرياح
والموج تكتسيه نعرة الغضب
والشمس تهدي ضوءها
المشحون باللهب
ويبدأ الكفاح
ماأروع « المغاص »
رغم قسوة الزمن
ماأروع « المفاحي »
وماأعذب العذاب
في البحث عن « محار »
ماأعذب العذاب
حين تصبح الاهات نغمه
في البحث عن مؤونة .. ولقمة

الصورة الثالثة :

يدب في الزقاق
رجل اسمر البدن
طويل مثل نخلة
وجسمه نحيل
يداه كالصخر
فوق منكبيه
تربعت « المقترة »
وعلقت بها صفيحتان
مملوءتان ماء
بعينه .. تسري
زوارق من العناء
لكن ثغره متوج
بضوء ابتسامة
علامة تضيء
ماأروع العلامة .

١ ـ « المغاص » هو الغوص باللهجة المحلية في جنوب المملكة وبالاخص في فرسان
٢ ـ المقترة : عصا طويلة تعلق بها صفيحتان مملوءتان ماء



المثقف العربي موجود

بقلم مطلق مخلد الذيابي

المخالفة للعرف ، خطوة عدائية للحقيقة ، وانكار ماتعورف عليه واقرته الحقيقة ضلالة بينة لا يقارفها عاقل متزن .. وانكار وجود المثقف في العالم او الوطن العربي هو في حقيقته جحود للفضل الذي حباه رب العباد لأهل العلم .. وهذا في واقعه تطاول لا يفسره الا الافلاس الثقافي الذي يعنى به من ينكر وجود الانسان المثقف على الكرة الارضية او اجزاء منها ، جحود لوجود الذين يجهرون بصوت الحق والخير والجمال ..

لقد اخذ تعريف المثقف مسارا مغايرا لحقيقته عند هؤلاء الذين يتاثرون بالروافد الكثيرة التي اتت لتعمل على تعطيل المفاهيم السليمة في متاهات سموم الفكر الغربي المصنوع لقتل روح المعرفة الحقه ، تلك التي تبعث على الحياة وتقوم شؤون الناس ، وتنقح طباعهم ..

ان من يقرر انعدام وجود المثقف في العالم او الوطن العربي لاشك يصدر عن شعور بالعظمة والشوفينية البغيضة وهو في داخله لا يقر بوجود غيره على الساحة الثقافية ، انه شعور يتبدى فيما تعكسه مرآه ذاته .. وهذا موقف يأباه المثقف الحق ..

الثقافة هي كل مايستطيع الانسان ان يستمده من معارف الحياة ، وحين يستنير باضواء المعرفة والثقافة المنظمة يصبح مثقفا .. وهذا المثقف يوجد الان بكثرة .. والا ماهو دور الجامعات ودور الكتب ؟ على ان بين المثقفين تفاوتا في درجات التحصيل والاستيعاب . ولكن المثقف الحق موجود .. وانكاره تجهيل من غير المثقف .. والثقافة لا تحتاج في شرحها الى الدخول في متاهات لامعنى لها .. وليس بالضرورة ان يقرأ الانسان كل ماتدفع به المطابع الى الاسواق .. من مئات الوف الكتب ليصبح مثقفا .. الانسان محكوم عليه بعلم القليل مهما توغل في المعرفة .. (وما اوتيتم من العلم الا قليلا) ومن يشعر بغير ذلك ـ ويعتقد انه (البحر في اعماقه الدر كامن) كما قال حافظ رحمه الله في جلالة اللغة العربية فقد تطاول على الله ، وعلى الناس ..

ان الثقافة السليمة اول ماتزرعه في النفس الكريمة بذرة التواضع وعدم تجهيل عباد الله .. فالمتعلمون مثقفون في عرف الثقافة .. والثقافة صفة شاملة لكل طالب الاثر ، تكتمل حاجتها بالمجموع الذي يبني في حضارة الفكر اسس الحياة الطيبة كل في مجال اختصاصه .. والانسان اعجز من ان يحيط بكل المعارف ، ويعمل بها ليصبح في نظر الذين انكروا وجود المثقف ليصبح مثقفا في انظارهم ..

المثقفون والانباء كلهم يربط بينهم الفكر الانساني الباقي . ويربط بينهم سلك الزمالة الواعية على طريق المعرفة .. ويتعاطفون ويتحابون وقد يختلفون في رأي .. ثم تجمع بينهم الحقيقة .. ولكنهم يرفضون رأيا ينفي وجودهم .. لانهم موجودون بالفعل ويعطون الحياة من رحيق المعرفة الشيء الكثير .. وان انكارهم اجحاف شديد التجاوز بعيد عن روح الانصاف ، ولا تقبل به كلمة الادب ..

مطلق مخلد الذيابي

نادي ابها يعلن عن مسابقة في التاليف المسرحي

□ ابها :

اعلن نادي ابها الادبي عن تنظيم مسابقة في التاليف المسرحي وطلب من المثقفين والمهتمين من المسرح التقدم للمسابقة بمسرحية لا يزيد عرضها عن ساعتين وبلغة عربية مبسطة على ان يقدم النص في موعد اقصاه نهاية رجب القادم .. وسيتم عرض النص الفائز خلال الموسم الثقافي للنادي في صيف هذا العام ـ وسيحصل الفائز على مكافأة قدرها ١٥ الف ريال .

□ الأسبوع القادم : ظاهرة الشللية في الادب

كتاب الأسبوع

عرض حمد الزيد

□ الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
□ الدكتور : لطفي بركات احمد
□ منشورات تهامة

صدر هذا الكتاب التربوي مؤخرا (الطبعة الاولى ١٤٠١ ـ ١٩٨١م) ضمن سلسلة الكتاب الجامعي رقم ١١ التي تصدرها ادارة النشر بتهامة في ١٥٢ من الحجم المتوسط .. والمؤلف احد المختصين المؤهلين في حقل التربية والتعليم وله كتب عديدة وبحوث تربوية قيمة نشرت في مصر والسعودية .

والكتاب الذي بين ايدينا يتطرق الى موضوع هام هو ، رعاية الموهوبين والدور الذي يجب ان تقوم به المؤسسات التربوية والمنظرون التربويون في الوطن العربي في وقت نحتاج فيه الى هؤلاء الموهوبين لبناء وطننا والنهوض به حضاريا واخراجه من سرداب التخلف ، ولن يتاتى لنا ذلك الا برعاية تلك الفئة العبقرية « القليلة العدد نسبيا » وايلائها كل عون وتنشئتها النشأة المناسبة التي تعدها للمستقبل المنشود ثم الحفاظ عليها باعتبارها ثروتنا الحقيقية .. وحفظها من عوامل الاضمحلال او دواعي الهجرة كما يحصل لكل او معظم الادمغة الخلاقة في الدول النامية .. وقد قسم المؤلف كتابه ـ الاكاديمي ـ الى بابين رئيسيين يندرج تحت كل منها مواضيع تربوية ونفسية تختص بموضوع الكتاب الاساسي المدون في العنوان ، ويعزز المؤلف اراءه بالعديد من الاستبيانات المفرغة اي ـ المحلله ـ والتوصيات ؛ ولا يغفل وهو ـ الباحث المتخصص ـ الاشارة الى ثبت المراجع التي تليها ـ بالانجليزية ..

يقول المؤلف في تصديره لكتابه القيم :

« ..وهذه الدراسة التي اقدمها لكل المهتمين والمسؤولين عن شؤون التربية والتعليم في وطننا العربي ، هي محصلة خبرات تربوية غنية بالمثيرات والاستجابات .. عايشها المؤلف معايشة كاملة زهاء ثلاث سنوات حيث عهد اليه بالاشراف على تاسيس هيكل تنظيمي ومنهجي لمركز التوجيه والارشاد النفسي بمؤسسة الموهوبين لتقديم الخدمات النفسية والعقلية والاجتماعية والتربوية وتهيئة احسن المجالات لدعم واثراء مواهبهم فقد لوحظ ان هذه القدرات الهائلة لا تكاد تحظى بهذه الرعاية الا بعد ان يبرز مواهبها مما ترتب عليه اختفاء كثير من المواهب اذ اعوزتها اسباب الكشف عنها وابرازها وتنميتها وصقلها باستمرار وبعد فان هذا الكتاب التربوي مهم ليس للدارسين في كليات ومعاهد التربية وانما للمختصين والمدرسين ورجال التربية والتعليم وللقارىء المحب لمثل هذا اللون من المعرفة ..

تداعيات في الطريق المتقاطع

علي احمد علي النعمي
جازان حرجة ضمد

هذه الابيات جاءت وليدة نصح ناصح بان اكون لاعبا خير من ان اكون شاعرا ..

اهديها مع خالص حبي للأستاذ الفاضل علي محمد العمير .

عالم كسر الحساب — ومحى العامر الخراب
حول الصقر بطة — وغدا النحل كالذباب
عالم صير الجهو — ل ملاكا على السحاب
ورمى العاقل الحصيـ — ـف الى حمأة التراب
ساد غر ، وأحمق — وله تخضع الرقاب
وانزوى الندب شاكيا — رحلة اليأس والعذاب

***

ياصديقي اثرتني — حين أسرفت في العتاب
لمتني دون ان تعي — ماأنا فيه من تباب
ذاك ياصاح زورقي — يتلاشى على العباب
ماالذي عند شاعر — غير تكشيرة اكتئاب
غير قلب ممزق — يتلوى على الحراب
في زمان اخطاؤه — شوهت سحنة الصواب

***

كيف أحيا بحاضر — ليس فيه سوى السراب
نغمتي تملأ الدنا — بنشيد هو اللباب
عشقي الحرف مشرقا — وانطوائي على الكتاب
وجنوني بهمسة — حرة تمسح الضباب
عن عيون ترمدت — بصدى « الشيك » والحساب
وهيامي بآهة — مرة تقشع الحجاب
عن وجوه كسيحة — لونها يبعث العجاب
لم تصادف مكانة — لم تنل شارة الثواب
كيف تزهو ولم يزل — فوقها ينعق الغراب ؟!

***

انا صوت بلا صدى — انا سيف بلا قراب
انا نبت امامه — سدت الارض كل باب
فوجودي بها سدى — وحضوري هو الغياب
لست اسعى لرقعة — مثل ياصاحب الجناب
أو الى انني الفتى — سامق القصر والقباب
يخطب الناس صحبتي — من حسام ومن رباب
لانتفاع ومكسب — ومن الضرع الاحتلاب
لا تترني ، ولا تسل — سوف لن تدرك الجواب
طالما لم أعش كما — شاء لي خافقي المذاب

***

لاعب جاوز السها — واعتلى مسبح الشهاب
كرة شاتها فما — بخلت بالمنى العذاب
جعلت منه طارقا — يقهر الغير في الغلاب
ان جرى صفقت له — ألف كف بلا حساب
كلما شاء حاضر — وبه يفخر الشباب !!

***

وأديب حياته تملأ — الفكر باللباب
عاش لليأس والضنى — داره المنزل الخراب
يسهر الليل جاهدا — صابرا يصحب الكتاب
خدنه الليل ان سجى — ورؤاه هي الشهاب
ملسمى مثل ماسمي — لاعب فهو في التراب
فلتكن لاعبا فقد — تأكل الخبز بالكباب
سترى غائب المنى — بين كفيك في انجذاب
ايها الحرف هل على — حبك العمر من ثواب
قد عشقناك علقما — وعشقناك كالرضاب
انت دنيا جميلة — عند من يعشق الملاب
عند من حزن قومه — رفق أهاته الغضاب
ومسراتهم له — لحن اماله العذاب
انت ارض عقيمة — كخلاف بلا كتاب
ووجود بلا صدى — كلقيط بلا انتساب
عند من عاش لاهيا — همه المال والثياب
ميت الفكر حائرا — في مجيء وفي ذهاب
ايها الحرف ليس لي — عنك ماعشت من متاب
كن جنانا ، او كن لظى — كن ورودا ، او كن حراب
سوف تبقى المضيء في — عالم كسر الحساب
انت زادي ومشربي — انت حسبي عن الصحاب
خالد انت والكرا — ت ستمضي الى الذهاب
خلد الحرف شاعرا — ومحى لعبة « الغراب »



هذا هو السياب

بقلم : احمد عائل فقيه

□ بدر شاكر السياب :
□ ذلك الشاعر الذى خرج من قرية

« جيكور » العراقية حاملا سعفة نخل .. رمزا للخضرة والعطاء والابداع » مفتتحا في تباسق جيد

وجديد .. تلك .. الاهتراءات المزروعة في ذاكرة الزمن الشعري .. آنذاك ..

« هذا هو السياب » .. كتاب جديد .. نزل اخيرا .. للكاتب مدني صالح رفيق الشاعر وصديق عمره ..

الكتاب يبدأه مؤلفه بالاحساس بالحدث ـ مذلة التخطيط وبراءة الاندفاع ـ الى مرحلة ـ الاصوات والاصداء .. يقول فى بداية الكتاب .

■ بدأت مرحلة ازهار ذابلة واساطير مرحلة السياب في ١٤/٢/١٩٤٦ بدعاء امرأة ـ لانها تعرف له عاطفيا واستدرجته الى كتابة قصيدة .. واختفت متضاحكة ..

■ من هنا اذن بدأت الصدمة المضيئة فى حياة هذا الشاعر وابحرت به الى عوالم التصورات والاحلام .. وانتهت هذه المرحلة ـ كما يقول المؤلف فى ٢٠/٦/١٩٤٨هـ بركض الى المقابر بداية الهزيمة وعلامة الانهزام

شعورنا بلهها المطر
ويرشف القمر نها
الى ان يقبل السحر
نسركض فى المقابر
نظل كل شاعر
وكل من عبر

■ السياب سفينة وبحر وسندباد ..
مرورا بالتشخيص وعلاقة السياب بروفائيل السبطى تشخيص ديوان ازهار ذابلة فى مقدمته يصل المؤلف البواكير المولده .. فى شعر السياب .. تمحور ثلاثة اهتمامات فى هذه المرحلة الاشياء ـ المفاهيم ـ الاشخاص ..

ويقول مدنى صالح فى هذا .
« محاولة استنطاق الاشياء والمفاهيم فتنقلنا من امر استحالة موضوعية للعلم فى النقد الفنى الى ملاحظات وجيزة نسوقها حول وحدة العبارة فى التحليل الادبى ورفض التحليل المستعار من ميتافيزيقياء الفلسفة ..

لعل قصيدة اقداح احلام فاتحة ازها واساطير

انا مازال وفى يدى قدحى
ياليل اين تفرق الشرب
مازلت اشربها واشربها حتى
ترنح افقك الرحب
ماللنجوم غرقن من سأم فى
ضوئهن وكادت الشهب
انا مازال وفي يدي قدحي
ياليل اين تفرق الشرب

■ بعد رحلته مع البواكير ـ يبدأ هاجس الموت أو الاحساس بالموت كما يقول مدنى صالح .. مع ان السياب عاش ومات في بيئة مسلمة ـ يخاف الناس فيها من الموت اوجاع خروج الروح واهوال عذاب القبر ورعب ساعة النشور والحشر .. الخ ..
ويدأ هذا الحس يصنع شعرا لكنه شعر تبدو عليه سنة الاحساس بالموت ..

ناشدوا واشدوا
الى ان يموت الشعاع والاخير
على الشرق والحب والاغنيات
و ..
وهيهات ان الهوى لن يموت
ولكن بعض الهوى يأفل
ويتكثف هذا الاحساس حتى
يبزغ من بين الكلمات حسرة
وخوفا .. خوف من الموت ..
حسرة على الحياة
واحسرتاه !!
كذا أموت ؟
كما يجف ندى الصباح .

■ وتأتى مسألة .. مذلة التخبط وبراءة الاندفاع .. وقضية الرسائل المتبادلة بينه وبين سهيل ادريس وأدونيس ويوسف الخال .

هذا التخطيط وضح جليا فى رسائله .. مجلة الاداب رغم خطها الايدولوجى والسياسى واتخاذها نافذة مطلة على الوجوديين ..

■ ثم رسائله الى القائمين على مجلة الشعر ـ الشعلة الاولى فى اضاءة دروب جديدة للشعر العربى المعاصر واندفاعه الى هذه المجلة .. والولاء لها وايمانه بأنها تمثل روح المعاصرة والابداع والقدرة على التجديد ولكن :

يقول مدنى صالح لقد ورث سجايا القرويين ومع هذا فهو شاعر موهوب انصف بالسرعة والتخبط والاندفاع العشائرى .

واخيرا ان هذا الكتاب هام ورائع .. ربما لانه جاء من رفيق درب وصديق عمر كما قلت .. ولان السياب شاعر كبير يمثل مع نازك الملائكه اضاءة كبيرة فى شعرنا العربى المعاصر .

السياب

ادونيس

رسالة الى .....

(سعد الحميدين)

قرأتك فى ديوانك البكر ـ رسوم على الحائط ـ فاذا بك تخرج من معطف ادونيس حينا .. وتتنفس برئة تحمل نفسا مبدعا ـ بلاشك ـ حينا اخر ..

فلماذا توقف هذا النزيف المبدع ؟

هل التهمك روتين الصحافة ـ وهذه المعشوقة اليمامة .. والانكفاء على مقالة اسبوعية تصبح الاطلالة من خلالها .. احيانا .. وكما هو حال كل الزوايا ـ رتيبا .. ولا « جديد » ..

ربما ..

عزيزى ..

انك تمثل مع الشعراء على الدميني ومسافر ـ مرحلة تباسقت اكثر فى اشعار عبد الله الصيخان وعبد الكريم العوده وعبد الله الزيد وقصيدتك الاخيرة ـ بانت سعاد .. كانت ـ فى رأيي ـ تعبيرا جديدا صادقا عن شاعريتك وموهبتك ـ مع ان البعض ـ قال ..

بان القصيدة اغرقت فى الرمزية .. ولبست لغة اكثر ايغالا فى الغموض .

وهناك همس ان هذه القصيدة ستحمل اسم مجموعة شعرية ثانية ـ ستدفع بها تهامة لا ادرى ان كان هذا صدقا ولكن تقول .. مرحبا بالشعر .

أخبار

□ باريس :

تظهر فى باريس قريبا احدث اعمال الروائى البريطانى المعاصر « جراهام جرين » وهى رواية (انى اتهم) ..

ويعالج جراهام جرين فى هذه الرواية الفساد المتفشى فى المجتمع الحديث وذلك من خلال اسرة تعيش فى مدينة نيس الفرنسية حيث يعمل الاب بالسرقة فى العقارات .

وجراهام جرين روائى بريطانى يبلغ من العمر ٧٧ عاما ومن اشهر اعماله « صخرة بريجتون » ..

عرس لوركا الدامى .. يتحول لبانتوميم

□ مدريد :

قام المخرج الاسبانى المعاصر انطونيو جاديس بتحويل مسرحية « العرس الدامى » للشاعر الاسبانى لوركا الى باليه فولكلورى مستخدما الحركة « البانتوميم » بدلا من الالفاظ ..

وقصة الباليه تدور حول حفل زواج ريفى هربت منه العروس فبدأ العريس رحلة للانتقام .

دعوة لعودة المدفأة

□ لندن :

نشرت جريدة هيرالد تريبيون مقالا للكاتب الانجليزى جون راسل تناول فيه تغير العادات الاجتماعية والمهن بتغير الظروف المحيطة بالمجتمع .

وقد ركز الكاتب على تأثير انتشار المدفأة القديمة التى توقد بالاخشاب وكانت تشغل ركنا هاما فى المنازل القديمة وقال ان التدفئة المركزية سببت فى انعدام الشعور المعنوى بالدفء بين افراد الاسرة .

إصدارات جديدة بالنادي الأدبي بالمدينة

□ ابراهيم العامر ـ(المدينة) :

قام نادى المدينة المنورة الادبى بأصدار مجموعة جديدة من كتبه الادبية والدواوين الشعرية .. فقد صدرت الطبعة الثانية من كتاب (ذكريات طفل وديع)

كما صدرت الطبعة الثانية ايضا من كتاب (رعاية الشباب فى الاسلام للمرحوم الاديب الاستاذ عبدالعزيز الربيع .

كما صدر ديوانان جديدان للنادي (فى غيابة الجب) للشاعر على الفقيه وديوان الليل واباريق النور للاستاذ محمد عادل سليمان .

هذا وسيتم اصدار مجموعة من الكتب الادبية والقصصية والتاريخية لنادى المدينة الادبى خلال الشهر الحالى .

وقد اوضح « لعكاظ » الاستاذ دخيل الله الحيدرى سكرتير النادى الادبى بالمدينة .. بأن موسم المحاضرات سيستمر خلال هذا الشهر والشهرين القادمين ..

الدوحة المحترقة بين الجبارة والحماد

بقلم : احمد عسيري

كتب الاستاذ سليمان الحماد فى ملف جمعية الثقافة والفنون وبالذات فى العدد الثانى دراسة قصيرة بل هى وقفة تاملية لقصيدة شعرية اتسمت بالمعاناة الذاتية لكونها دعوة الى الابتهاج النفسى والتبر فى المسيرة الايمانية الفضلى بعد ان قتل الشعراء النسيب والغزل على حد تعبيره .. والقصيدة تستمد رؤاها من جمال الحياة وعظمة الخالق وجوهر الايمان ولكن ماستوقفنى امام هذه الفكرة التى طرحها الصديق الحماد قوله بان القصيدة قد نشرت فى مجلة الهلال وفى عددها الصادر فى شوال عام ١٣٩٢هـ تحت عنوان (الله والانسان) ولكن الحقيقة ان القصيدة قد نشرت فى مجموعة الشاعر المتوهج محمد الجبار (فى البدء كان الحب) والذى اهداه الى رضوى التى وقفت به على الخط الفاصل بين اخر الليل واول النهار والتى جلس تحت ضياء عينيها ليقطف من صحارى الظلام ازهار القمر حيث رأى الناس فى عينيها يضحكون للحياة والحب ليصبح وجهها صورة لعمره ليس هذا هو المهم فى هذه الخاطرة ولكن ما استوقفنى التناقض الغريب والتحول المدهش واللهاث المتعب الذى انهك تلك القصيدة الرائعة بين نقلها كقصيدة متكاملة الوحدة والموضوع وبين ماأورده الزميل سليمان الحماد اى بين ما نشر فى الديوان وبين مانقله الحماد عن مجلة الهلال فقد وردت القصيدة فى مجموعة مقاطع هى (الله والانسان) (الدوحة المحترقة) و(ابد الصمت)و(حكاية شك)و(سجن فى الميناء) ثم ماورد فى القصيدة من تحريف فى كلماتها كقول الشاعر كما وردت فى ديوانه .

خلف سور المساء اسمع خطو
الفجر .. يمشى على خطى الغرباء

واوردها الحماد :

من وراء السكون اسمع خطو العمر
يمشى ملفعا بالرجاء

ثم ينتقل الى مقطع (الدوحة المحترقة) حيث يقول الجبار كما ورد فى البدء كان الحب :

ماتت الشمس والنجوم وعود ..

ولكن يوردها الحماد (نامت الشمس) ونرى بعد ذلك قول الشاعر فى ديوانه :

يلزمني والصمت اصغاءة الليل
طويلا الى الصباح النائى

فترد فى الملف (ياحبيبى) وفى مقطع حكاية الشك :

واستراحت خطى الريح واصغت
جوانح الاشياء

ويوردها الصديق الحماد : (واصغت مشاعر الاشياء) ثم يستمر هذا التناقض العجيب فيقول الجبار فى ديوانه فاسألوا الغيمة الشرود ستحكى كنت فى البحر موجة من غناء فنقرأها فى الملف (موجة من غناء) ثم نتابع بعد ذلك التناقض المفجع فى قصيدة رائعة لا تستحق هذا التحريف حيث نقرأ فى الديوان : بخرتنى نيران شمسى فهرولت سحابا محملا بالبكاء فنطالعها فى هذه الدراسة : (محملا بالعطاء) ونلاحظ ان التغيير والتحريف لا يشمل كلمة واحدة فقط او يحتمل وقوع خطأ بغير عمد ولكن نرى اختلافا كبيرا يشمل (صدرا او عجزا) لبيت بكامله كقول الشاعر محمد الجبار فى ديوانه :

فاذا مابكيت شبت دموعى
زنبقات على ربا الصحراء

فيوردها الصديق الحماد عن مجلة الهلال :

(سوسنات على الربا الخضراء)

ثم نعود مرة اخرى الى مقطع (ابد الصمت) حيث يقول الشاعر :

ياالهى ان شئت موتى امتنى
واقفا فى الطريق دون انحناء

بينما ترد فى الملف (ياحبيبى ان شئت ...) ثم نلاحظ هذا التحريف الادبى مرة اخرى فى قول الجبار :

واهد عمرى ريحانه لبلادى
واعدنى حكاية للمساء

بينما نقرأها مرة اخرى (ربما عدت فى حكايا المساء) ويستمر هذا الاختلاف بين النص الشعرى ضمن الديوان وبين مانقله الاستاذ الحماد حيث يقول الشاعر فى ديوانه وفى مقطع (سجن فى الميناء) لاح لى شاطىء وراء مدى البحر

فجدفت فوق موج الغناء

وترد فى الملف (فجدفت مبحرا برجائى) ونعود مرة اخرى فنقرأ وتشبثت بالحياة ولكن كان سجنى هناك فى الميناء

ويقول الحماد ومجلة الهلال غير هذا حيث ترد (كان موتى هناك فى الميناء) ونرى حشر هذا البيت من مقطع ابد الصمت ليدخل ضمن مقطع سجن فى الميناء واضم صوتى الى صوت الاستاذ الاديب سليمان الحماد بان هذه القصيدة انعطاف فى الاتجاهات الادبية المعاصرة بايقاعها الحزين ومحورها الانسانى ولكن مادفعنى لكتابة هذه الملاحظة ماقراته فى نهاية الدراسة لهذه القصيدة بانها قد تكون ضمن (قراءات لقصائد معاصرة) ينوى الاستاذ الحماد تقديمها واضافتها الى اعماله الادبية فاحببت ان استرعى نظره لكى لا يقع فى هذا التناقض الشعرى المزعج عند قراءته لهذه القصيدة وحيث يعتبر الديوان هو المرجع الصحيح والنبع الحقيقى الذى احتضن هذه القصيدة وليست مجلة الهلال كما اتوقع رغم عدم وجود تاريخ طباعة الديوان والاكتفاء باسم الناشر .

دراسة: مع سباعي عثمان ورحلته في عالم الصمت والجدران

« لاشيء يجعلنا عظماء سوى ألم عظيم »
« تفردت بالألم العبقرى .. وانبل مافى الحياة الألم »
« الدنيا يبدعها من يبدعون الالم ... »
« الألم هو ذلك الزاد الالهى الذى يفجر عواطف الفنان وبدونه يصبح الفن بل تصبح الحياة كلها متعة رخية توحى باللطف والرقة ، ولكنها لا توحى بالعمق والصدق ، ومالحب وما الحياة ؟ بدون الالم الصادق العميق ؟

تلك كانت مقولات مشهورة ـ شعرا ونثرا ـ لرجال مشهورين تداعت الى وانا اقرأ مجموعة « الصمت والجدران » للاستاذ سباعى عثمان ، ذلك لان قولة سيد قطب الاخيرة التى تجرد الفن من عمقه وصدقه اذا جرد الفنان من الالم ـ ترى بوضوح من خلال قراءتى للصمت والجدران . فوراء هذا الصدق الفنى الام تقطر بها كثير من العبارات ..

حتى فى اهداء الكتاب اختار سباعى عثمان جانبا من جوانب الحياة المتعددة هو جانب الخطى المتعبة ، والسهارى ، والمودعين والمسافرين . الذين يعانون حرارة اللقاء ، ويعانون حرارة الوداع ومرارته ايضا ، هذا جانب خارجى لكنه يواجه جانبا خفيا تعج فيه الام الخطى المتعبة ، وحرارات الحب ومرارات الحياة . كل المرارات التى يحس بها المتطلعون الى المثل والى الفضيلة ، والى الكمال على هذه الارض ، ولكنهم لايدركون بعض مايريدون فيتألمون الاما نبيلة مبدعة . ذلك الجانب الخفى هو نفس سباعى عثمان « المفعمة بحب الناس ، .. المليئة بالمتناقضات ، المليئة بالحب والحرارة كما يصفها هو ـ وهو يهدى اليها عمله الصغير ـ كما يصفه هو ايضا .

انك حين تقرأ « الصمت والجدران » تحس ان فى مكنة صاحبها ان يأتى بالكثير المبدع ، فيما بعد ، فهو يكتب بمقدرة ، ويعمق ، ويصدق ، وبأصالة .

ان الذين يتحدثون عن خلو الساحة الادبية من النقاد ، احرى بهم ان يتحدثوا عن تقديم اعمال فنية تغرى النقاد بدراستها ، ان العمل الفنى يغرى بالكتابة عنه !!

فهيا معا نتملى ونتأمل فى اعمال جديرة بالتملى ، والتأمل . الكتاب يقع فى ست وعشرين ومائة صفحة من القطع المتوسط ومن مطبوعات نادى الطائف الادبى ، يضم بين دفتيه ثلاث عشرة قصة ، لا تعلق فى ذهنك احداثها ، ولا امكنتها ، ولا ازمنتها ، بقدر مايشدك اليها انفعالات جوانية تموج بها دواخل ابطالها ، تعايشها وانت تقرأ ، بعبارات رشيقة ، متمكنة ، توقفك وجها لوجه مع الصورة ، والظلال مع الحرارة والانفعال .

ان القارىء لم يعد يجد متعة فى قصص تسرد احداثا ممجوجة ، مكرورة ، لدمى بلهاء تتحرك فى رتابة وجمود لا ندرى مافى منحنيات انفسها من اشواق ، والام ، وتطلعات ، انك فى قصة « الصمت والجدران » التى صدر بها الكتاب تجد حكما مبثوثة هنا وهناك ليست حكما مجردة ولكنها وليدة التجربة والالام ، والمعاناة عبارات كل عبارة تحس انها تتضح بمقال رائع طويل فهو يحدثك عن القلق ، وعن اقدار الانسان التى لا يستطيع منها فكاكا وعن الحرية كبغية دائمة لكل انسان وككل فنان بصفة خاصة .

اما احداث القصة فلا يهم ، لا يهم من هم ابطالها ، لايهم مكانها ، او زمانها وهى بهذا تاخذ صفة العالمية والانسانية فابطالها يمكن ان يكونوا من اى جنس ، وفى اى مكان ، وفى اى زمان ايضا .

ولنتقى من القصة بعض العبارات الموحية ذات الظلالات الوارفة --
« تعاسة اللحظة هى التى لونت هذه النكهة ، قالها حينما احس بحلاوة كلمة « تفضل » فى مكان لا يتوقع منه كلمات مهذبة ..
« فى بعض الاحيان يتعين على الانسان ان يتكيف مع الظروف ويقدم بعض التنازلات » هذه من حوار بين اثنين زجت بهما الاقدار بين الجدران الصفيقة فتأمل : الا تحمل هذه الكلمات معان مقال رائع ؟!!
« جاذبيتى صفعتنى حين قلت لها وجهك مثل القمر !! لقد فضح العلم

[illegible]



سباعي عثمان

[illegible]

احمد حسن حمزة
عضو نادي الطائف الادبي
قروة ص ب ١٢٠٢

ضعف مستوى الطالب.. لماذا.. وما



الآراء تجمع على ضرورة تلاحم البيت مع المدرسة

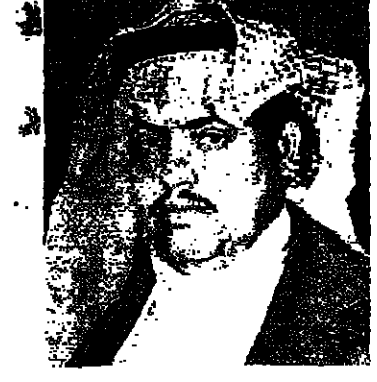
● مراقبة المدرس المقصر في أداء مهمته

● إعادة النظر في سياسة الباب المفتوح

● الاهتمام بشكل الحجرة الدراسية ووجود نوع من العقاب الرادع

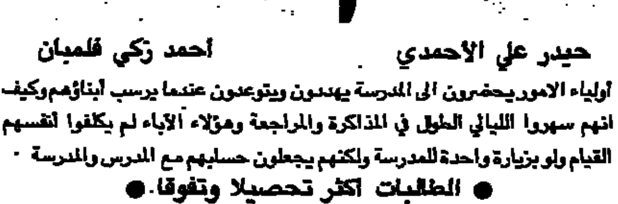
● استخدام وسائل الإيضاح الحديثة وتوفر عنصر التشويق











حسين عطية — سعد الحربي — محمد علي قيشي — احمد عامر سعد

عبدالله عبدالقادر — فواز الصيرفي — حيدر علي الاحمدي — احمد زكي قلمبان

تحقيق احمد عامر سعد
تصوير حسين قنوع

●● موضوع الضعف الدراسي عند طلاب المرحلة الاولى يشغل بالنا من حين لآخر وسيظل موضوع الساعة في كل ساعة لانه يمثل عصبا رئيسيا في الحياة التعليمية كما أنه يمثل قاعدة أساسية في تعليم الاجيال ·

●● واتجهت « عكاظ » في هذا التحقيق لتتحرى الحقيقة من القائمين بتعليم ابنائنا وملاحظاتهم عليهم اثناء الدراسة وتأثير البيت ومساهمته في توعية الطفل وترغيبه في المدرسة ·

الضعف مردود الى الطالب نفسه

● في بداية الجولة التقينا مع الاستاذ « محمد علي عبداللطيف منشي » مدير المدرسة الرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة الذي رحب كثيرا بالمشاركة في الراى فقال

في الحقيقة هناك عدة عوامل تلعب دورا هاما في هذه الناحية اهمها : عدم استيعاب الطالب لدروسه اولا بأول مما يترتب عليه تراكمها وبالتالي يشعر الطالب حين البدء في المذاكرة بثقل المادة وصعوبة استيعابها فيضطر للهروب منها ·

أما العامل الثاني : فهو عدم التركيز والمشاركة مع مدرس المادة اثناء الدرس مما يجعل الطالب يقف أمام النقاط التي لا يفهمها عند المذاكرة موقف العجز التام ·· ولكن بعد فوات الاوان ·

فالملاحظ ان اكثرية من الطلاب لا تحرص على المذاكرة من أول يوم في العام الدراسي رغم أنه من ملامح مدارسنا والحمد لله الانتظام من الاسبوع الأول لبدء الدراسة · ونتيجة عدم المذاكرة اولا بأول تحدث تراكما للمواد الأمر الذي يشكل عقبة أمام الطالب مما يؤدي الى انه يستوعب القليل من كل مادة وبالتالي يضعف مستواه ·

● تنظيم الوقت وحسن المتابعة ●

ويسترسل الاستاذ منشي قائلا . خلاصة القول ان أسباب ضعف الطالب في الناحية التعليمية مردود اليه وحده ، فلو انه حرص على تنظيم وقته وأحسن متابعته لاستاذه واستذكر دروسه اولا بأول مع الرجوع الى استاذه عندما يتعذر عليه فهم اي شيء في المادة ·· لو تحقق هذا لن يكون هناك طالب ضعيف ·

● لابد من وجود دور للأسرة ●

ويتعرض الاستاذ « منشي » الى دور الاسرة في رفع مستوى الطالب قائلا : للأسرة دور منفصل عن دور المدرسة ولكنهما في الحقيقة يكملان بعضهما بعضا وعند قصور أي منهما لا يحقق الطرف الثاني اي نجاح ·

والمدرسة مهما بذلت من جهد وحرصت على متابعة الطالب دون اية رقابة من الأسرة فان المحصلة تكون لا شيء ·

وكذلك الحال بالنسبة للمنزل فانه مهما بذل من جهد وحقق الراحة والجو المناسب للمذاكرة مع فقدان قوة الدفع الاساسية من المدرسة ·· فأيضا تكون المحصلة لاشيء ·

ويتضح من ذلك ان دور الأسرة هام وخطير ·· حيث مطلوب منها المتابعة المستمرة للأبناء والتأكد من مستواهم العلمي وسلوكهم في البيت أو المدرسة حتى لا يتسبب اي انحراف بسيط في ضياع الطالب ·

والاسرة مطالبة بتهيئة الجو المناسب للطالب للاستذكار وعدم تكليفه بأية أمور خارجية كالمشاركة مع الوالد في تجارته أو السهر خارج المنزل وتجنب عرض الخلافات العائلية مهما كانت بسيطة أمام الابناء لما يسببه ذلك من آثار سيئة يمكن أن ينصرفوا بسببها عن الدراسة ·

والمدرسة مطالبة بمتابعة مستمرة لنمو الطالب الثقافي ومراقبة سلوكه ومحاولة معالجة ما يظهر من مشاكل اولا بأول وتشجيعه عند تفوقه ومحاسبته عندما يخطيء حتى يشعر أنه محل تقدير وفي الوقت نفسه يشعر بأنه مراقب ·

● البنات متفوقات على الأولاد ●

ويتطرق الاستاذ منشي الى موضوع تفوق البنات على الاولاد في الدراسة فيقول : يعزى هذا الى عدة أسباب منها : ان الطالبة لا يوجد ما يشغلها عن الدراسة مثل الطالب الذي تشغله السيارة ووجود أصدقاء قد يكونون سيئين وعدم متابعة ولي الامر وانشغاله بأموره الخاصة ثم عدم قدرة الام على متابعة الولد بعكس البنت ·

والطالبة تكون دائما محلا لاهتمام الاسرة ومتابعتها باستمرار فلا تخرج إلا بعلمها ولا تقابل احدا دون اشرافها وهذا في حد ذاته يضع الطالبة أمام مسؤولية واحدة وهي المذاكرة ·

واحيانا تنصرف الطالبة تماما للدراسة هروبا من الاعباء المنزلية التي قد تكلف بها من الام لذلك فهي دائما تحاول التفوق في المدرسة حتى لا تكون عرضة لتكليفها بالأمور المنزلية ·

كما أن قدرة الطالبة على الاستذكار في هدوء وتنظيم جدولها اكثر بكثير من الطالب الذي لا يستطيع ذلك لانه يقع تحت تأثير عدة عوامل ·

● العلاج ·· هو المتابعة الجادة ●

ثم يصف الاستاذ منشي العلاج لهذا الوضع فيقول : ينحصر العلاج في كلمة واحدة ·· وهى المتابعة · فالمتابعة المستمرة تشعر الطالب بالمسؤولية وبجدية المدرسة ·

والمتابعة لا تكون من طرف واحد فقط بل يتحتم أن تكون من البيت والمدرسة على حد سواء ·



الأمل في هذه البراعم

● الطالب غير مكترث بالدراسة ●

أما الاستاذ « احمد زكي أيوب قلمبان » مدرس اللغة الانجليزية فيحمل الطالب وولي الامر المسؤولية كاملة ويعيب على النظام المدرسي انه ترك « الحبل على الغارب » للطالب دون أدنى قدرة على معاقبته ·· اذ يقول : لكل انسان قدراته الفردية وتفكيره المستقل ونسبة معينة من الذكاء والطموح والآمال ·· فالطالب ·· أي طالب عندما يدخل الى المدرسة تبدأ صفحة جديدة من حياته حيث يبدأ الخطوة الأولى في التعليم لكي يأخذ مكانه فيما بعد بين أفراد المجتمع كي يصبح عضوا عاملا نافعا مؤثرا ومتأثرا بالذين يحيطون به ولكن اذا كان الطالب لا يملك الرغبة الاكيدة في التحصيل والتزود بالعلم فانه منذ اللحظة الأولى في حياته الدراسية لا يهتم ولا يحاول أن يعي ما يقال له داخل حجرة الدراسة ·

ولكن ·· ماذا عن ضعف مستوى الطالب ؟ يقول الاستاذ قلمبان :

في تصوري ان السبب الرئيسي لظاهرة ضعف المستوى يكمن في النفور وعدم الرغبة في الدراسة حيث طغت المادة على كل شيء فأصبح الطالب في المرحلة المتوسطة لا يهتم بدروسه أو واجباته بل انحصر كل همه في التفكير في السيارة التي يركبها والبلاد التي سيزورها في العطلة أو ما يمتلك من ألعاب مسلية ·

كما أن حالة « الدلع » التي يعيشها طالب اليوم لها سبب كبير في تهاونه في الدراسة ومتى حضر الى المدرسة يكون غير مؤديا لواجباته ولم يستذكر دروسه ، ويسأله المدرس عن السبب فيجيب الطالب بانه كان مشغولا أو سهرانا عند اصدقائه ·· هكذا بكل بساطة لانه يعلم ان المدرس لن يعاقبه لا بالضرب ولا بالتقريع لانه ممنوع من ذلك بل يكتفي بأن يطلب منه الجلوس وينبهه الى أن ذلك سيؤثر في درجات أعمال السنة ·

شيء اخر يضيفه الاستاذ « قلمبان » فيقول : كذلك حرية الحضور الى المدرسة والدخول الى الحصص حسب رغبته ومزاجه حتى لو تأخر عن الحصة بما يزيد عن نصف الساعة وايضا عدم المتابعة من قبل أولياء الامور لابنائهم وما يفعلونه داخل المدرسة او خارجها وكذلك عدم التجاوب مع المدرسة عندما تطلب حضورهم لتناقشهم في سلبيات وايجابيات أبنائهم ومستواهم التعليمي واحيانا تفاجأ ببعض أولياء الامور يحضرون الى المدرسة يهددون ويتوعدون عندما يرسب أبناؤهم وكيف انهم سهروا الليالي الطول في المذاكرة والمراجعة وهؤلاء الآباء لم يكلفوا أنفسهم القيام ولو بزيارة واحدة للمدرسة ولكنهم يجعلون حسابهم مع المدرس والمدرسة ·

● الطالبات أكثر تحصيلا وتفوقا ●

وعن سبب تفوق الطالبات يقول الاستاذ « أحمد زكي » : برغم كل ما ذكرته عن الطلاب نجد أن الطالبات على العكس تماما ونسبة نجاحهن أعلى دائما وأعتقد من وجهة نظري أن السبب يرجع الى ان الطالبات ليس لديهن المجال للخروج والتنزه في اي وقت من الاوقات وذلك لكونهن يقبعن في المنزل ولا يخرجن الا مع ذويهن ·· لذلك انحصر جل اهتمامهن في المذاكرة والمراجعة وحفظ الدروس ومن ثم كان تفوقهن دائما ·

وشيء مهم اخر وهو ان الفتاة لا تستطيع أن تغادر المدرسة اثناء الحصص وذلك لأن مدارس البنات لا تسمح بالخروج إلا بعد انتهاء الدوام الرسمي ·

● المتابعة وسياسة الباب المفتوح ●

ويرى الاستاذ « أحمد زكي » أن العلاج يكمن في المتابعة المستمرة من الأسرة للمستوى التحصيلي للطلاب ومراجعة ادارة المدرسة من حين لآخر للوقوف على مستوى أبنائهم دراسيا وخلقيا وعدم التمادي في « الدلع » بشراء السيارات مثلا وهم لايزالون في المرحلة المتوسطة أو حتى الثانوية ومتابعة الواجبات أولا بأول ·· أما اذا كان الآباء أميين فعليهم الاستعانة بأقاربهم من وقت لآخر لمتابعة أبنائهم ·

ولكن ما هو الراي في سياسة الباب المفتوح ؟ يرى الاستاذ « أحمد زكي قلمبان » انه لابد من اعادة النظر في سياسة الباب المفتوح حيث أن هذا الأسلوب يساعد على عدم الجدية في الدراسة وبالتالي يساعد على التشرد والضياع كما انني اقترح أن يتم تسليم اشعارات النجاح الى أولياء الامور وليس للطلاب حتى يتعرفوا اكثر على مستوى أبنائهم وما يجب عليهم أن يقدموه لتحسين مستواهم ·

كما أنني أرى أن يكون هناك نوع من العقاب الذي يشعر الطالب انه اذنب في حق نفسه وحق المدرسة والأسرة كالضرب غير المبرح أو تأنيبه أمام زملائه ·

● المنزل هو المدرسة الاولى ●

ومع أحد العاملين في الحقل التعليمي التقت « عكاظ » بالاستاذ « سعد الحربي » مدرس المواد الاجتماعية الذي اكد كثيرا على دور البيت بجانب المدرسة ·· ويقول : من المعلوم أن المدرسة والمنزل لهما دور كبير في تربية وتنشئة الأجيال التي سوف تشكل عماد الوطن ·· فالمنزل هو المدرسة الأولى للطفل والمدرسة هي منزله الثاني ·· واذا حدث التعاون بينهما فسوف تتحقق افضل النتائج ولتكن زيارات أولياء الامور للمدرسة دورية حتى يتعرفون على المستوى الدراسي لابنائهم وذلك عن طريق رواد الفصول أو بمدرسي المواد ومعرفة أوجه القصور أو النجاح وايجاد العلاج المناسب ·

● ضعف المستوى يعزى لعدة أسباب ●

ويعزو الاستاذ « الحربي » ضعف مستوى الطالب الى عدة أسباب منها : عدم الرغبة الصادقة في التعليم « أي اعتبار التعليم وسيلة وليس غاية » وأيضا كثرة متطلبات الحياة في الوقت الحاضر جعلت الآباء لا يفكرون في تأمين الحياة الكريمة لابنائهم مما سبب انشغالهم عنهم كذلك تكاسل الطلاب وتقاعسهم عن اداء واجباتهم المدرسية ومراجعة دروسهم أولا بأول ووجود المغريات الكثيرة في الوقت الحاضر والتي تستحوذ على عقولهم ومداركهم من حب للعب الى مشاهدة الفيديو والتليفزيون ومباريات كرة القدم وما الى ذلك · وهناك أيضا العوامل النفسية التي تصور لبعض الطلاب — ان لم يكن جميعهم — صعوبة بعض المواد كالرياضيات واللغتين العربية والانجليزية رغم ما حدث في هذه المناهج من تعديل وتبسيط ثم اللامبالاة التي تعتري الطلاب عند رسوبهم أو أيضا عند نجاحهم وذلك لاعتمادهم على أسرهم في كل شيء ·· وأخيرا الظروف الخاصة لبعض الطلاب والتي لا يعلم بها احد ولاسيما المدرسة مثل انفصال الاب عن الام بسبب الطلاق أو اليتم ·· ولاشك أن كل هذه الأسباب أو حتى واحدة منها يمكن أن تؤدي الى ضعف المستوى الدراسي ·

● التوجيه والمساعدة ●

ولكن كيف يمكن علاج أو التقليل من حدة المشكلة ؟

يري الاستاذ « الحربي » أن العلاج يكمن في اشعار الطلاب بأهمية التعليم وذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وتعويدهم على تحمل المسؤولية ومساعدتهم على تنظيم أوقاتهم في المذاكرة والعمل على تبسيط بعض المواد الصعبة مثل الرياضيات وغيرها ثم تقديم الجوائز للمتفوقين في الفصل والمدرسة وايضا تقديم الهدايا من أولياء الامور لابنائهم عند نجاحهم وتفوقهم ·

● اللامبالاة بالتعليم ●

ونمضي في التعرف على الآراء لنستطلع راي الاستاذ « أحمد سكر » مدرس العلوم والصحة اذ يتناول تقريبا نفس العوامل التي اكد الجميع عليها اذ انه يعزو أسباب الضعف الى عدة امور منها : قلة الاهتمام بالمستقبل لأن الطالب اصبح يزن الأمور بشكل مادي ويقيس راتبه بعد التخرج ودخله من أي عمل اخر وبدون دراسة ·

ثم شغف الطلاب وتعلقهم بالتلفاز وبكرة القدم اكثر من اللازم « وكل شيء زاد عن حده انقلب الى ضده » ·· ودور البيت يكاد يكون منعدما فلا متابعة ولا رقابة زد على ذلك ضعف الخلفية العلمية للطالب · فقد تجد طلاب في المتوسط لا يعرفون جدول الضرب وقد نجد البعض لا يعرفون الكتابة الصحيحة ·

ويدافع الاستاذ احمد عن المدرسين قائلا : لا اعتقد أن هناك تقصيرا من المدرسين في تقديم المعلومات للطلاب وربما تكون هناك بعض السلبيات من جانب البيت أو المدرسة ولكن هذا لا يمنع من وجود التعاون اللازم · وأما كون نتائج الطالبات أفضل من الطلاب فهذا يعود الى اهتمامهن بمستقبلهن أكثر منهم وايضا عدم خروجهن من البيت الا نادرا وليس يوميا ·

● وايضا ·· المتابعة من البيت والمدرسة ●

أما العلاج من وجهة نظره فيكمن في المتابعة المنزلية والمدرسية ·· ويقترح وجود مشرفين متخصصين لمحاسبة الطالب على غيابه وتقصيره وايضا سلوكه وتوضيح ذلك لولي الامر ·

● المتابعة ·· المتابعة ●

وفي لقاء آخر مع شخصية تعليمية اخرى وهو الاستاذ « بكر يوسف » مدرس الرياضيات فانه يؤكد على أهمية المتابعة ويقول · ان من أهم أسباب الضعف الدراسي لدى الابناء في جميع المواد وخاصة في الرياضيات هي قلة المتابعة في المنزل ، وهذا ناتج من عدم فهم معظم أولياء الأمور لهذه المادة واعتماد الطلاب على دراسة المجموعات في نهاية العام الدراسي ·

ويتطرق الى دور البيت والمدرسة فيقول . لابد من تعاون البيت مع المدرسة ومتابعة أولياء الامور لسير دراسة أبنائهم عن طريق الزيارات المستمرة وعمل اجتماعات بين رواد الفصول وأولياء الأمور ·

ويؤكد على تفوق الطالبات لنفس الأسباب التي أشار اليها زملاؤه وهو عدم وجود ما يشغلهن عن المذاكرة وارتباطهن بالبقاء في البيت وتركيزهن على متابعة دروسهن ·

والعلاج في رأيه هو تشجيع الطلاب على تقبل المواد الدراسية وتسهيل دراستها ومتابعة الأسرة للأبناء متابعة جادة وتركيز المدرس في الشرح حتى يتسنى للطالب فهم الدرس جيدا ·

● مرة اخرى ·· اللامبالاة واهمية دور البيت ●

ويتفق الاستاذ « حسين عطية » مع ما سبق عرضه من آراء عن سبب ضعف مستوى الطالب · فيقول : الأسباب كثيرة منها · عدم اهتمام بعض الطلاب بالدروس وكثرة الترفيه ومشاهدة التليفزيون والفيديو وسماع الاشرطة المختلفة وأيضا عدم تركيز الطالب اثناء شرح المواد ·

وعن دور البيت والمدرسة يقول : لابد ان تنبه المدرسة على الطالب وان تمادى في تقصيره عليها أن تشعر ولي الامر حتى يكون على بينة من أمر ابنه · كما انه لابد من توفير الجو المناسب في البيت للمذاكرة مع المشاركة في اداء الواجبات ·

وأما عن تفوق البنات فيقول الاستاذ عطية ان الطالبات من طبيعتهن ملازمة البيت ولا يخرجن الا للضرورة القصوى كما ان الفراغ والملل في البيت يدفعهن الى التركيز في المذاكرة ·

وكعلاج لضعف المستوى فيجب تخصيص الوقت للمذاكرة والمحافظة عليه بحيث لا يضيع في ما لا ينفع واثناء الشرح يجب على الطالب الانتباه والتركيز ·

● ثلاثة أنواع من الطلبة ●

ومع تعدد اللقاءات تتشابه تقريبا الآراء ولكن الاستاذ « عبدالله العصيمي » مدرس اللغة العربية يقسم الطلاب حسب تكوينهم العقلي الى ثلاثة انواع فيقول ان ضعف الطلاب يرجع الى عدة عوامل تختلف من طالب الى اخر فبعضهم يكون مستواه العقلي متدنيا بحيث لو شرح له المدرس على السبورة ثم طلبت منه الاجابة لما استطاع ذلك حتى لو تكرر الشرح عدة مرات ·· والفئة الثانية منهم تجدهم يميلون الى مادة معينة بحيث يجيدونها تماما بخلاف بقية المواد الاخرى وهذا الشيء ربما يرجع الى ميول الطالب او الى الطريقة التي يشرح بها مدرس تلك المادة ·· اما الفئة الثالثة فانك تجدهم الاذكياء بطبيعتهم واقصد بذلك ان مستواهم العقلي أي نسبة ذكاؤهم تكون فوق المتوسط ولكن لعدم اهتمام المنزل بهم وعدم وجود التشجيع الكافي لهم سواء من البيت او المدرسة فان النتيجة تكون سلبية ·

●●



هذه البراعم·· لابد من عناية البيت بها

لي أسبابه.. وكيفية علاجه؟

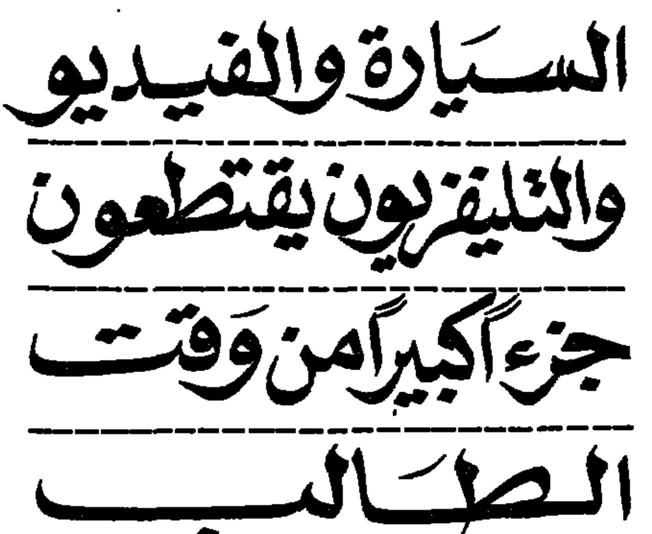
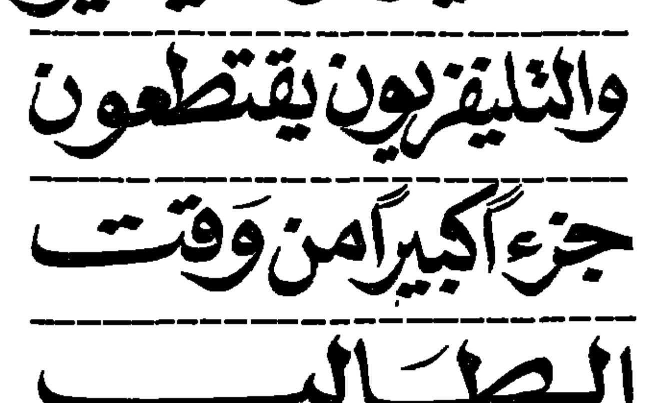


طلابنا.. اجيال المستقبل

مادور الأسرة بهؤلاء



الاسرة والمسؤولية

السيارة والفيديو والتليفزيون يقتطعون جزءاً كبيراً من وقت الطالب

والاهتمام المطلوب

وبما ان المنزل له دور أساسي بعد المدرسة فان بعض أولياء أمور الطلبة لا يقومون بمتابعة ابنائهم ولا يتعاونون مع المدرسة ولا يقومون بزيارتها للاطمئنان على سير دراسة أبنائهم واخذ التعاليم من ادارة المدرسة ·· وهذا يرجع الى جهل بعض هؤلاء الآباء أو لانشغالهم بعيدا عن الاسرة بأعمالهم الخاصة ·· اضف الى ذلك وسائل الترفيه التي تلعب دورا كبيرا في ضياع أوقات الطلاب ·

لذا يجب على اولياء الامور ان لا يساعدوا ابناءهم على تضييع أوقاتهم سدى ويجب على المدرسة أن تقسم الطلاب حسب مستوياتهم العقلية وان يوضع كل قسم في فصل خاص ·· كما يجب أن تقوم المدرسة بعمل بطاقات توضع فيها صورة الطالب واسمه وعنوان ولي امره ورقم تليفون عمله أو منزله ليتسنى لها ان تقوم بابلاغه عندما يقصر ابنه · ويكون دور البيت اكثر فعالية في المتابعة وتهيئة الجو المناسب للمذاكرة والاتصال الدائم بالمدرسة ·

وبالنسبة لتفوق الفتاة فان راي الاستاذ « العصيمي » يتفق مع كل الآراء السابقة التي تسبب تفوق الطالبة عن الطالب ·

ومن وسائل العلاج التي يراها ناجعة لتحسين مستوى الطلاب هي عقد اجتماعات خاصة بالطلاب ذي المستوى الضعيف يشرف عليها نخبة من المدرسين وعلى راسهم المشرف الاجتماعي ·· وتنظيم الرحلات المدرسية مرتين في السنة على الاقل كما انه يجب اعداد المدارس وتنسيقها على طراز حديق وعمل « ديكورات » جميلة بالفصول لتوفير الجو الدراسي الملائم حتى لا يشعر الطلاب بالملل اثناء وجودهم بالمدرسة ·

● وجهة نظر حول المدرس والبيت ●

وان كانت معظم الآراء السابقة تلقي المسؤولية على الطالب والبيت فان للاستاذ « عبدالله الزهراني » المدرس بمدرسة هدى الشام الابتدائية وجهة نظر تتركز حول المدرس وتشمل البيت أيضا ·

● يقول الاستاذ « الزهراني » . لكي يؤدي المنزل والمدرسة واجبهما على اكمل وجه فيجب أن ابدي وجهة نظر حول المدرس والمنزل وأرجو أن يكون كلامي هذا خفيفا على المسؤولين في الحقل التعليمي ·· فالفكرة مجرد وجهة نظر وهي تنشق الى شقين -- الشق الاول يدور حول المدرس -- فالمدرس يجب أن يراعي الله في عمله فهو الرقيب عليه في كل عمل يقوم به ويجب أن يكون شرح المدرس مركزا ومفيدا - ويا حبذا لو خفف المسؤولون عن المدرس بعض الشيء ·· فالمدرس مطالب بالتحضير اليومي للدروس ومطالب ايضا بالنشاط اللامنهجي وتعبئة البطاقات ودفاتر المكتب والاشعارات وتصحيح الواجبات اليومية بالاضافة الى الحصص التي تزيد عن عشرين حصة غير الاحتياطي منها ومعاناته اليومية مع الطلبة داخل المدرسة -- لذلك نجد المدرس مرهقا مما يجعله لا يؤدي الحصة على اكمل وجه ومن ثم نرى المستوى المتردي لدى الطلاب ·

اما الشق الثاني والذي يدور حول البيت فانه ينطبق مع الآراء السابقة التي تحتم ضرورة تجاوب البيت مع المدرسة ·

● تحليل علمي لأسباب الضعف ●

اما الاستاذ « فواز حمزه الصيرفي » مدرس العلوم والصحة فيحلل أسباب الضعف عند الطلاب تحليلا علميا مركزا اذ يقول ·

هناك اسباب كثيرة تؤدي الى الضعف الدراسي لدى الابناء ومنها على سبيل المثال لا الحصر عدة أسباب والمجموعة الاولى منها تنطبق على الطالب واسرته وهي

● الحالة الصحية للطالب ·· كأن يعاني من بعض الامراض المزمنة او الوراثية ·

● الظروف الاسرية والتي لا تهيء للطالب امكانية الراحة والمذاكرة ·

● عدم اهتمام الوالدين بمشاكل الابناء وحثهم على اداء الواجبات او مساعدتهم في حلها ·

● أصدقاء السوء في الحي الذي يسكنه الطالب وتقليده بغير وعي ولا توجيه لاسلوبهم في اللهو ·

● الشرود الذهني ·

● اقتناء الطلاب في المراحل المتوسطة والثانوية للسيارات مما يؤدي الى هروبهم من المدرسة للاستمتاع بسياراتهم ·

اما الأسباب الاخرى التي تنطبق على المدرس فهي

● عدم تطبيق نظرية « الصوت والصورة » اثناء الشرح . أي بمعنى عدم استخدام الوسائل المرئية ·

● عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في الشرح ·

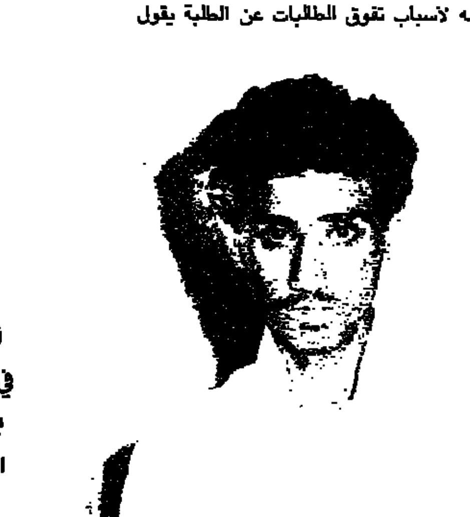
● الضرب احيانا والتوبيخ والقسوة في معاملة التلاميذ ·

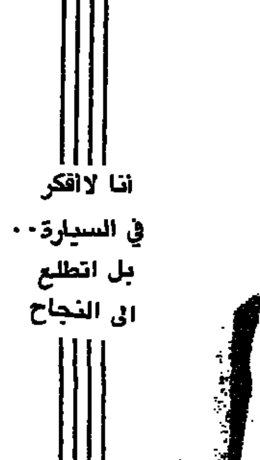
● ضعف صوت المدرس اثناء القاء الدرس مما يجعل الطلاب لا ينتبهون اليه ·

● عدم استخدام عنصر التشويق والمناقشة قبل الدخول في موضوع الدرس ·

● عدم متابعة واجبات التلاميذ بدقة وتصحيح الاخطاء حتى يعرفها الطلب ·

وفي عرضه لاسباب تفوق الطالبات عن الطلبة يقول






انا لا افكر في السيارة.. بل اتطلع الى النجاح

● الظروف الاجتماعية الاسلامية التي جعلت المنزل هو المكان المفضل للفتاة ·

● وجود وقت كاف للمذاكرة وممارسة الهوايات والنشاطات المختلفة بحكم وجودها في المنزل وأمام الأسرة ·

● شعور الفتاة بأن الشهادة العلمية التي ستحصل عليها بعد التخرج سترفع من مكانتها الاجتماعية وأنها سلاح في يدها لظروف المستقبل ·

● التطلع الى تلبية رغباتها ومتطلباتها الشخصية بعد أن تحصل على المؤهل الذي يكفل لها ذلك ·

● محاولة منها لاثبات قدرتها العقلية والشخصية وأنها ليست اقل من الرجال ·

● من يذاكر ·· يذاكر لنفسه ●

ويضيف الاستاذ حيدر علي الاحمدي « مدرس » أسبابا اخرى الى ما سبق عرضه فيقول كثير من الامهات لا تهتم الا بمظهرها وملبسها ولا يجدن من الوقت ليتفرغن لابنائهن ·

ويقول عن بعض المدرسين انهم يكتفون بالجلوس على الكرسي بينما يقرأ الطلاب في الكتاب ويكون دور المدرس هو شرح الكلمة الصعبة فقط وكذلك عدم الاهتمام بالطالب المتاخر في الدراسة ويكتفون بالقول « اللي يذاكر ·· يذاكر لنفسه ، واللي ينجح ينجح لنفسه ·· انا أديت واجبي » ·

ويقترح الاستاذ الاحمدي عدة اقتراحات لمعالجة ضعف المستوى شبيهة بما سبق من اقتراحات الا انه يضيف

١ ــ تهيئة الجو المناسب للابناء داخل المنزل ·

٢ ــ على الاباء زرع الثقة في نفوس فلذات الاكباد ·

٣ ــ مشاركة الآباء لابنائهم مشاركة فعلية ومراجعة الدروس المأخوذة ·

٤ ــ عدم اظهار اي مشكلة تجاه الابناء ·

٥ ــ على كل اسرة أن تغرس المبادىء الاسلامية والعادات في نفوس الابناء ·

٦ ــ المحاولة في ايجاد الجو المناسب داخل المدرسة ·

٧ ــ الاهتمام بالجانب الترفيهي داخل المدرسة ·

٨ ــ الاهتمام بالطفل في المرحلة الابتدائية وعدم شحن ذهنه بالمعلومات الكثيرة والتي تكون اكبر من سنه « عمره » ·

٩ ــ احب ان اقترح بأن تنشأ سنة دراسية شبيهة بالروضة وتعمم على جميع المدارس وذلك لتعويد الطفل على الجو الدراسي وحتى يكون علما بالمبادىء الاساسية كالحروف الهجائية ونطقها نطقا سليما ·

● أما الاستاذ عبدالله صقعه مدرس لغة انجليزية فيقول

هناك اسباب عديدة منها عدم وجود الرغبة الاكيدة للتعلم فنحن نعلم أن الانسان الذي لديه رغبة في تعلم أي شيء يبذل كل شيء في سبيل تحقيق رغبته ·

أما عن دور المنزل والمدرسة فيقول لابد من التعاون سواء بسواء وعلى المعلمين ان لا يبخلوا بالمعلومات ·· مع العلم بأن المدرسين يسهرون الليالي في عمل الوسائل الايضاحية التي تبسط الموضوع واهتمام الآباء بالابناء · والمدرسة معا تتساوى أهميتها في المنزل فالمطلوب من كل اب أن يحث ابناءه على الطرق السليمة وبالنسبة للنتائج فنلاحظ وجود الرغبة الاكيدة عن الفتاة للتعليم ·· اما العلاج فهو بتشجيع الطلبة المتفوقين وبذل المساعدة للآخرين يمكن القضاء على هذه الظاهرة وهذا من وجهة نظري ·

اما الاستاذ عبدالله ربيعي مدرس اللغة العربية يقول . هناك أسباب عديدة فمنها

١ ــ الضعف الدراسي لدى الطالب الذي يصاحبه من المستوى الادنى ·

٢ ــ الاهمال في مراجعة الدروس ·

٣ ــ اشتغال بعض الطلاب بأعمال اخرى ·

٤ ــ عدم وجود الوعي بين أولياء الامور ·

٥ ــ عدم تعاون البيت والمدرسة ، ووجود الاسلوب للمنهج التقليدي في الدراسة مما يجعل عقل الطالب مشحونا بالعلوم القائمة على الحفظ دون اعمال عقله الذي يسير على وتيره واحدة ·

اما أسباب تفوق الطالبات فهي

١ ــ تركيز الطالبة على دروسها في المنزل ·

٢ ــ اعتقاد الطالبة بانها ستكون اما وعليها في المستقبل تربية الابناء مما يجعلها تنهل من معين العلم ·

● العلاج

١ ــ التوجيه الدائم من الاسرة والمدرسة ·

٢ ــ اختيار الطالب لاقرانه ·

٣ ــ احساس الطالب بالمسؤولية ·

رأي الطلبة ●

اما الطالبان محمد عبدالقادر البشري وحسن فطاني فقد قالا عن أسباب الضعف

١ ــ عدم اهتمام الطلبة بدروسهم ·

٢ ــ اعتماد بعض الطلاب على درجاتهم الكبيرة في الدور الاول واعمال السنة بالنسبة للفصلين فيحاول ان ياتي بـ ٨٣٫٤ على الورقة فقط ·

٣ ــ اللامبالاة في الدراسة ·

٤ ــ الاعتماد الكامل على الاستاذ في كل صغيرة وكبيرة ·

● اما العلاج

١ ــ محاولة الطالب الاطلاع على الدروس قبل حضوره المدرسة ·

٢ ــ متابعة الطالب من قبل البيت والمدرسة ·

٣ ــ العقوبة المترتبة على من يقصر في اداء واجبه وفقا للتربية الحديثة ·

وبعد ··· ان هذه الآراء التي طرحت حول هذه القضية التقت عند عدة نقاط هامة واساسية . يجدر بنا ان نقف عند كل واحدة منها . لمزيد من الدراسة والبحث ، اللتين سيكشفان ان هذه العوامل مجتمعة . او متفرقة . تؤدي بالضرورة الى ضعف مستوى الطالب دراسيا ·

ونحن اذ نطرح هذه القضية . فان منطلق « عكاظ » في ذلك . تكوين الطالب تكوينا علميا سليما . بحيث يساعده ــ هذا التكوين ــ على القيام بدوره كمواطن اولا ثم كمنتج في مجتمع يتطلع الى تأهيل وتسليح القدرات البشرية فيه . بسلاح العلم المدعوم بالايمان بالله عز وجل ·

و « عكاظ » اذ تضع هذه الآراء امام رجال التربية والتعليم . فانها على اقتناع تام بانها ستجد في اهتمامهم ودعمهم وعنايتهم ما يجعل مستوى الطالب . دراسيا وعلميا . مبنيا على احدث اساليب التربية والتعليم ·

لكن النقطة الهامة ·· هي البيت ·· والبيت ممثلا في الام والاب . اذا لم تتلاحم خطواته مع المنهج والمدرس والمدرسة . ستظل هناك فجوة كبيرة . قد يصعب سدها . الا في ظل احساس البيت بانه العنصر الهام والمؤثر في صلب العملية التربوية كلها . تماما وبالقدر الذي تؤثر فيه المدرسة ومنهاجها ومدرسها ·

اذ انه من المنطق . ان لا نلقي بثقل هذه القضية على المدرسة والمدرس فقط . ونتجاهل دور واهمية البيت في هذا الجانب الحيوي والهام ·

الرسالة الفائزة



أبشري ياقدس

أشرقتْ شمسُ الضحى فوقَ رُبانا
وشدا الطيرُ على الغصنِ وبانا
أبشري يا قدسُ لبيكِ حَنانا
مسجدُ الأقصى جميعاً قدْ دعانا

. . . .

يا بلادي أزفَ اليومُ لِقانا
فعزمْنا السيرَ وحدّدنا خطانا
هذهِ الكرماتُ عاشتْ في ثرانا
قد زرعناها وأسقتها يدانا
وهْيَ لمْ تشهدْ منَ الصخْرِ هوانا
حُبنا الباقي لها كلَّ هوانا

. . . .

بزغَ الفجرُ على أفقِ بلادي
والروابي الخضرُ زادتْ عنفوانا
نحنُ أقسمْنا على أرضِ جِنانِ
أنْ نَبُتَّ الأَزْرَ في ساحِ وَغانا
مِنْ لظى الأشواقِ فاضتْ مُهجَتانا
قدسُنا ما هُنْتِ بلْ هانَ عِدانا

. . . .

نحنُ في الأوطانِ شعبٌ واحدٌ
كأخيينِ مدى الدهرِ ترانا
ردّدي يا نجدُ أنغامَ هَنانا
وأبشري يا قدسُ فالنصرُ أتانا

مصطفى رشيد عثمان
البنك العربي الوطني / ينبع

أصدقاء النادي

الاسم . خالد احمد محمد سعيد باعشن
العمر ٩ سنوات
الهواية كرة القدم مشجع اهلاوى
العنوان العماريه – عمارة باطويل

خالد احمد

• • •

الاسم خالد محمد عبد الله احمد
العمر ١٦ سنة
الهواية كرة القدم مشجع اهلاوى
العنوان جدة حارة البخارية

خالد محمد

• • •

الاسم . سعيد صالح ابو السعود
العمر . ٢٥ سنه
الهواية . ركوب الهجن
العنوان الدفاع المدنى ينبع

سعيد صالح

الموت والحياة

لاتزال فكرة الموت تمثل الصورة الاكثر رعبا امام البشرية حيث انها تعني للكائن العاقل النهاية لكل ماهو معروف والمصير الذى لا مرد له ولا نجاة منه وهذه سنة الحياة ..

ولو افترضنا انصراف امرىء ما الى التفكير بمصيره النهائي الآتي هروب منه لتحولت حياته الى كابوس ثقيل لا يحتمل ونحن نشاهد ونسمع في كل يوم كم من شخص انتقل الى رحمة الله ، ولاسيما حين يغيب الموت انسانا عزيزا علينا .. ونحن لاهين في هذه الدنيا الزائفة .. نجد التحاسد والتباغض والاحقاد فيما بيننا ولاسيما بين الاخوان مع بعضهم .. فهلا رجعنا الى الله عز وجل والى القرآن الكريم وتذكرنا الاية الكريمة « يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بوجه سليم » وقوله « وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور » فلو تمعنا هذه الايات الكريمة التى تحمل المعاني السامية التي تهز المشاعر والاحاسيس فينا لما تمكن في قلوبنا حب الدنيا بهذه الصورة التى نراها في مجتمعنا وفي هذا العصر الذى نسميه عصر المادة والله اسال ان يهدينا ويرشدنا طرق الصواب وبالله التوفيق ..

سعيد سالم باواكد
جامعة الملك عبدالعزيز – جدة

عزيزي المسؤول





لا احد ينكر الجهود الجبارة التي تقوم بها وزارة الزراعة والمياه وعلى راسها معالي الوزير الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ الذي لا يالو جهدا في ايصال الماء الى كل منطقة وقرية بواسطة تحلية المياه المالحة او عن طريق حفر الابار الارتوازية .

ومن اكبر المشاريع العملاقة التى حققتها الوزارة الجليلة مشروع تحلية المياه مابين المدينة المنورة وينبع البحر وهذا المشروع يمر بمدينة المسيجيد وبها المحطة الرئيسية لضخ المياه .. ومدينة المسيجيد تقع على طريق المدينة المنورة – مكة المكرمة – جدة ويمر بها جميع الحجاج الوافدين من كل فج عميق لاداء مناسك الحج والعمرة والزيارة .

والمسيجيد تبعد عن المدينة المنورة بسبعين كيلو مترا ويوجد بها المرافق الحكومية التالية ، مركز للامارة والشرطة ، والمرور والنجدة ، والهلال الاحمر ، والبريد ، ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات وبها اكبر محطة للتحلية ومحطة الكهرباء ذات الضغط العالي ٣٨٠ك فولت التي تعمل مابين المدينة المنورة وينبع ، ويتفرع من هذه المحطة خط يغذي مدينة بدر التي تبعد عن المدينة المنورة بمائة وخمسين وعن المسيجيد بسبعين كيلو مترا حيث حصلت مدينة بدر على نصيبها من الماء ، واما المسيجيد التي تضاهي مدينة بدر بعدد سكانها وقراها ومرافقها الحكومية لم تحظ بما حظيت به مدينة بدر علما بأن امارة المسيجيد تابعة لامارة بدر والمسيجيد اقرب الى المدينة المنورة من بدر ..

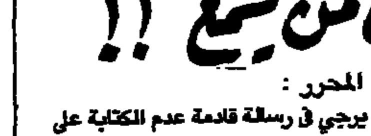
ولايزال سكان المسيجيد يقومون بجلب الماء من قرية الحمراء بوادي الصفراء بواسطة الوايتات بمعدل قيمة الوايت سعة الفين جالون بمائة ريال ويقول احد السكان بأنه ينفق شهريا على الماء اكثر من اربعمائة ريال من راتبه الذي لا يتجاوز الثلاثة الاف ريال اي بمعدل اربعة وايتات شهريا ..

وقبل سنتين قامت المؤسسة المكلفة بمشروع التحلية بمد وايصال مواسير المياه الى الاحياء بالمسيجيد وعندما ارادوا تسليم المشروع قاموا بتجربة ضخ الماء واشتغلت وحدات المياه بضعة ايام واستبشر الاهالي ومالبثوا ان قطعوا عنهم الماء الى يومنا هذا وهكذا لم تتم فرحة اهالي المسيجيد بالماء واصبحت كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ والماء فوق ظهورها محمول .

ولنا في الله ثم في معالي وزير الزراعة والمياه كبير الامل بتحقيق طلبنا هذا وذلك بايصال الماء الى منازلنا بالمسيجيد وانا لمنتظرون والله الهادى الى سواء السبيل .



د. عبدالرحمن آل الشيخ



عبد المحي عواد الحجيلي هاتف رابغ

موضوع له اهمية .. ولكن هل من يسمع !!

■ قد لا اعتبره موضوعا .. لكنه واقع مؤلم وحقيقة ملموسة لدى مجتمعنا ..

من خلال هذا الواقع .. اخاطب بعض فتياتنا .. وشبابنا ممن هم في « سني » لنقف موقفا ايجابيا في محاربة « المظاهر الكاذبة » ..

■ انني اتوجه بالسؤال لشبابنا وفتياتنا :

– هل لديكم اجابة مقنعة في الفائدة التى تجنيها من الترف وفوضى الاسراف التى تحدث في مناسبات الزواج .. ان مظاهر البذخ في حفلات الزواج نشأت عنها سلبيات « كالعنس » بين الفتيات من غلاء المهور وعدم قدرة الشباب على القيام بأعباء تكاليف الزواج فيحجبون عنه ..

– والبقية معروفة :

■ ترى ماهي مناسبة الفنادق .. وتصور الافراح .. والمطربات وفستان العروسة القادم من لندن !!

ان المبالغ الطائلة التي تنفق بين « عرق العريس » في ليلة واحدة يمكن الاستفادة منها في بناء مستقبله بدلا من تراكم الديون عليه في سبيل المظاهر الكاذبة ..

– لماذا لا تتذكر بأن هناك بشرا في امس الحاجة للأموال التي تنفق في هذه الليلة « السعيدة » ..

سامتي : لنحارب الترف والبذخ .. فان المظاهر الكاذبة مؤلمة !!

وفاء ابراهيم

المحرر :
يرجى في رسالة قادمة عدم الكتابة على ظهر الورقة وشكرا ..

عزيزي المحرر



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما نشر في جريدة عكاظ بالعدد ٥٦٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥هـ الصفحة الثانية بقلم احمد حسن الزهراني بشأن مشاريع مصلحة المياه بالطائف حيث اشار الى ان هذه المشاريع لا تتعدى كونها حفر في الشوارع ووضع المواسير دون وصول المياه للمنازل فعليه نفيدكم انه باحالة الموضوع لمدير مصلحة المياه بالطائف افاد بخطابه رقم ٣١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ ان الاخ الكاتب قد اخطأ فيما اشار اليه حيث ان توصيلات المياه وصلت الى اكثر الاحياء ماعدا بعد المنازل الواقعة في المناطق المرتفعة في قمم الجبال وهي قليلة ونادرة جدا وسوف يتم ايصال الشبكة لها عند تركيب المضخات الرافعة لذا امل نشر الرد في جريدتكم ولكم تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

جمال فائق غزاوى

مسرحية المحرر

مشروع جديد لخدمة المواطنين والترفيه عنهم اعلن عنه مؤخرا المهندس الفارسي حيث قال : ان امانة مدينة جدة ستأخذ جزءا من المنطقة المجاورة للجامعة بعمق ٥٠٠متر وطول ١٠٠٠ متر وستطبق نفس التجربة على منطقة بني مالك بمساحة ½مليون متر مربع ، على ان تكون هاتين المنطقتين من المناطق النموذجية المستوفاه لجميع الخدمات والطرق الرئيسية ولعل اهم ماقاله معالي الامين ان المواطن لن يضار ابدا من جراء تنفيذ هذين المشروعين ولكنه لم يوضح لنا كيف !! فهل لنا ان نتساءل كيف سيكون هذا ..

سعيد الصبحى »

تسالي

اعداد على احمد فقندش

افقي :
١ – رئيس تحرير صحيفة سعودية
٢ – اديب وشاعر سعودى
٣ – نهر اوروبي (معكوسة) دق ، خلاء .
٤ – فنعطي ، اصحاب الاحسان
٥ – خوف ، مسرح باريس شهير
٦ – سكنو بلاد الشام قديما
٧ – للتقى ، استمر (معكوسة)
٨ – يتأرقا (معكوسة) ، اول من وطأت قدماه سطح القمر
٩ – رئيس سابق لاحد اندية المملكة الرياضية
١٠ – الصد .
١١ – وزير سعودى
١٢ – مطربة عربية .

راسي :
١ – تلف ، ماضي ، نصف احمد
٢ – عاصمة العباسيين (معكوسة) تجدها في (سطل سم)
٣ – عجوزه ، الغزال .
٤ – يعملون بالريا ، عكس اقصى !
٥ – نصف (ازير) ، فعل الامر من (يجدع) ، العيب
٦ – جمع ، من ذوى العاهات ، خاصته
٧ – سيره ، عكس بقراءه وارياقة (الوطني) معكوسة
٨ – لنسحب بقوة (معكوسة) سادة قاتلة متشابهان
٩ – حرف موسيقى (معكوسة) ، في السياسة تجدها في (صدسم)
١٠ – لاعب كرة قدم برازيلي دولي ، شقوق (الجدران)
١١ – بلد (مبعثرة) ، الاقتراب في الزراعة
١٢ – خليفة عباسي .



حل مانشر بعدد امس الاول

تحية الى اديسون

المصباح الكهربائي الذي ننعم بنوره اليوم هو احد مخترعات اديسون من علماء العصر الحاضر وقد قيل عنه : انه بدأ حياته كبائع صحف ، ثم تعلم طريقة ارسال البرقيات واستقبالها .

وقد روى عنه انه انفق اكثر من مائتى الف ريال على التجارب التى اجراها حتى اهتدى الى اختراع هذا المصباح بعد ان ظل يتابع تجاربه ليلا ونهارا حتى لقد بقى في معمله مرة اربعة ايام بلياليها لا ينام ولا يستريح الا قليلا وكان يقول : « الفوز او الموت » وقد قدر له الفوز ، وكلل مسعاه بالنجاح وكان ثمرة كفاحه هو اختراع المصباح الذى اقام الدنيا واقعدها والذي جعل ليلنا اشبه بنهارنا وذلك بفضل الله الذى منحه الداب والجد ، وقوة الارادة الصلبة ..

عبد الله عبد الرحمن علي الشهري
شرطة الطائف

صدق أو لاتصدق

■ اول من فكر في اقامة نصب الجندى المجهول هو والد جندى فرنسي وذلك في ١١ – ١١ – ١٩٢٠ ..
■ اول من سن قانون الخدمة الوطنية هو « الوليد بن عبد الملك » ..
■ أول من فكر في وضع عروه الجاكيت هو الامير البرت زوج الملكة فكتوريا ..
■ اول من اكتشف ورق الشده هي زوجة مهراجا هندى لتلهي زوجها من نتف لحيته ..
■ اول من اخترع التوربين لتوليد الكهرباء هو شارل بارسون ..

سحيم الشهرى
الطائف

باقلامهم

« حسن الخلق »

الخلق هيئة راسخة في النفس تصدر عنها الافعال الارادية الاختيارية من حسنة وسيئة وجميلة وقبيحة وهي قابلة بطبعها لتأثير التربية الحسنة والسيئة فيها ، فاذا ماربيت هذه الهيئة على ايثار الفضيلة والحق ، وحب المعروف ، والرغبة في الخير وروضت على حب الجميل ، وكراهية القبيح ، واصبح ذلك طبعا لها تصدر عنه الافعال الجميلة بسهولة ودون تكلف بالاخلاق الحسنة وذلك كخلق الحياء والحلم والاناة ، والصبر والتحمل والكرم والشجاعة والعدل والاحسان ، وما الى ذلك من الفضائل الخلقية والكمالات النفسية ..

كما انها اذا اهملت فلم تهذب التهذيب اللائق بها ، ولم يعن بتنمية عناصر الخير الكامنة فيها ، أو ربيت تربية سيئة حتى اصبح القبيح محبوبا لها والجميل مكروها عندها ، وصارت الرذائل والنقائص من الاقوال والافعال يصدر عنها بدون تكلف قيل فيها : خلق شيء وسميت تلك الاحوال والافعال الذميمة التى تصدر عنها بالاخلاق السيئة وذلك كالخيانة والكذب ، والجزع والطمع ، والجفاء والغلظة وما اليها ومن هنا نوه الاسلام بالخلق الحسن ودعا الى تربيته في المسلمين وتنميته في نفوسهم واعتبر ايمان العبد بفضائل نفسه واسلامه بحسن خلقه

، واثنى الله تعالى على نبيه بحسن خلقه فقال : « وانك لعلى خلق عظيم » وامره بمحاسن الاخلاق فقال « ادفع بالتي هي احسن ، فاذا الذى بينك وبينه عداوه كأنه ولي حميم » وجعل الاخلاق الفاضلة سببا تنال به الجنة العالية فقال « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين »

وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بأتمامها فقال عليه الصلاة والسلام « انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » ..

على عمر عطيه
مكة

بريق الأمل

ماذا تريد ايها الليل ؟
أتاقم انت لهذه الدرجة ؟
كم تساءلت مع نفسي عندما اختنقت انفاسي بين دياجيك المظلمة ، ياترى أخطأنا مع الليل فينتقم منا هكذا ؟
أم أنه وجد نفسه مسيطرا على قلوب حائرة لا تستطيع الهروب من نفسها فاستغل ضعفها ؟
كل مايجب عليك ايها الليل ان تعرف انه : مالجرح بميت ايلام انتقم كما تشاء .. ومد استارك السوداء على القلوب الحزينة لتبلغ هذه القلوب قمة الاسى والحزن .
ستجدنا نزداد بحثا عن شاطىء الامل كلما ازدادت امواجك عنفوانية وشدة .
فما انت الا من قال فيه امرؤ القيس :
وليل كموج البحر ارخى سدوله
على بانواع الهموم ليبتلي
ولئن سألتني من انا لقلت لك :
إنا طائر الاحزان سافر ناشدا شط الامل
انا حائر دارت به الافكار في موج الجدل .

منصور احمد الصميلي
صامطة

سمير الليل

فلاح مناور الخميس
سكاكا – الجوف

الا ليتها تعلم بما عندى لها من — المحبة في الاعماق الصافية
اريد الوفاق هذا مطلبي — فيارب لا تخيب اماليه
فهذا الحب رماني مكرها — فصرت حبيس البي مطالبه
فوالله العظيم خالق النوى — وخالق الانسان من طين باليه
بانني اخاف على نفسي اذا انا — سبقت على ذيتك المها الهاريه
واخاف على سرى اذا انا — مررت من امامها وهي ماشيه
اطيح صريع الفراش محتار الامر — ولا ادرى بما ابدى جوابيه
الا ترى حالي يانور الصباح — يكاد الاعمى يرى وانت نائمة
ولو تسالي الليل فانني — سمير الليل وانت نائمة
اكون نديم الليل حتى يغلبني — فان غلبته تذكرتك ياساليه
ولو تسالي حتى الطفل الصغير — لأجاب عني والنجوم الساريه
اذا الانسان ادرك ماتمني — فاخبرك بانت اماليه

رأي المواطن

« كنتم خير امة اخرجت للناس .. »

لقد حقق اسلافنا رضوان الله عليهم مالم يتصوره الخيال وفتحوا المشارق والمغارب وجاهدوا بالله حق جهاده وافزعوا اعتى جبابرة الارض الذين كانوا يفزون من نومهم مذعورين عند سماع ذكرهم لقد نشروا الاسلام وتعاليمه السمحة في كل بقاع الارض واقاموا دولة اسلامية عالمية كأعظم دولة عرفها التاريخ تخدم مصالح البشر في دينهم ودنياهم وخلفوا لنا تراثا اسلاميا حضاريا عظيما نفخر به .

فهل بلغوا كل مابلغوه بكثرة العدد والعدة والمال .. لا والله .. لقد كانوا قليلي العدد والعدة والامكانات المادية ولكنهم بلغوا كل مابلغوه وحققوا كل ماحققوه بالايمان الراسخ داخل افئدتهم وبالعزيمة الصادقة المرتكزة على نيل الهدف وشرف الرسالة وحققوا بذلك بنصر من الله لانهم نصروا الله ولقد بذلوا ارواحهم واسترخصوا كل غال ونفيس في سبيل العقيدة واعلاء كلمتها .. لم يكن يدفعهم لذلك مجد شخصي او رغبة في الهيمنة وبسط النفوذ ولكنهم قوم امروا من اعظم خالق فلبوا النداء وبذلوا في سبيله كل مايملكون اين نحن اليوم ايها المسلمون من هؤلاء الاسلاف العظام الكرام ومنهجهم وامجادهم .. انه لاينقصنا وفرة العدد والعدة والامكانات المادية وان بين ايدينا دستور عظيم ينظم امور حياتنا ودينا ودنيانا للتي هي اقوم .. اننا بحاجة الى عودة صادقة امينة الى هذا الدستور والى محاسبة مخلصة لانفسنا .. اننا بحاجة الى قوة العقيدة التي بها وحدها النصر والفلاح .. والى نبذ الخلاف وتوحيد الصفوف وانكار للذات واسترخاص كل شيء في سبيل اعلاء كلمة الله والذود عن محارم الاسلام .. فبذلك تعود الامجاد ويتحقق النصر ويستمر الاحترام ونستعيد الحقوق ونكسب رضاء الدارين .. لقد قال جل من قائل (ان تنصروا الله ينصركم) وقال تعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) وقال عز من قائل (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) « صدق الله العظيم »

سعود التميمي
جدة .. ص .ب ٩٤٢٧

تحقيق يعده قاريء

كنوع من التنويع نقدم اليوم هذا اللقاء مع اللاعب فريج مرزوق لاعب النادي الاهلي بجدة حيث استضافه الاخ عبده مبروك في لقاء رياضي يتحدث من خلاله عن العديد من الامور التي قد تهم القاريء الرياضي بصورة خاصة ·

□□ بدايتك مع الكرة كيف كانت ؟

■ البداية بطبيعة الحال كانت في الحواري ثم المدرسة ثم النادي وهي البداية الحقيقية لكل لاعب ·

□□ فريج مرزوق لمع نجمه ثم افل فجاة لماذا ؟

■ لعل لاصابتي في ركبتي اليسرى دورها الاساسي في هذا التراجع في المستوى وكنت استطيع العودة الى مستواي لولا الاصابة الثانية في الفخذ والتي لازلت اعاني منها حتى الان ·

□□ ماهو موقف ادارة الكرة من حالتك ؟

■ لا جديد وقد يكون الخطا مشتركا بيني وبينها

□□ كيف ؟

■ لانني لم اشعرها بحقيقة وضعي وهي ايضا لم تبحث عني وتستفسر عن سبب تراجع مستواي ··

□□ يقال عنك انك اتحادي صميم ولكنك سجلت في الاهلي ماهي صحة ذلك ··

■ في الواقع انني منذ الصغر وانا اهلاوي ولكنني بصراحة متناهية كنت اميل للاتحاد واعجب به ·

□□ اجمل هدف يعتز به فريج ؟

■ الهدف الذي سجلته في مرمى الاتحاد والذي قد يكون سببا مباشرا في تعريف الجمهور الرياضي بي ·

□□ لماذا تعتقد هذا ؟

■ لان الاتحاد يملك اكبر قاعدة جماهيرية على مستوى المملكة ··

□□ لماذا لم تعد تشارك في مباريات فريقك ؟

■ نظرا للاصابات التي لحقت بي والتي لازلت اعاني منها الكثير حتى الان ·

□□ الاهتمام الذي كنت تجده من المدرب ديدي هل فقدته مع كارلوس ؟

■ بكل صراحة فقدته ولا اعلم لذلك تفسيرا ·

□□ هل لعملك الصباحي علاقة مباشرة في عدم انضمامك في تمارين الفريق ؟

■ لا ليس له علاقة فالدوام الرسمي ينتهي في الثانية والنصف بعد الظهر ·

□□ لو منحك الاهلي تنازلا مفتوحا الى اي الاندية ستتجه ؟

■ ارجو عدم احراجي فلكل مقام مقال ·

□□ قارن بين الادارة الاهلاوية الحالية والسابقة ؟

■ متقاربة المستوى في كل شيء ·

□□ هل تزعجك صيحات الجماهير وانت تضيع هدفا على فريقك ؟

■ نعم تزعجني وبشكل ملحوظ قد يؤثر على مستواي طيلة المباراة ·

□□ وهل هذه نقطة ضعف فيك ؟

■ لا ولكنني بشر

□□ فوز الاتحاد باول بطولة للدوري المشترك هل تعتبره ضربة حظ ام بداية لعودة البطولات الى عميد الكرة في بلادنا ؟

■ لا اعتبره ضربة حظ بل اعتبره نتيجة طبيعية للجهد الكبير الذي بذل من اللاعبين والمدرب والادارة ومشجعي الاتحاد والاتحاد كيان كبير وعودة البطولات اليه هي الامتداد الطبيعي لماضيه المشرف ·

□□ طول جسمك هل يعيقك وانت تحاول مغازلة الكرة ؟

■ لا فهناك من هم اطول مني قامة ومع ذلك تجد مرونتهم جيدة وتحركاتهم في منتهى الخطورة ·

□□ هل تعتقد ان هناك بعض اللاعبين لم يلحقوا بالمنتخب على الرغم من الحاجة الماسة اليهم ؟

■ لست على معرفة اكثر من المدرب الكبير زاجالو فهو ادرى بمصلحة الفريق وتهمه النتائج بكل تاكيد ومن وجهة نظري الشخصية كنت اتمنى لو انضم للمنتخب سعد الدوسري « لاعب الاتحاد » ابو سمرة وامين دابو شطب هجوم الاهلي ·

□□ بماذا تعلل اخفاق الاهلي في حصد البطولات التي تعود عليها وهل يرجع ذلك الى انعدام القاعدة ام الى طريقة التدريب ؟

■ اختلاف اللاعبين وتباين مستوياتهم واختلاف طريقة التدريب عوامل ساعدت جميعها على غياب البطولات عن النادي الاهلي واتمنى مخلصا ان يعود الاهلي بطلا كما يعرفه الجميع ·

□□ كلمة تود قولها في نهاية هذا اللقاء ؟

■ اشكرك على اتاحة هذه الفرصة واتمنى مخلصا ان يوفق الله منتخبنا الذي يخوض هذه الايام مباريات دورة الخليج السادسة ·

منوعات ثقافية

معلومات :

ـ عزيزي كيف تنقضي حياتك ··

لقد قدر جماعة من العلماء السويسريين كيف انقضت حياة رجل في السبعين من عمره فوجدوا بعد تقدير واحصاء دقيق انها انقضت كما يلي ·

في النوم ٢٣ عاما

في العمل ٢٠ عاما

في الاكل ستة اعوام

في القراءة في المدرسة وخارجها ثلاثة اعوام

في المرض سنتين ·

في الاستحمام والاغتسال سنة ونصف سنة

اما في الكلام فان الرجل العادي الذي لا يميل الى الصمت ولا الى الثرثرة فانه ينفق من السبعين عاما ١٣ عاما في كلام مستمر واما الثرثارون فانهم يقضون ثلاثة ارباع عمرهم في الكلام بلا فائدة ·

اقوال ماثورة :

ـ اذا انت اسديت جميلا الى انسان فحذار ان تتذكره وان اسدى انسان اليك جميلا فحذار ان تنساه ·

« حكيم »

ـ مع الصبر تستطيع ان تحقق كل شيء ·· حتى اغتراف الماء بالمصفاة تستطيع ان تحققه اذا صبرت حتى يتجمد الماء ·

اختيار : عبد الله احمد عيسى شوكي

كهرباء جدة ··

أنت والمسؤول

□ ماهي نتائج الدراسة التي قامت بها ادارة التصنيف بديوان الخدمة المدنية حول بدل المناطق النائية لعدد من مدارس منطقة الباحة ومن ضمنها مدرسة بني هريرة الابتدائية والتي لم تخص بهذا البدل منذ خمس سنوات ·

عبد الله غريب الزهراني

بيضان

تركي السديري

المحرر :

بعد الاتصال بديوان الخدمة المدنية بالرياض هاتف ٤٠٢٦٩٠٠ توصيلة ٥٧١ ادارة الرواتب والبدلات تكرم الاستاذ خالد محمود بالاجابة على استفسار الاخ القاريء بقوله · الدراسة التي اجريت على المناطق النائية شملت معايير جديدة وموسعة وطبع لهذا الغرض نموذج خاص ونأمل خلال عشرة ايام ان يوزع النموذج المذكور على جميع الدوائر الحكومية للرفع عن جميع المناطق التي تستحق البدل واستطيع ان أؤكد لك انه على ضوء الدراسة الجديدة فان ٩٩٪ من القرى ستحصل على بدل المناطق النائية حيث وضعت كما اسلفت معايير جديدة تعطي المزيد من المرونة لرفع البدل ·· ومع شكرنا الجزيل للاستاذ خالد على تجاوبه نتمنى ان نكون قد وفقنا في تحقيق رغبة الجميع من الذين يهمهم هذا الموضوع بالذات ·

■ نيابة عن سكان منطقة طريق المحجر الصحي جنوب شرقي شركة الغاز بجدة نعاني من مشكلة تجمع مياه السيول امام منازلنا بعد هطول الامطار بشكل يستحيل معه الوصول الى منازلنا مما يعرض السكان والمنازل للاخطار ·

محمد احمد ابو راس

جدة ـ الثروة المعدنية

المحرر :

يفيد الاخ جمال فائق غزاوي مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية انه باحالة الموضوع الى رئيس قسم الصيانة والتوصيلات بجدة افاد ان هذه المشكلة خاصة بمشروع تصريف مياه الامطار والسيول وهي من اختصاص امانة مدينة جدة ··

فهد السليمان

امين عطاس

■ نامل من وزارة الحج والاوقاف تعمير مسجد الجامع بقرية الدارين ببيضان حيث انه مسجد قديم مبني من الحجارة وسقفه من الخشب ويخشى سقوطه في اية لحظة ··

عبد الله الزهراني

الباحة

المحرر :

طلب سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف السيد امين عقيل عطاس من سعادة مدير اوقاف الباحة ضمن خطابه الموجه الى اوقاف الباحة رقم ١٠٧٨٢/٢ في ١٤٠٢/٥/٨هـ الاطلاع واتخاذ مايلزم بالوقوف على المسجد وتقديم تقرير مفصل عن حالته حتى يمكن ازالة اسباب الشكوى تحقيقا للمصلحة العامة ·

■ نحن طالبات المتوسطة الرابعة عشرة بمكة المكرمة نكلف بأعداد برامج الاذاعة حتى اثناء فترة الامتحانات الامر الذي قد يؤثر على تحصيلنا الدراسي ؟ فهل من حل ؟

طالبات المدرسة

المحرر :

تقول الاخت عائشة عبد الله باقاص مديرة المتوسطة الرابعة عشرة بمكة ان برامج الاذاعة قد توقفت كليا بالمدرسة وذلك قبل موعد الاختبارات باسبوع اما في الايام العادية فان اعداد البرامج الاذاعية يعد واجبا من واجبات الطالبات يساعد على رفع مستواهن الثقافي اذ ان عملية التعليم ليست فقط دروسا تلقى والات تسجيل بل مشاركة المتعلم والمعلمة والمام بمجريات الاحداث في العالم حولنا وهذه حقيقة لا تحتاج لعرض ·

شكرا للاخت عائشة على تجاوبها ··

قصة من الحياة: وامعتصماه

تداعت ذكريات ايامه التي انقضت منذ عدة سنين احلام طفولته وايامه التي كان فيها فتى طلقا يتحسر عليها ·· وكيف كان يقضيها بين اصدقائه وخلافه وهو الان مكبل بقيود فرضها عليه مجتمعه ودفع ثمن عمره كمتوالية حسابية ·· تنهد العطشان الى الحرية في زنزانة طليت جدرانها بسواد الليل في هذه الهيئة عبرت خواطره ايام فالعسل بحزاقها كالعبير بشذاها لم ينس كيف كان يمسك بندقيته يرحل مع خيوط الفجر من بلدته الى قرية مجاورة لها لكي يصطاد زقزقة العصافير عبر الحقول مارا بدغل تارة وبهاوية اخرى ياتي اخر النهار وفي جعبته صيد يوم وفير بالنسبة الى سنه

تتجمع عائلته كل منهم يسل مااستطاع كان قبل كل شيء يحفر عند طرف الصخرة بتلك الخربة المهجورة كان قد صنعها خصيصا لمثل ذلك بناها من الاسمنت الذي زاد عن ترميم منزل لهم بجوار الذي يسكنون وقد ملء بالسعادة ايام والده الموظف الذي يكدح ليؤمن قوتهم ردمها بالتراب بعد وضع قطعة من الخشب عند مدخلها الذي يحوي ثلاثة او اربع من العصافير بعد ان جهزهم بغفلة عن اهله يستعمل احدهم كلما تحركت عليه معدته او لم يعجبه اكل والدته كان ذلك منذ اكثر من عشر سنوات ينتظر يوم الجمعة لكي يذهب برحلته المعتادة عبر الاشجار ياخذ خطا مستقيما لا يلبث ان يقطعه وراء عصفور او شتكه

صغيرة تتلاعب فوق الاغصان كان ينكر ذلك بكل وضوح كيف كان يسدد الى ذلك العصفور عندما وقف عصفور اخر خلفه وضعهم بزاوية معينة لتخرج الطلقة الخرقية من جناح الاول لتستقر في بطن الثاني لقد استطاع ان يسقطهم معا عندها لم تعد الارض ان تسعه ملأ الوادي بالزغاريد تعال اين انت لترى اخيك كيف يصطاد تعال لتتعلم منه · تلك هي الافكار التي نفضت غبار خيلاته عندما طرق بعض من المرتزقة دارهم عنوة لكي ياخذوا احد افراد العائلة تمنى لو كانت معه بندقية وشاشة يسدد عليهم بطلقة واحدة كالذي اردى العصفورين لكن شتان اين منهم والعصفور رباه ·· لماذا نقتل العصافير لماذا لا نقتل ذلكم الاوغاد الذين يملاون الشوارع بضجيجهم يتصيدون الناس كالعصافير يلهون ويسكرون ريثما ياتيهم امر القبض على بريء او مشتبه ؟!

والذي لا يلبث ان يسقط شهيدا لانه يعلم بان الذي يذهب وان كان بريئا ماواه القبر مؤكدا ·· قول الشاعر :

اذا لم يكن من الموت بد

فمن العار ان تموت جبانا

ترتمي الام على ارجلهم ·· تترجاهم لتخلص فلذة كبدها لم يابهون يركلونها يسح دمها الطاهر على عتبة الدار تزحف خلفهم تصرخ تستنجد لا من مجيب ليس كتلك المراة التي استغاثت واغاثها

معتصماه وهي في بلاد تبعد عنه الاف الاميال اه واه لا معتصم هذه الايام لقد سمعها ونحن لا نسمع حتى ضحكاتنا لقد تحطمنا ذلك هو قضاء الله فينا قضاء الله في جبروتنا في لهونا ونسياننا واجبنا تجاه وطننا وديننا لقد سخر من فينا للقضاء علينا تلك هي القصة التي ادت به الى الهجران موسم الهجرة الذي شعشع في ذاكرته عندما انهى تحصيله العلمي يتغنى الخلاص من داء معضل الم بوطنه لكنه نسي اشياء كثيرة لكن لا يعلم بالضبط ماالذي جناه من ذهابه لقد ترك وطنه لا يعلم مال اليه ·· مااصعب فراق الوطن فراق الاحبة فراق حبيب تعلن القلب فيه يتذكره صباح مساء يلويحهم ذهبوا منارا من دم ··

لكن لو بقي ماالذي يفعله الالاف هم الذين ذهبوا لماذا لم يتبلور في ذهنه سبب يدعوه للالتحاق رغم فقدانه قطعة منه لماذا ··

في بعض الاحيان يجلس مفكرا تاخذه الحمية ساذهب ·· يذوى قليلا في تفكيره يعرف بانه كالذي يرمي بنفسه في التهلكة بعد فوات الاوان يرجع بالذكريات يفكر يرهق تفكيره ليصبح على مناداة اصدقائه يدعونه للذهاب الى العمل ··

عامر الاحدي

الرياض ـ ص·ب ٢٩٦٢

« وصل الحبيب »

شعر :محمد عبدالعزيز الحلواني

وكواني بنار الهجر في القلب وارتحل !!

وعللني بالحب والشوق والوجل !!

وغادرني بالهم والغم مطرق !!

اراعي نجوم الليل البدران اطل !!

وقائلة مابال جفنك قارحا !!

ومالذا بها عينك بالدمع تنهل ؟!

اسائلني ان الهوى يهلك الفتى !!

وان العنا ماواه ان حل او رحل !!

وساجعة بالليل تلحت ولعلعت !!

فارقني منها هوى اللحن والغزل !!

وجاوبتها باللحن صوتا معنيا !!

اخوه حليف الهم والشوق والوجل !!

رماني الهوى العذري وسط حشاشتي !!

وقيض لي جرحا على القلب متقل !!

* * *

ايا ساجعات الايك بالله خبري !!

باني على نار من الشوق تشتعل !!

وياسجعات الايك اقري تحيتي !!

لمن ذكره في القلب ثابت لم يزل !!

ويانسمات الفجر هبي وسلمي !!

على سيد في مهجتي قربنا محل !!

ويانسمات الفجر اني معطل !!

حليف الفنا والعمر قد قارب الاجل !!

اذا كان من اهواه للهجر ناويا !!

فقلبي له بالصلح قد اخلف العمل !!

وان كان من اهواه في الحب قاسيا !!

فقلبي له بالحب والعطف مشتعل !!

وان كان من اهواه بالبعد نائيا !!

فاني له بالقرب اول من وصل !!

محمد عبد العزيز الحلواني

مكة المكرمة النادي الادبي

نادي القصة: سامحيني يا أمي

كان منذ طفولته يلقى الاهتمام والرعاية بصفة خاصة وذلك لانه (الولد) الوحيد بعد اربع بنات وكانت ولادته بمثابة فرح وسعادة لوالديه ولقد كان والده يخصه برعايته وكانت امه تشمله بحنانها وعطفها ـ ولقد نشا هذا الطفل في هذا الحب حتى اصبح شابا واستطاع ان يقوم بكافة اعمال والده الذي وافته المنيه بعد مرض (صدري) لعين ولقد كانت امه هي (الموجه) لبعض الامور واستطاعت ان تزوج بناتها الاربع وتطمئن عليهن وبالرغم من فراقهن بعيدا عنها لكنها كانت تفضل (سعادتهن) فوق كل اعتبار ولم يتبق معها سوى ابنها وكانت تهتم بجميع شئونه فاذا سمعته (يسعل) ليلا تقوم من نومها مذعورة للاطمئنان عليه خوفا بان يكون قد ورث المرض الصدري اللعين عن والده ولكنه يطمئنها بانه من اثر التدخين ـ فتقبله بحنان وتذهب الى غرفتها وقلبها مع ولدها ـ وكانت الام تشعر بالشيخوخة تقترب منها فنصحت ولدها بضرورة الزواج لكي تطمئن عليه في حياتها مثلما اطمانت على اخواته البنات ·

وقد لاقت هذه الفكرة القبول الفوري من ولدها الذي قبلها شاكرا ووعدها بتنفيذ رغبتها ولم تمض فترة حتى كانت الزغاريد تنطلق من المنزل اشارة لحفل زواج الشاب من احدى الفتيات شقيقة احد اصدقائه ـ وكانت الام في حفل الزواج ترقص وتزغرد وتكرم الجميع من فرحتها بهذا الزواج الذي كانت تنتظره بشوق كبير وكانت تتمنى ان يكون زوجها موجودا ليشاركها فرحتها ولكنها مشيئة الله ولقد حرصت الام على مغادرة المنزل والاقامة بطرف احدى بناتها بصفة مؤقتة لعدة ايام لكيلا يشعر ابنها وعروسه بالحرج وبعد ايام عادت الام لمنزلها وهي سعيدة بزواج ولدها وقد لاحظت الأم بعض التغييرات في نظام المنزل من قبل زوجة الابن وكانت الام تحاول ان تعلمها بتقاليد وعادات الابن واشهى ماكولاته ·· وكانت العروس تنظر الى (الام) نظرات باهته بتحدي وعدم اهتمام لما تقوله لانها حسب اعتقادها اصبحت هي المسئولة عن هذا البيت وليست (الام) ؟!

وكانت الام تلاحظ ذلك ولكن تقديرا لابنها وحرصا على سعادته كانت تحاول ان تنسى اي شيء يعكر صفو حياته ـ ودواما كانت زوجة الابن تستقبل صديقاتها وقريباتها وكانت ضحكاتها تتعالى في ارجاء البيت وعندما كانت الام تقترب من الضيوف للترحيب بهن يبدو العبوس واضحا على وجه (العروس) وتسكت ضحكاتها مما يجعل الام تشعر بالحرج فتنسحب بهدوء الى غرفتها وتنهمر دموعها حزنا من هذه المعاملة من زوجة الابن وكانت الام تحاول يوميا الخروج من المنزل لزيارة احدى بناتها التي تسكن قريبة منها وذلك تفاديا للمشاكل لان سعادة ابنها هي غايتها التي تطمع في تحقيقها وكانت العادة صباحا ان الام تتناول الفطور مع ابنها وعروسه وبعد خروج الابن لعمله تنسحب بهدوء الى غرفتها لتستعد للخروج لزيارة ابنتها لكي يخلو المنزل لزوجة الابن لاستقبال صديقاتها وقريباتها ·

وفي احد الايام لم تستيقظ الام كالمعتاد لتناول الفطور مع ولدها وحاول ان يوقظها ولكن زوجته طلبت منه عدم ازعاجها وتركها تستريح فتراجع الشاب وتناول فطوره مع زوجته وانصرفوبعد فترة حضرت صديقات وقريبات (الزوجة) كالمعتاد واهتمت باستقبالهن وانشغلت عن مجرد التفكير في (الام) المسكينة او مجرد الاطمئنان عليها ـ وكانت الام المسكينة تعاني من سخونة شديدة وحاولت الوقوف مرارا ولكنها كانت تسقط على الارض لشعورها (بدوار) شديد لكنها تحاملت على نفسها لكي تخرج من غرفتها وعندما شاهدتها زوجة الابن صاحت بها وعاتبتها لانها مازالت نائمة طوال هذا الوقت ـ وتكلمت الام بصعوبة وافادت بانها مريضة ولكن زوجة الابن تلقت الخبر (بسخرية) وعدم اهتمام وانصرفت للجلوس مع صديقاتها ـ وارتدت الام (العباءة) وانسحبت بهدوء في طريقها الى (ابنتها) واثناء عبورها الطريق فقدت الوعي وسقطت في وسط الطريق وتوقفت السيارات وتجمع الناس وتصادف وجود سيارة اسعاف

ونقلت الام الى المستشفى فاقدة الوعي تماما وادخلت فورا لغرفة الانعاش ـ وفي الظهيرة وكالعادة عاد الابن للمنزل وطلب طعام الغداء وسأل عن امه ـ فأجابته زوجته بانها مازالت نائمة !! فاندهش الابن وذهب الى غرفة امه ولكنه لم يجدها فكرر السؤال عنها واجابت الزوجة بانها لم تعرف عنها شيئا ـ فطلب من زوجته ان تسأل عنها الجيران وامسك التليفون يسأل شقيقاته عنها ولكنه لم يجدها الا ان طفل الجيران تكلم بصعوبة بانه شاهدها محمولة الى سيارة الاسعاف بدون حركة ـ ولم يتمالك الابن نفسه فور سماعه ذلك وانطلق الى المستشفى يبحث عنها ولم يجد لها اي بيانات في سجلات المستشفى ولكنه حدد لهم حضورها بواسطة سيارة الاسعاف وتم السماح له بالتعرف عليها في غرفة الانعاش وهناك وجد امه في حالة قاسية وعلى وجهها (كمامة) جهاز الاكسجين وتتنفس بصعوبة فانهمرت دموعه وهو يبكي بصوت مسموع ويقبل يدها وجبينها وهي في غيبوبة كاملة ـ وفي هذه الاثناء طلب منه الطبيب الانتظار خارج الغرفة وتم الاتصال بأخواته البنات وبزوجته ليخبرهن بما حدث ـ وبالرغم من حضورهن جميعا للمستشفى الا انه تم منعهن من الزيارة لخطورة الحالة وبعد قليل خرج الطبيب وطلب الابن وافهمه بان حالة الام اقتربت من النهاية ويمكنه وداعها ولم يتمالك الابن نفسه فأرتمى على امه يقبلها ويطلب منها السماح وابتسمت الام لولدها واغمضت عينيها الى الابد واسلمت الروح وسط صرخات الابن (سامحيني يامي) ··

يسري احمد الحارس

جدة



من صندوق البريد

الاخ . اسماعيل ابراهيم جعفري ـ الظهران . رئيس التحرير يقول لك ماجاء في رسالتك مشاعر كريمة نعتز بها ونشعر بأنها مصدر القوة والاستمرارية بالنسبة لنا مع الشكر ··

الاخ حسان حسين الجهني ـ المدينة المنورة ـ فرع جامعة الملك عبدالعزيز · في البداية اقول لك بارك الله فيك واتفق معك نصا وحرفا في كل مااشرت اليه ولكنني في النهاية امل منك ان تبعث بنسخة من الموضوع الى الجريدة التي نشرت الخبر ولله الامر من قبل ومن بعد ··

الاخ : محمد عبد الله محمد ـ المدينة المنورة . حاليا لدينا من يقوم بهذه المهمة وفي المرات القادمة اذا اردت المشاركة فينبغي عليك ارسال نسخة مفرغة والكتابة بالحبر الاسود فقط مع الشكر ··

الاخت . امل مصطفى كمال ـ مكة ـ جامعة ام القرى : انت جامعية ياأختاه ومع ذلك اراك تكررين نفسك بصورة غير لائقة فالرجاء مايبعث منك الى عالم حواء لا يرسل به الينا وانت تعلمين البقية مع الشكر ··

الاخ المرض محمد سعيد سالم مقداد ـ الوحدة الصحية المدرسية ببيشة : لماذا لا توجه السؤال لوزارة المعارف منك شخصيا ؟!

الاخ . عطيه عبد المطلب المالكي · الطائف . ليست كل الاشياء يمكن نشرها فمعذرة ياعزيزي ··

الاخ . عبد الصمد مجلد ـ مكة المكرمة ـ ص ·ب١٢٨٢ كل الرسائل التي تصلنا تأخذ دورها اما بالنشر او على اقل تقدير الرد عليها في زاوية من صندوق البريد ··

الاخ : حسين عتيق المالكي . يستحسن ارسال طلبك للجهة المعنية مباشرة مع الشكر ··

هكذا عنه الأصل

مفقودات

يعلن ابراهيم راسم الرانقي تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ صادر من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه يسلمه الى جوازات المدينة المنورة ٢١/٢٨٠٦٠ المدينة

يعلن محمد عبل عبدالحميد يوسف عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٦٠١١ صادر من جده ويرجو من يعثر عليها يسلمها الى مؤسسة الغزاوي بتبوك ٢١/٣١٥٥٥ تبوك

يعلن مطلق شارع العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٠٣٤٢٤ صادر من مرور القصيم ويرجو من يعثر عليه يسلمه الى مرور القصيم ٢١/٣٥٥٢٨ القصيم

يعلن صالح مطلق الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٤١٧٦ صادر من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ٢١/٣٥٥٢٧ القصيم

يعلن رافلي صالح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٠٥٥٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو من يعثر عليها يسلمها الى مرور القصيم ٢١/٣٥٥٢٩ القصيم

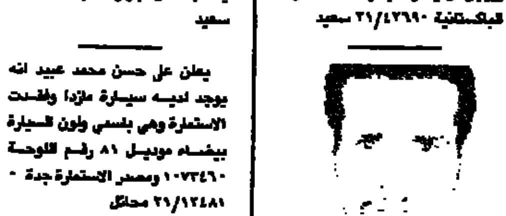
يعلن عبدالرحمن علي طالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ...



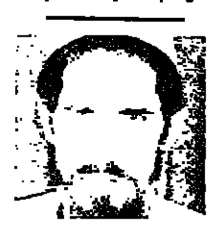
يعلن غازي احمد غفساري (الجنسية سوداني) عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٣٢٣ وتاريخ ١٩٧٦/٩/٥م صادرة من الخرطوم ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية وله الشكر ٢٢/٤٢٧١٤

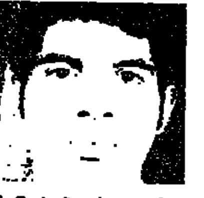


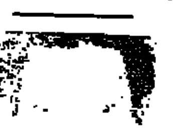
يعلن محمد ايوب فقير خان (الجنسية باكستاني) عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٥٧٥٤ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٨م صادرة من روالبندي ويرجو من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية ٢٢/٤٢٢١٨















يعلن مختار بن حتان حاسيوان اندونيسي الجنسيه عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ابراهيم شاكر ت: ٦٤٦٢٣٣٣ التوزيع ٢٢/٤٠٣٣١

يعلن فهد حسين شيكاني عن فقد استمارة حافلة رقم ٣٩٨٥٠ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٢٢/٢٩٨٤٦ ينبع

يعلن جريبيع عبدالله السميري عن فقد لوحة نقل خصوصية رقم ٧٠١١٤٨٣ من يعثر عليها يسلمها الى مرور املج وله الشكر ٢٢/٢٩٠٧٨ املج

يعلن فيرت بون براسوبنج تايلاندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٤٤٥/ت وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧ هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع ٢٢/٣٠٤٠٣ خط المدينة

يعلن براسين سونسج يونسج تايلاندي الجنسيه عن فقد اقامة رقم ٢٤٥١/ت وتاريخ ١٤٠١/٤/١٧ هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ينبع ٢٢/٣٠٤٠٤

يعلن محي الدين بن علوي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٧٦١/ت وتاريخ ١٤٠١/٥/٨ صادر من ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع خط المدينة ٢٢/٣٠٢٠٣

يعلن ميهر اسد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٥٧٧٥ وتاريخ ٨١/١٢/١٩ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة ...

يعلن مكتب جامعة جدة سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٩ رقم ٨٢٨٣٦٦ صادرة من جده والاستمارة باسم مكتب جامعة جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده او الاتصال بتليفون رقم ٦٤٣٥٢٧١ وله الشكر ٢٠/٨٣٦٢

يعلن عبدالله عوض سالم الشهري بلتميمي عن فقد شهادة ميلاد ابنته نورة عبدالله عوض سالم التميمي صادرة من مكتب صحة شارع منصور بمكة رقم ١٣٦٦٩ في ١٣٩٩/٢/٢٣ فمن يجدها يسلمها لمكتب صحة شارع منصور بمكة ـ مكة ٢٢/٢٧٣٠٤

يعلن زاهد محمود خواجه استمارة سيارة نوع مارك تو موديل ٧٦ خصوصي رقم ٢٠٧٦٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ٩٦/٩/٣هـ والاستمارة باسم وليم لاوشن دونيس ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٠/٤١٧٨١ طاهر

إثبات تملك

... كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٣٧	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٧	١٢.٣٦	٣.٥٦	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٣٧	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٩	١٢.٠٩	٣.٢٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٢٨	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٦	١١.٤٩	٣.١٤	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٠.٢٩	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٠	١٢.١٣	٣.٢٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٢٨	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٠	١٢.٤٣	٤.٠٨	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.٣٩	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٣	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٤	٧.٥٢
	غ	١٠.٤١	٦.٠٣	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٤	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٢٥	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٤	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٢٥	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠

دليلكم

الصيدليات المناوبة

● جدة :
الصالحية : العمارية شارع المطار
الوفاء : شارع الصحيفة
البكيرية : نزلة بني مالك
تورولي . باب شريف
● مكة المكرمة :
العتيبية : العتيبية
باوزير : الغزة
الصواف : اجياد
● الطائف :
الأمل : الشهداء الجنوبية
نهاد : حي معشى
الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل
● المدينة المنورة :
البادي شارع العوالي
قباء : شارع قباء
سلطانة : شارع سلطانة
● الرياض :
السقاف : شارع متفوحة العام
شاكر سعيد شارع الحجاز
الرويس . أم الحمام الغربية
البحر الاحمر : شارع جرير
الصالحية : دوار المستشفى المركزي
● الدمام :
الدمام : الرازي

أرقام هامة

● مستشفى جدة المركزي ـ باب شريف ٦٤٣١٨٣٩
● مستشفى جدة العام ـ الجديد بالمساعديه ٦٦٥٦٤٣٥
● مستشفى الولادة والأطفال ـ المساعدية ٦٦٥٣٥١٧
● مستشفى الملك ـ الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
● المحجر الصحي ـ شارع المحجر ٦٣٦١٠٦١
● اعطال الكهرباء ٦٤٤٦١١٥
٦٣١١٤٧٤
● الدفاع المدني ٦٦٧٣٦٣٤
● حوادث المرور ٦٦٧٣٠٨٨
● النجدة ٩٩٩
● الشرطة ٦٨٨٦١٦٤

مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والأطفال ٤٣٥١١٢٢
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٦
مستشفى الأمن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

مفاتيح الهاتف :
● المنطقة الغربية ٠٢
● المدينة المنورة ٠٤
● الرياض ٠١
● المنطقة الشرقية ٠٣
● تبوك ٠٤
● حائل ٠٦
● استعلامات الهاتف ٩٠٥

فرق الطوارئ لكهرباء ٢٤ ساعة

● جدة ٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧
● المدينة المنورة :
المركز الرئيسي ٨٢٣٧٢١٦
العنبرية ٨٢٢٥٨٦٠
سلطانه ٨٢٢٩٣٤٤
ابيار ٨٣٦٤٩٥٦
● مكة المكرمة
المركز الرئيسي ٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي ٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية ٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة ٥٥٦٢١٢٩
الطائف ٧٣٦١٣٧٠ ـ ٢
٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية ٧٤٦٢٩٢٠
الحوية ٧٢٥١٥٢٦
الهدا ٥٧٤١٤٢٠
رنية ٤٨٢١٤٠٦
تربة ٨٢٢١١٧٨
املج ٣٨٢١٨٨٣
بدر ٣٣٢١٧٦٣
بدر ٣٣٢١٧٦٣
رابغ ٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا ٦٩ ـ بواسطة سنترال
العلا ـ
بحرة ٣٩ ـ بواسطة سنترال
بحرة ـ

ستاد عكاظ

● الجمعة ● العدد ٥٧٧١ ـ الجمعة ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ ●

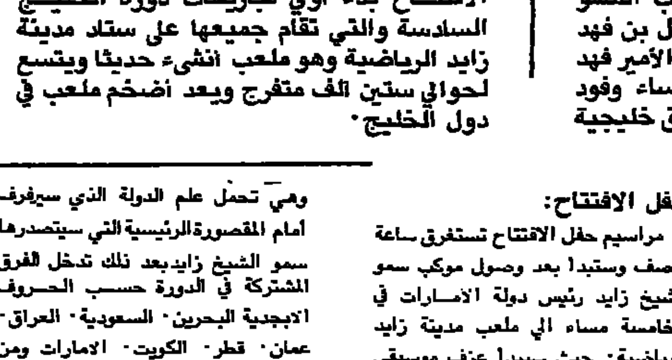
رئيس القسم الرياضي
خالد محمد عصام الدين
سكرتير التحرير
حمد ...

في الداخل
اليوم التنافس الرياضي الشريف في لقاء ابناء الخليج

زايد بن سلطان يفتتح اليوم دورة الخليج السادسة

قطر والامارات في أولى مباريات الدورة

رسالة الامارات من الزميل ابو سامي اليوسف



يفتتح عصر اليوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم وذلك بحضور عدد من اصحاب السمو الأمراء ومن ضمنهم سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو الأمير فهد بن سلطان رئيس وفد المملكة ورؤساء وفود المنتخبات المشاركة حيث تنافس ٧ فرق خليجية في ميدان التنافس الرياضي الشريف وهذه الفرق هي المملكة والعراق والكويت وقطر والبحرين وعمان والامارات هذا وسيعقب مراسيم حفل الافتتاح بدء اولي مباريات دورة الخليج السادسة والتي تقام جميعها على ستاد مدينة زايد الرياضية وهو ملعب انشىء حديثا ويتسع لحوالي ستين الف متفرج ويعد اضخم ملعب في دول الخليج.

حفل الافتتاح:

مراسيم حفل الافتتاح تستغرق ساعة ونصف وستبدأ بعد وصول موكب سمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات في الخامسة مساء الي ملعب مدينة زايد الرياضية. حيث سيبدأ عزف موسيقي الشرطة للنشيد الوطني لدولة الامارات تتقدم زهرة من زهرات الامارات الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ثم تلاوة من الذكر الحكيم. يطلب رئيس لجنة الافتتاح الاذن من سمو رئيس دولة الامارات في بدء العرض العام بمصاحبة موسيقي الشرطة وتدخل التشكيلات يتقدمها اربعة افراد من طلبة الثقافة العسكرية يحملون لوحة خشبية عليها شبل حامل علم الدولة ومن خلفه مجموعة اخري حاملة شعار الدولة « الصقر » ثم تدخل تشكيلات حملة الاعلام ثم يدخل احد الطلاب وهو يحمل علم الدورة واخر حامل علم الامارات ثم شعار الدورة ثم يبدأ اول التشكيلات من قبل اشبال ابوظبي حاملين الاعلام الحمراء والزرقاء وبعدهم حمله اعلام ثم يدخل ثمانية طلاب وهم يحملون شعار الدورة وسط حملة الاعلام ثم أربعة طلاب يحملون احد الاشبال وهو يحمل كرة قدم بعد ذلك تشكيل كشافة ابوظبي ثم مجموعة من مدرسة المبني وهي تحمل علم الدولة الذي سيرفرف أمام المقصورة الرئيسية التي سيتصدرها سمو الشيخ زايد بعد ذلك تدخل الفرق المشتركة في الدورة حسب الحروف الابجدية البحرين. السعودية. العراق. عمان. قطر. الكويت. الامارات ومن خلفهم زهرات مدرسة عائشة الابتدائية اللائي ينشرن الزهور امام المقصورة بعد ذلك يلقي رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ثم كلمة رئيس اللجنة العليا لمدينة زايد الرياضية ثم يأذن سمو الشيخ زايد إفتتاح الدورة ويدخل سبعة من الهجن تحمل اعلام الدول المشاركة ثم مجموعة من الفرسان ثم فارسان وهم يحملان علم الدولة عقب ذلك يتفضل رئيس اللجنة المنظمة العليا برفع علم الدولة يعقبه نشيد الدورة أثناء ذلك يصف طلبه المرحلة الابتدائية والاعدادية خلف الملعب لتقديم فقرتهم وبعد ذلك يلقي فريق الامارات قسم الدورة ويردده من خلفه جميع المشاركين ثم تخرج الفرق بعد ذلك لتبدأ عروض المراسيم ثم تبدأ مباراة الافتتاح وعرض الموسيقي الثقافية خلال الشوطين ومن ثم الختام والسلام.

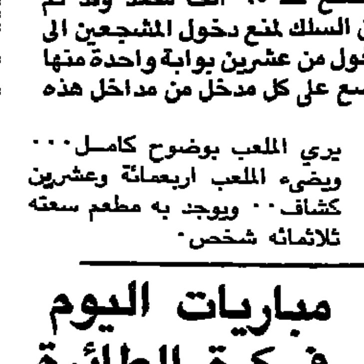
يتخلل الحفل قذائف بالبارشوتات تحمل صور الشيخ زايد واعلام الدول المشاركة.

لقطات خاصة من مدينة زايد الرياضية

أبوسامي اليوسف ـ « الأمارات »:

ستاد مدينة زايد الرياضية يتسع لـ ٦٥ الف مقعد وقد تم تسوير الملعب من الداخل بسور من السلك لمنع دخول المشجعين الى أرضية الملعب هذا وتم تنظيم الدخول من عشرين بوابة واحدة منها للسيدات وهو المدخل رقم ١٣ ووضع على كل مدخل من مداخل هذه البوابات إرشادات للجمهور.

كما أن هناك ثلاثة مداخل رئيسية لمدينة زايد الرياضية عن طريق ثلاثة طرق تؤدي الى المدينة حيث يعتبر رقم واحد لكبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي ومن يحملون تصاريح بالدخول وقد اتخذت الادارة العامة للشرطة كافة إجراءات تنظيم السير علي هذه الطرق الخارجية بتكثيف دوريات الشرطة المرورية وتواجد سيارات إسعاف مزودة بالفنيين وأجهزة إسعاف سريعة في كل طريق من الطرق الثلاثة بالاضافة الى طائرة الهليوكبتر والتي تراقب سير السيارات والمساعدة في عمليات الانقاذ في حالة وقوع حوادث حماية لارواح القادمين كما تم وضع إرشادات للوصول... بالنسبة لجمهور المشجعين القادمين بالطائرة من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان أو أي دولة اخري قد تم إعداد باصات لنقل المشجعين لتقدم سيارات الشرطة لأرشاد الباصات حتي المدينة الرياضية والعودة بهم بعد إنتهاء المباريات مباشرة تسهيلا لهم.. وأنشاء الملعب علي أحدث طراز عالمي مزود بلوحة نتائج الكترونية وأقيمت مدرجات الاستاد على طابقين بحيث يمكن للمشاهد أن



يري الملعب بوضوح كامل... ويضىء الملعب اربعمائة وعشرين كشاف.. ويوجد به مطعم سعته ثلاثمائه شخص.

مباريات اليوم في كرة الطائرة

في ممتاز الطائرة والدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية

- النصر والاتفاق على صالة رعاية الشباب بالدرعية في تمام الساعة ٦.٣٠ مساء.
- الرياض والشباب على صالة رعاية الشباب بالدرعية في تمام الساعة ٤ عصرا.
- المحيط والهلال على صالة رعاية الشباب بالدمام في تمام الساعة ٤ عصرا.
- الاهلي والترجي على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة السادسة مساء.
- مضر والانصار على صالة رعاية الشباب بالدمام في تمام الساعة السابعة والنصف.
- الكويت والحزم على صالة المصانع الحربية بالخرج في تمام الساعة الثانية.
- الخليج والتآلف على صالة نادي التآلف بالجبيل في تمام الساعة الرابعة عصرا.
- الربيع والنخيل على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الرابعة عصرا.

المحرر

●● مهرجانات خليجية متتابعة.. ولقاءات خليجية متوالية... وتلاحم شبابي خليجي... بالامس إنتهي مهرجان الفروسية الخليجي... واليوم يقص زايد بن سلطان الشريط إيذانا ببدء دورة الخليج السادسة لكرة القدم... بالامس التقي ابطال الفروسية على ارض البحرين الشقيقة واليوم يلتقي الابطال الكرويون في مدينة ابوظبي... وتتوالي اللقاءات مؤكدة عمق الروابط... ومتانة العلاقات وتماسك شباب الخليج العربي... ولاشك ان التقاء شباب الخليج في ميدان التنافس الرياضي الشريف سيعود بعدة فوائد من أهمها تأكيد تلاحم شباب الخليج ثم تطوير المستوي الرياضي... ليمكن بعدها رؤية منطقة الخليج وقد اصبحت من افضل مناطق العالم رياضيا.. وهذا ما اكده امير الشباب في وقت مضى وهي نظرة جد واقعية... فبالامس القريب بدأت دورات الخليج منطلقة من أرض الشقيقة البحرين وبالتأكيد فمستوي الفرق في تلك الدورة يختلف كثيرا عن مستوي فرق الخليج في الوقت الحاضر وشتان مابين هذه الفرق... وتلك التي رأيناها في الدورة الاولي مع أن الفترة الزمنية ليست طويلة على الاطلاق إذا قيست بخبرات من سبقنا في هذا المجال...

●● في هذه المدة القصيرة قفز أبناء الكويت إلى نهائيات كأس العالم وقبلها فازوا ببطولة آسيا وبكأس العالم العسكرية وفعلها العراقيون ايضا. ثم قدم القطريون مالم يتوقعه اكثر المتفائلين في الخليج... ثم أكد الكثيرون تطور مستوي منتخبنا... وقد علمتنا الايام انه لاشيء مستحيل أمام الاصرار والطموح والاخلاص بجانب الامكانات التي وهبها الله لابناء هذه المنطقة... بعض فرق الخليج وصلت إلى المستوي العالمي والدولي المرموق... والبقية في الطريق... وستصبح بالفعل منطقتنا كما أكد امير الشباب منطقة متطورة رياضيا كما هي في جميع المجالات بفضل الله ثم بفضل قادة منطقة الخليج العربي...

□ □ □ □

●● مهرجان الفروسية الخليجي كان ليوم واحد فقط... وأود أن أؤكد في هذا الصدد أن « تحديد » فترة البطولة أمر ضروري في الاعوام القادمة... فكما نظمت الرياض أسبوع الاخاء الخليجي في الرماية فان تنظيم الفروسية بشكل موسع بحيث تتاح الفرصة للكثيرين للمشاركة امر ليس صعب التنفيذ خاصة أن الكثيرين بدأوا يهتمون ويتابعون مسابقات الفروسية... كما أن « تمديد » البطولة يساعد في نشر وتشجيع اللعبة بشكل افضل..!!!

عادل عصام الدين

٢٠٠٠ طالب في الافتتاح

●● اكثر من الفين طالب يشاركون في حفل إفتتاح بطولة الخليج لكرة القدم طلبة المدارس والثقافة العسكرية يقدمون تشكيلات رياضية مختلفة بمصاحبة اعلام الزينة وعلم الدورة واعلام الفرق المشاركة وشعار دورة الامارات.

بيليه في الدورة

وصل يوم الاربعاء اللاعب العالمي بيليه وذلك لحضور إفتتاح دورة الخليج السادسة..

بيليه

امير البحرين يرعى دورة الخليج الرابعة للفروسية

المملكة تفوز بالبطولة للمرة الثالثة



سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وكبار المسئولين يتابعون دورة الخليج الرابعه بالبحرين



جانب من السباق

تصوير تليفزيوني سعيد سعيد

تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة وبحضور الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والامير منصور بن منصور رئيس وفد المملكة والامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل ورؤساء الوفود اقيمت يوم امس في البحرين دورة الخليج الرابعة للفروسية.

وقد بدأ المهرجان بآي من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالبحرين كلمة الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل ثم رفع علم الدورة ايذانا ببدء السباقات .. بعدها بدأ الشوط الاول للخيول المبتدئه وقد كان التنافس قويا في هذا الشوط وانتهى بفوز (الجوزاء) من سلطنة عمان بالمركز الاول وفاز بالمركز الثاني محبوبة مشعل من المملكة وبالمركز الثالث ايضا رحاب من المملكة في حين جاء في المركز الرابع كأس الملوك من البحرين .. وقد نالت عمان في هذا الشوط ٣ نقاط والمملكة ٣ نقاط .. وفي الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة فازت بالمركز الاول (وسميه) من البحرين .. وفي المركز الثاني (المزاحم) من عمان .. وفي المركز الثالث (نغم) للمملكة .. والمركز الرابع (ساهر) من المملكة ايضا .. بعدها بدأ الشوط الثالث بمسافة اطول وهي لخيول الدرجة الثانية وكان شوطا مثيرا وقويا تنافست فيه (شمس) من البحرين .. و(شمس) من المملكة و(لمح البصر) من المملكة وقد انتهت النتيجة بفوز شمس من البحرين بالمركز بالاول وفي المركز الثاني (شمس) من المملكة والمركز الثالث لمح البصر.

وفي الشوط الرابع فازت الضحوكة من عمان بالمركز الاول وصخر من المملكة بالمركز الثاني وذيبه من المملكة بالمركز الثالث.

وبهذه النتائج فازت المملكة العربية السعودية بالكأس للمرة الثالثة.





الخليج بطل المملكة في كرة اليد

رغم تعادل الخليج والاهلي في كرة اليد ٢١/٢١... إلا أن الخليج استحق الحصول على المركز الاول والحصول على درع الدوري الممتاز لاندية المملكة... وحصل زميلة الاهلي على المركز الثاني... حيث تفوق الخليج بفارق النقاط... قدم الفريقان مباراة مثيرة.. قوية... متكافئة... وحضرها جمهور غفير شجع الفريقين بحرارة واللقطات بعدسة الزميل علي مختار توضح فرحة الخليجيين ولقطات اخري من المباراة المثيرة..

تصوير علي مختار

من أرشيف لقاءات شباب الخليج .. في دورات الخليج لكرة القدم

○ نتائج المباريات .. هدافوا المباريات .. حاملوا الصافرات

إعداد : عثمان بكر مالي :

انطلقت فكرة اقامة دورة لابناء الخليج العربي من هنا من المملكة وكان صاحب الفكرة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذي كان مدير عام رعاية الشباب في ذلك الحين ، وفي اجتماع عقد في المنامه (البحرين) حضره مندوبو اربع دول خليجية هي الكويت وقطر والمملكة بالاضافة إلي البحرين اقر نظام الدورة واقيمت اول دورة عام ١٩٧٠ م ٠

وكانت البداية في يوم السابع والعشرين من شهر مارس ورعي الافتتاح الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين ٠٠ واقيمت مباريات الدورة بين الدول الاربع بنظام الدوري من دور واحد وجاء ترتيب الفرق في هذه الدورة علي النحو التالي :

الكويت ، البحرين ، المملكة ، قطر ٠

□ وشارك في هذه الدورة ٨٠ لاعبا ٠

□ احسن لاعب في الدورة كان لاعب الكويت محمد المسعود ٠

□ هداف الدورة محمد المسعود وسجل ١٦ هدفا ٠

افضل حارس مرمي أحمد عيد ٠

□ أسرع هدف : هدف محمد المسعود في مرمي المملكة ٠

اما نتائج المباريات في هذه الدورة فكانت علي الشكل التالي

الكويت ــ البحرين ١ ــ ٣

الكويت ــ قطر ٤ ــ ٢

المملكة ــ قطر ١ ــ ١

البحرين ــ قطر ٢ ــ ١

البحرين ــ المملكة صفر ــ صفر ٠

المملكة ــ الكويت ــ

انظر الجدول رقم ١

الدورة الثانية :

استضافت المملكة الدورة الثانية وفي شهر مارس ١٥ منه عام ١٩٧٢ م ورعي جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله افتتاح الدورة واقيم حفل كبير في يوم الافتتاح شارك فيه حوالي اربع الاف طالب من مدارس الرياض وشارك في الدورة الثانية منتخبات الكويت ، المملكة ، الامارات ، قطر ، البحرين ٠٠ وحققت الكويت البطولة بفارق الأهداف يليها المملكة ، وقطر في المركز الثالث والامارات في المركز الرابع ٠

من الدورة :

■ اشترك في هذه الدورة (١٠٠) لاعب ٠

■ هداف الدورة كان لاعب المنتخب السعودي سعيد غراب وسجل ٦ أهداف ٠

■ أحمد عيد حارس المملكة واختير كأفضل حارس ٠

■ فاروق ابراهيم لاعب الكويت جاء كأفضل لاعب ٠

■ اسرع هدف لحمد شعيب لاعب الكويت وسجل في الامارات ٠

نتائج المباريات :

المملكة ــ الامارات ٤/صفر ٠

الكويت ــ قطر ٥/صفر

المملكة ــ قطر ٤/صفر

الكويت ــ المملكة ٢/٢

قطر ــ الامارات ١/صفر ٠

الكويت ــ الامارات ٧/صفر ٠

وتم شطب نتائج المنتخب البحريني في هذه الدورة لانسحابه في المباراه النهائية امام المملكة بعد أن كان خاسرا ١/٢ ٠

انظر الجدول رقم ٢

الدورة الثالثة :

شارك في هذه الدورة التي اقيمت في الكويت منتخبات ست دول خليجية هي المملكة ، الكويت ، قطر ، الامارات ، البحرين ، عمان ٠ للمرة الأولى والأخيرة توزع الفرق الي مجموعتين ضمت المجموعة الاولى الكويت ، قطر ، عمان ٠ والمجموعة الثانية شملت المملكة ، الامارات ، البحرين ٠

واقيمت مباراتان تمهيديتان قبل مباريات الدورة الرسمية اما نتائج المباريات فكانت علي النحو التالي :

الكويت ــ قطر ٣/١

الكويت ــ عمان ٥/صفر ٠

قطر ــ عمان ٤/صفر ٠

المجموعة الثانية :

الامارت ــ البحرين ٤/صفر ٠

المملكة ــ الامارات ٢/١

المملكة ــ البحرين ٤/١ ٠

وفي مباريات التصفيات فازت المملكة علي قطر ٣/١ والكويت على الامارات ٦/صفر والتقي منتخبا المملكة والكويت في المباراة النهائية فازت بها الكويت ٤/صفر والتقي منتخبا قطر والامارات علي المركز الثالث والرابع وفازت قطر ٥/٣ ٠

من الدورة :

■ شارك في هذه الدورة ١٣٦ لاعب ٠

■ حقق قائد المنتخب القطرى محمد غانم لقب أحسن لاعب في الدورة ٠

■ جاسم يعقوب كان هداف الدورة ٠

■ أحمد الطرابلسي حارس المنتخب الكويتي اختير أحسن حارس ٠

■ فتحي كميل سجل أسرع هدف في مرمي المملكة ٠

الدورة الرابعة :

الدورة الرابعة استضافتها قطر واقيمت عام ١٩٧٦ م وشاركت فيها العراق لأول مرة ليصبح عدد الفرق المشاركة سبع منتخبات تمثل دول الخليج وحققت الكويت ايضا بطولة هذه الدورة للمرة الرابعة على التوالي وكانت نتائج الفرق على النحو التالي :

قطر ــ المملكة ١/صفر ٠

العراق ــ عمان ٤/صفر ٠

البحرين ــ الامارات ٣/٢

الكويت ــ قطر ٤/صفر

المملكة ــ الامارات ٢/صفر

العراق ــ البحرين ٤/١

الكويت ــ عمان ٨/صفر

العراق ــ المملكة ٧/صفر

قطر ــ الامارات ٢/١

البحرين ــ عمان ١/صفر ٠

العراق ــ قطر صفر /صفر ٠

الكويت ــ الامارات صفر/صفر

الكويت ــ البحرين ٥/صفر

العراق ــ الامارات ٤/صفر

قطر ــ عمان ٤/١

البحرين ــ المملكة ٢/١

العراق ــ الكويت ٢/٢

قطر ــ البحرين ٣/صفر

الامارات ــ عمان ١/١

الكويت ــ العراق ٤/٢

وجاء ترتيب الفرق في هذه الدورة التي شاركت فيها المملكة بالمنتخب الرمزي علي النحو التالي : الكويت ــ ثم العراق وقطر في المركز الثالث ، فالبحرين والمملكة في المركز الخامس والامارات ثم في المركز الاخير عمان ٠

اختير في هذه الدورة قائد المنتخب السعودي خالد التركي كأفضل لاعب في الدورة ٠٠ وجاء علي كاظم كأفضل مهاجم وحمود سلطان كأحسن حارس ٠

■ هداف الدورة جاسم يعقوب وسجل (١٣) هدف ٠٠ ثم علي كاظم وفيصل الدخيل وسجلا (١٢) هدف ٠

■ اسرع هدف سجله في هذه الدورة سجله اللاعب على حسين (العراق) في مرمي المملكة ٠

انظر الجدول رقم ٣

الدورة الخامسة :

استضافت العراق الدورة الخامسة والتي بدأت في ١٣٩٩/٤/٢٥ هـ واستطاعت الفوز ببطولتها ومن الدورة جاءت النقاط التالية :

اول هدف في الدورة بالقدم سجله ناظم شاكر ٠

■ اول هدف بالراس سجله حسين سعيد

■ اول كورنر في الدورة كان لصالح العراق ، اول فاول في الدورة لصالح البحرين ، اول تسلل في الدورة لصالح العراق ! ٠

■ اول هدف في الدورة سجله من خارج منطقة الجزاء سجله اللاعب عبدالله البلوشي والذي حصل أيضا على اول كرت اصفر ٠

■ اول مباراة اجلت مباراة البحرين والامارات ٠

■ اول طرد جاء من نصيب حسن القاضي (قطر) ٠

اول ضربة جزاء سجلها ابراهيم زويد من البحرين في مرمي الامارات ٠

■ اول لاعب سعودي يحصل على كرت اصفر كان صالح النعيمة ٠

■ اول لاعب يسجل هدف في مرمي فريقه جوهر الماس (قطر) ٠٠

■ اول ضربة جزاء ضائعة اضاعها محبوب جمعه ٠

■ اول تعادل في الدورة كان تعادل المملكة والبحرين ٠

■ هداف الدورة كان لاعب العراق حسين سعيد وسجل ١٠ اهداف ٠

اما نتائج وترتيب الفرق فكانت علي النحو التالي :

انظر الجدول رقم ٤

اخيرا ٠٠ من الطبيعي أن يكون للاعبي قطر والامارات الفرص الكبري في تسجيل اوليات البطولة السادسة حيث تقام اليوم مباراتهما في افتتاح البطولة

حكام البطولات

■ قام بتحكيم مباريات الدورة الأولى التي اقيمت في البحرين شارك في تحكيمها ثمانية حكام هم :

■ صبحي نصير (مصرى) ، عيد ابراهيم (سوداني) ، يوسف سويدان (كويتي) ، عبدالرحمن الدهام (سعودى) ، يوسف الساعي (قطرى) ، مبارك بن نيه حمزة ميرزا ، ابراهيم الدوى من البحرين ٠

الدورة الثانية :

كان حكامها :

محمد النبية (مصرى) ، جبر الجلاهمه (كويتي) ، يوسف الساعى (قطرى) ، عبدالرحمن الدهام وغازى كيال من المملكة ، عابدين السوداني من السودان ،

■ الدورة الثالثة :

شارك في تحكيمها حكمان اوروبيان من انجلترا وايطاليا هما ريكاردو (ايطالي) ، ماثيوز (انجليزى) ، بالاضافة الي جبر الجلاهمه (الكويت) غازى كيال (المملكة) ، علي كمنجه (البحرين) سامى ناجى (العراق) محمد صالحي (ايران) ٠

الدورة الرابعة :

ساهم في تحكيمها حكام آسيويون هم :

كاو (تايلندى) ، الكسي وازمن (هندى) ، كاترى قل (ماليزى) ، جاندرا (سنغافورى) ، بالاضافة الي احمد المسفر (الكويت) ، فهد الدهمش (المملكة) ابراهيم الدوى (البحرين) ، خلفان خلف (الامارات) ، وسم باقر (قطر) ، سامي ناجى (العراق) ٠

جدول رقم ١

	الكويت	البحرين	المملكة	قطر
الكويت		١-٣		٤-٢
البحرين	١-٣		صفر-صفر	٢-١
المملكة		صفر-صفر		١-١
قطر	٢-٤	١-٢	١-١	

جدول رقم ٢

	الكويت	المملكة	الإمارات	قطر
الكويت		٢-٢	٧-صفر	٥-صفر
المملكة	٢-٢		٤-صفر	٤-صفر
الإمارات	صفر-٧	صفر-٤		صفر-١
قطر	صفر-٥	صفر-٤	١-صفر	

رقم ٣

	الكويت	العراق	قطر	البحرين	المملكة	الإمارات	عمان
الكويت		٢-٢	٤-صفر	٥-٢	٣-١	صفر-صفر	٨-صفر
العراق	٢/٢		صفر-صفر	٤-١	٧-صفر	٤-صفر	٤-صفر
قطر	صفر-٤	صفر-صفر		٢-صفر	١-صفر	٢-١	٤-١
البحرين	٢-٥	١-٤	صفر-٣		٢-١	٣-٢	١-صفر
المملكة	١-٣	صفر-٧	صفر-١	١-٢		٢-صفر	٣-١
الإمارات	صفر-صفر	صفر-٤	١-٣	٢-٣	صفر-٢		١-١
عمان	صفر-٨	صفر-٤	١-٤	صفر-١	١-٣	١-١	

فرسان المنتخبات الخليجية

من هم أكبر المشاركين "سناً" في هذه البطولة ؟!

كتب ــ عثمان بكر مالي :

حملت قائمة اسماء لاعبي منتخبات المملكة والكويت والعراق وقطر وهي الدول التي ستتنافس علي المراكز الأربع الأولى اسماء نجوم الكرة في هذه الدول والمعروفين خليجيا وعربيا ٠٠ ولم تخل قائمة أى فريق من اسم اى نجم معروف ٠٠ من أولئك الذين لازالوا في الملاعب ٠٠ وتوضح القائمة ان لاعب المنتخب العراقي (هادي أحمد) هو (اب) لكثير من اللاعبين المشاركين في الدورة فهو يبلغ من العمر ما شاء الله (٣٠ سنة) ولعب ما يزيد عن (٥٠) مباراة دولية اكسبته ولاشك الخبرة المطلوبة وسيكون عامل مهم وذو تاثير فعال خاصة وانه يلعب في حزام الوسط ٠٠ بعد هادي أحمد هناك فلاح حسن وله من العمر (٢٩) سنة ويظهر جليا من قائمة الأسماء (كبر) متوسط اعمار لاعبى الكويت والعراق بعكس المنتخبات الاخرى وخاصة منتخبا المملكة وقطر اللذان يمتازان بصغر سن اللاعبين اما قائمة النجوم فكانت على النحو التالي :

لاعبو منتخب المملكة :

■■ خالد الدوسرى (خالدين) ٠
النادى ٠ النهضة ٠
العمر ٠ ٢٣ سنة ٠
المركز ٠ حارس مرمي ٠
يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ سالم عبدالرحمن مروان ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
النادى : النهضة ٠
المركز : حارس مرمي ٠
يلعب للمنتخب منذ ست سنوات ٠

■■ صالح محمد النعيمة (كابتن) ٠
العمر ٠ ٢٣ سنة ٠
النادى : الهلال ٠
المركز قلب دفاع ٠
يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ احمد يحي النيفاوى ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
المركز ٠ قلب دفاع ٠
النادى : الوحدة ٠
يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ حامد عابد صبحي ٠
العمر ٠ ٢٤ سنة ٠
المركز : قلب دفاع ٠
النادي : الاتحاد ٠
يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ محمد عابد عبدالجواد ٠
العمر : ١٨ سنة ٠
المركز : ظهير ايسر ٠
النادى : الأهلى ٠
لعب للمنتخب منذ عامين فقط ٠

■■ الاسم : عبدالله عبيد الحربى (الغراب) ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
المركز : ظهير ايمن ٠
النادى : الاتحاد بجدة ٠
لعب للمنتخب منذ عامين فقط ٠

■■ الاسم : سعد بريك كوجر ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
المركز : ظهير ايمن ٠
النادى : الاتحاد ٠
يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ الاسم : عثمان مرزوق الدوسري ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
النادي : الاتحاد بجدة ٠
المركز : لاعب وسط (ساعد دفاع) ٠
لعب للمنتخب منذ خمس سنوات ٠

■■ الاسم : احمد عبدالرحمن الصغير ٠
العمر : ٢٥ سنة ٠
المركز : لاعب وسط ٠
النادي : الأهلي بجدة ٠
لعب للمنتخب منذ اربع سنوات ٠

■■ الاسم : صالح خليفه الدوسري ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
المركز : لاعب وسط ٠
النادي : الاتفاق بالدمام ٠
لعب للمنتخب منذ سبعة اعوام ٠

■■ الاسم : فهد محمد المصيبيح ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
المركز : لاعب وسط ٠
النادي : الهلال بالرياض ٠
لعب للمنتخب حديثا ٠

■■ الاسم يوسف راشد خميس ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠
المركز : لاعب وسط ٠
النادي : النصر بالرياض ٠
لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ الاسم : ماجد احمد عبدالله ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
المركز : قلب هجوم (راس حربة) ٠
النادي : النصر ٠

لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ الاسم : عيسى حمدان الدوسري ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
النادي : الاتحاد بجدة ٠
المركز : جناح ايمن ٠
لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ الاسم : جمال فرحان ٠
العمر : ١٨ سنة ٠
النادي : الاتحاد ٠
المركز : جناح ايسر ٠
لعب للمنتخب حديثا ٠

■■ الاسم : سعود محمد جاسم ٠
العمر : ٢٥ سنة ٠
المركز : راس حربة ٠
النادي : القادسية ٠
لعب للمنتخب منذ اربع سنوات ٠

■■ الاسم : شايع موسى النفيسة ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
المركز : مهاجم ٠
النادي : الكوكب ٠
لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات ٠

■■ الاسم : درويش حمد سعيد ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
المركز : جناح ايسر ٠
النادي : النصر ٠
لعب للمنتخب منذ عامين ٠

نجوم المنتخب الكويتي :

■■ آدم مرجان
العمر : ٢٥ سنة ٠
نادي : كاظمة ٠
لعب ٤ مباريات دولية ٠

■■ جمال محمد يعقوب ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
النادي : الكويت ٠
يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م اكثر من ٧ مباريات دولية ٠

■■ وليد محمد جاسم (مدافع) ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
لعب حوالى ٢٠ مباراة دولية ٠
النادي : الكويت ٠

■■ محمد أحمد كرم (وسط) ٠
العمر : ٢٨ سنة ٠
النادي : العربي ٠
لعب للمنتخب اكثر من ١١ مباراة دولية ٠

■■ ناصر عبدالله غانم (مدافع) ٠
دخل المنتخب من عام ١٩٧٧ م ٠

لعب اكثر من ١١ مباراة دولية ٠

■■ سامى محمد جاسم الحشاش ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠
النادي : العربي ٠
لعب اكثر من ٥ مباريات دولية ٠

■■ نعيم سعد مبارك فرح (مدافع) ٠
النادي : التضامن ٠
لعب اكثر من ٢١ مباراة دولية ٠

■■ سعد محمد عبدالعزيز الحوطى (كابتن) ٠
العمر : ٢٨ سنة ٠
لعب اكثر من (٤٠) مباراة دولية ٠
النادي : الكويت ٠

■■ حمود فليطح الشمري ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
لعب اكثر من ٢٠ مباراة دولية ٠
النادي : كاظمه ٠

■■ محجوب جمعه
العمر : ٢٤ سنة ٠
لعب حوالى (٧٠) مباراة دولية ٠
النادي : السالمية ٠

■■ يوسف سويد فرج محمد ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
النادي : كاظمه ٠
لعب للمنتخب من علم ١٩٧٨ م ٠

نجوم المنتخب العراقي :

ابطال الدورة الماضية

■■ الاسم : حسن فرحان (كابتن الفريق) ٠
العمر : ٢٨ سنة ٠
لعب اكثر من (٨٠) مباراة دولية ٠
النادي : الجيش ٠

■■ الاسم : عدنان درجال ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
لعب ٤٠ مباراة دولية ٠
النادي : الطلبة ٠

■■ الاسم : إبراهيم علي ٠
العمر : ٢٨ سنة ٠
النادي : الزوراء ٠
لعب اكثر من (٦٠) مباراة دولية ٠

■■ الاسم : فلاح حسن ٠
العمر : ٢٩ سنة ٠
النادي : الزوراء ٠
لعب : ٩٦ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : رعد حمودي ٠
العمر : ٣٦ سنة ٠
النادي : الشرطة ٠

لعب ٦٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : ناظم شاكر ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
النادي : الطلبة ٠
لعب ٣٠ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : هادى أحمد ٠
العمر : ٣٠ سنة ٠
النادي : الطليحة ٠
لعب ٥٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : حسين سعيد ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠
النادي : الطلبة ٠
لعب ٦٠ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : سعد جاسم ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
لعب ست مباريات دولية ٠
النادي : الجيش ٠

■■ الاسم : جمال على
العمر : ٢٥ سنة ٠
لعب ١٨ مباراة دولية ٠
النادي : الطلبة ٠

■■ الاسم : نزار اشرف ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
لعب ٣٠ مباراة دولية ٠
النادي : الطلبة ٠

■■ الاسم : فيصل عزيز ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
النادي : الشرطة ٠

■■ الاسم : كريم هادي ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : الصناعه ٠

■■ الاسم : عادل خضير ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
لعب : ٧٠ مباراة دولية ٠
النادي : الزوراء ٠

■■ الاسم : ناطق هاشم ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي : الامانة ٠

■■ الاسم : كريم محمد ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
لعب : ٥ مباريات دولية ٠
النادي : الامانة ٠

■■ حارس محمد ٠
العمر : ٢٢ سنة
لعب ٨ مباريات دولية ٠
النادي : الطلبة ٠

■■ الاسم : طارق عبدالأمير ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠

■■ فتاح نصير ٠
العمر : ٢٧ سنة ٠
النادي : الجيش ٠

■■ الاسم : سليم ملاخ ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
لعب ١٨ مباراة دولية ٠
النادي : الطيران ٠

■■ الاسم : كاظم شعيب ٠
العمر : ٢٧ سنة ٠
لعب ٢٢ مباراة دولية ٠
النادي : الطيران ٠

نجوم المنتخب القطري

□□

■■ عنبر بشير ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
النادي : الاستقلال ٠
يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٣ م ٠

■■ حسن عبدالرحمن القاضى ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٤ م ٠

■■ مبارك عنبر العلي (كابتن) ٠
العمر : ٢٧ سنة ٠
يلعب للمنتخب القطري منذ عام ٧٢ ومنذ الدورة الثانية ٠

■■ عادل أحمد مال الله ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي : الاهلي ٠
يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٧ م ٠

■■ الاسم : علي زيد ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : العربي ٠
يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٧ م ٠

■■ ناصر محمد سالم ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
لاعب وسط ٠
يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٦ م ٠

■■ سمير عباس فرج ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
ظهير ايسر ٠
يلعب للمنتخب القطري من عام ٧٦ ٠

■■ منصور مفتاح العبدالله ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي : الريان ٠
يلعب المنتخب من عام ١٩٧٥ م ٠

■■ خالد سلمان ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٧ م ٠

■■ عيسى أحمد محمد ٠
العمر : ١٨ سنة ٠
دخل المنتخب عام ١٩٨١ م ٠

■■ حسن مطر السويدى ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٣ م ٠
النادي : السد ٠

■■ خميس سلطان العبدالله ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : الريان ٠
يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م ٠

■■ سلطان جمعان ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
النادي : التعاون ٠
يلعب للمنتخب من عام ٧٧ ٠

■■ سعد مبارك الكبيس
العمر : ١٨ سنة ٠
النادي : الاستقلال ٠
يلعب للمنتخب منذ عام واحد ٠

■■ الاسم : ابراهيم خلفان احمد ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : العربي ٠
يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م ٠

■■ محمد سعيد عفيفه ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : الريان ٠
دخل المنتخب عام ٨٠ ٠

نجوم المنتخب البحريني

■■ حمود سلطان المبارك ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠
النادي : المحرق ٠
لعب (٥٣) مباراة دولية ٠

■■ محمد الزياني ٠
السن : ٢٧ سنة ٠
النادي : الوحدة ٠
لعب ٥٠ مباراة دولية ٠

■■ حسن خليل ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
النادي : المحرق ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : عبدالساكرى ٠
العمر : ١٩ سنة ٠
النادي : الاهلي ٠
لعب حديثا للمنتخب ٠

■■ الاسم : حمد سلطان مبارك ٠
العمر : ٢٥ سنة ٠
النادي : المحرق ٠
لعب ٣٠ مباراة دولية ٠

■■ ابراهيم زويد ٠
العمر : ٢٣ سنة ٠
النادي : الحاله ٠
لعب ٢٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : خليل شويعر ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
النادي : البحرين ٠
لعب ٤٠ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : عبدالله بدر ٠
العمر : ٢٤ سنة ٠
النادي : البحرين ٠
لعب ٤٠ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : احمد صالح ٠
العمر : ٢٢ سنة ٠
النادي : المحرق ٠
لعب ٩٥ مباراة دولية ٠

■■ عبدالكريم سيف ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي : الرفاع الغربي ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ رياض رشدان ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
النادي : الحاله ٠
لعب ٢٠ مباراة دولية ٠

■■ عبدالحميد عبدالرحمن ٠
العمر : ٢٠ سنة ٠
النادي : الوحدة ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ عبدالشهيد راضي ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي ٠ الحاله ٠
لعب ٥ مباريات دولية ٠

■■ الاسم ٠ فؤاد ابوشقر ٠
العمر : ٢٦ سنة ٠
النادي : الوحدة ٠
لعب ٣٥ مباراة دولية ٠

■■ شعل خجم ٠
العمر ٠ ٢٣ سنة ٠
النادي : البحرين ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ عادل عقهوى ٠
العمر : ١٨ سنة ٠
النادي ٠ البحرين ٠
لعب ٤ مباريات دولية ٠

■■ محمد فهد ٠
العمر : ٢١ سنة ٠
النادي البحرين ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : عزيز جاسم ٠
العمر : ٢٥ سنة ٠
النادي سنابل ٠
لعب ١٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم ٠ حمد محمد ٠
العمر ٠ ٢١ سنة ٠
النادي ٠ الرفاع الشرقي ٠
لعب ٣٠ مباراة دولية ٠

■■ جاسم الخجم ٠
العمر ٠ ٢٤ سنة ٠
النادي : البحرين
لعب ٢٥ مباراة دولية ٠

■■ الاسم : مكي أحمد
العمر ٠ ٢٢ سنة ٠
النادي : المالكيه ٠

صفحات من دورات الخليج السابقة



زاجالوا: إني أخشى المنتخب السعودي في هذه الدورة !!

□□□ سأقص ريش أجنحة الفريق .. ونحقق البطولة

□□□ ١٢٠ ألف دخل المباراة .. والملابس الرياضية من لبنان

عزيزي القارىء قبل ان ندخل معك في احداث وطرائف دورات الخليج نقدم لك وبايجاز كيف بدأت فكرة اقامة هذه الدورات فقد تقدم الأمير خالد الفيصل الرئيس السابق لرعاية الشباب وامير منطقة عسير حاليا باقتراح للمسئولين في اجهزة رعاية الشباب بالدول الخليجية وتمت الموافقة بعد زيارة وفد البحرين المشارك في مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد ستانلي راوس رئيس الفيفا انذاك وتم ذلك ..

اعداد

عبدالرحمن بحير

وحضرت الوفود الى البحرين في ١٩٦٩/٦/١٩ وعقدوا اجتماعا ضم كلا من السيد ابراهيم الشامي من المملكة، والسيد احمد السعدون عن الكويت، والسيد عبدالعزيز بوديير واحمد الانصاري عن قطر، وسيف جبر وجميل الحيقي عن البحرين وترأس الاجتماع السيخ محمد بن خليفة على ان تنظم اولي الدورات في البحرين وتضم الدورة الاولي المملكة والكويت وقطر والبحرين وضمت بعثة المنتخب الاول الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير قسم شئون كرة القدم رئيسا والاستاذ عبدالله كعكي مدير الشئون الرياضية بالغربية مرافقا اداريا والاستاذ عبدالرحمن الدهام الحكم السعودي الدولي حكما والمستر اسكندر مدربا للفريق والاستاذ حسن سلطان مساعدا لمدرب الفريق ..

وقد مثل المنتخب الاهلي السعودي في تلك الدوره كل من

احمد عيد حارسا للمرمي وطارق التميمي حارسا للمرمى ونادر محمد العيد وحامد صومالي ويعقوب يوسف وناصر الجوهر واحمد الدشي وساعد رزق واسعد درنه وفهد بن نصيب وسلطان مناحي وعبدالاله النكش والنور موسي وسعيد غراب وسليمان مطر ومحمد سعيد العبدلي وسلطان السبعي وعبدالله يحيي.

لعب منتخبنا اولي مبارياته امام منتخب الكويت وانتهت هذه المباراة بفوز المنتخب الكويتي ٣/١ كان ذلك في ٢١ محرم علم ٩٠هـ يوافق ٢٨ مارس عام ٧٠.

كانت البعثة الصحفية المشاركة في هذه الدوره تضم كلا من الاساتذة.

هاشم عبده هاشم عن جريدة المدينة وتركي السديرى عن الرياض وفائز حسين عن الندوة وصديق جمال الليل عن اليوم ..

اقيمت خلال الدوره ٦ مباريات علي طريقة الدورى من دور واحد حيث لعب كل فريق ٣ مباريات ..

حقق منتخبنا في الدوره الاولي المركز الثالث وفازت الكويت بلقب اول دوله تفوز باول دوره لكاس الخليج العربي تلاه منتخب البحرين في المركز الثاني وجاء المنتخب القطرى في المركز الرابع.

صنع كأس هذه الدوره في لبنان من الفضة الخالصه المطعمه بالذهب وكان ارتفاعه ٤٢ سم وقاعدته الخشبية ١٠ سم وتكلفته ٨٦٠ دينارا بحرينيا

كان احمد عيد افضل لاعب من بين ١١ لاعبا هم افضل من شاركوا في الدوره ..

الرياض واستعداداتها

استعدت المملكة لهذه الدوره استعدادا كبيرا وجندت طاقاتها للدوره الثانيه من اجل اظهارها بصوره حسنه.

كان من المفروض ان يكون يوم ١٣٩٢/١/٢٢هـ هو يوم افتتاح الدوره ولكنه تأجل الى يوم ٢٩ محرم من نفس الشهر وذلك لانعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بجدة وقد ابلغت الدول المشاركة بهذا التاجيل.

من ضمن استعدادات المملكة لهذه الدوره ادلي سمو الامير عبدالله الفيصل رائد الرياضه الاول بتصريح لعكاظ قال فيه « ان بعض المتخصصين في رعاية الشباب سيسافرون الى بيروت لتأمين ملابس خاصة للطلبه المشتركين في المهرجان الرياضي الذي سيقام قبل افتتاح الدوره.

في يوم الاربعاء ١٥ مارس افتتح جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه .. الدوره ..

اصدرت الشئون البريدية طابع بريد بمناسبة الدورة الثانية.

خصصت خمسة ملاعب لتمارين الفرق المشتركة في الدورة هي:

الفريق القطرى ملعب الصائغ — الفريق السعودي ملعب نادي النصر — الفريق البحريني ملعب نادى الشباب — الفريق الاماراتي ملعب نادي الهلال — الفريق الكويتي ملعب العاصمة ..

شارك في تحكيم الدورة الثانية الحكم الدولي المصري الديبه والحكم السوداني عابدين عبدالرحيم وجبر الجلاهمه ويوسف الساعد وابراهيم البحريني وعبدالرحمن الدهام وغازى كيال.

شارك في حفل الافتتاح ٢٧٦٠ شابا قدموا عروضا رياضية ولوحات خلفية ..

كانت بعثة عكاظ الصحفية في هذه الدورة مكونة من الاساتذة: امين ساعاتي وحسين يوسف وانضم في الرياض اليهما عبدالله علي احمد ومساعد الحارثي.

اول تعادل في هذه الدوره كان بين المنتخب السعودي والكويتي ٢/٢ سجل اهداف السعودية الصاروخ والنور واهداف المنتخب الكويتي جاسم يعقوب والللا

علق علي مباريات الدوره كل من: سليمان العيسي — علي داوود — ومحمد رمضان

اول بلنتي في الدورة كان من نصيب المنتخب السعودي ضد المنتخب القطرى سجله اللاعب النور موسي.

وكان اسرع هدف في هذه الدورة ايضا من السعودية نفذ في مرمي الامارات من اللاعب محمد المغنم (الصاروخ) في الثواني الاولي من المباراة ..

ملعب الملز كان محل اعجاب الوفود المشاركة وقالوا .. بأنه افضل ملاعب الخليج ورغم ان لديهم ملاعب قانونية ودولية قالوا بانها ليست في مستوى ملعب الملز بالرياض ..

كان يمكن ان يحقق المنتخب السعودي بطولة هذه الدوره لولا انسحاب المنتخب البحريني في مباراته مع السعودية بعدما كنا متقدمين بهدفين مقابل لا شيء في الشوط الاول وبهذا الانسحاب حصل المنتخب الكويتي على بطولة الدورة ..

مثل المنتخب السعودي في هذه الدورة.

احمد عيد وطارق التميمي وعبدالله يحيي وعلي عسيري وسليمان ابو داوود وعبدالرزاق ابو داود ومبروك الفيصل ومسمار وساعد رزق وسعيد غراب والصاروخ وعمر راجخان وصالح عبدالكريم وناصر الجوهر وعيد الصغير والكبش ومحسن بخيت وخالد سرور ومبارك الناصر

سجل منتخبنا عشرة اهداف وعليه هدفين ..

كانت الدورة الثالثة في الكويت يوم الاحد ١٣٩٤/٢/٢١هـ افتتحها سمو امير دولة الكويت وحضر حفل الافتتاح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض وولي عهد البحرين كما شرفه سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الوفد وسمو الامير فهد بن سلطان.

مثل المنتخب السعودي في هذه الدورة:

ناصر الجوهر وعلى عسيرى وابراهيم تحسين وعبدالله القوره وسليمان ابو داوود وناجي عبدالمطلوب وسعيد غراب وخالد التركي ومحمد الصاروخ ومحسن بخيت ويعقوب مرسال ومحمد الفائز وادريس ادم ومحمد سعد وصالح خليفة ومحمد الهديان ومبارك الناصر وراشد الجمعان ومبروك سالم واحمد عيد

كان دخول الجماهير السعودية الى الملعب على نفقة سمو الامير فيصل بن فهد

كان فندق هيلتون مقر اقامة الوفد السعودي

زاهد قدسي وعلي دواود وهما اللذان قاما بالوصف لمباريات الدورة اما محمد رمضان فكان واقفا مع الجماهير مساندا اياهم في تشجيع المنتخب

حقق منتخبنا المركز الثاني في هذه الدوره وحصلت الكويت على بطولتها للمرة الثالثة على التوالي ..

سجل منتخبنا ٩ اهداف وعليه ٦ اهداف وله ٨ نقاط

كان الملعب المقام عليه الدوره يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج وله ٤١ بابا

اشتركت سلطنة عمان لاول مره في هذه الدوره ..

درب المنتخب السعودي في هذه الدوره المدرب محمد صالح الوحش والمقدم عبدالعزيز المخلد (الكويت) حماد الشرقاوى البحرين ومحمد شحته الامارات وحلمي حسين قطر وممدوح خفاجي عمان ..

اقيمت دورة الخليج الرابعة في دولة قطر وفي يوم الخميس ٢٥ ربيع الاول علم ١٣٩٦هـ وقام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وامير دولة قطر بافتتاح الدوره واقيمت الدوره على احدث استاد رياضي في قطر يتسع لـ ٦٠ ألف متفرج واشترك في العروض اكثر من ٦ آلاف طالب ..

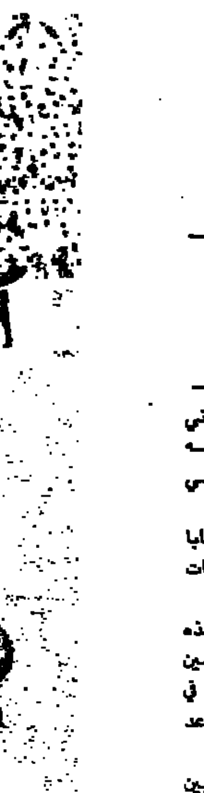
لعبت المملكة في هذه الدوره بفريق رمزي طعم ببعض قدامي المنتخب من اجل ايجاد الخبره .. ومزجها بالدماء الشابه ..

كان المغفور له الاستاذ علي آل علي رئيس لجنة الاعلام السعودية في الدوره ..

كان اول احتجاج في الدوره من دولة عمان علي حكم مباراتها مع الكويت عندما رفض الحكم السماح للمدرب ممدوح خفاجي باسعاف لاعبه المصاب داخل الملعب ..



منتخب الكويت



.. الدهام من حكم في الدورة الاولى .. الى اداري في الدورة الثانية

٤ صحفيين يشاركون في تغطية دورة الخليج الأولى

فهد بن نصيب من لاعب في الدورة الاولى الى ..!!

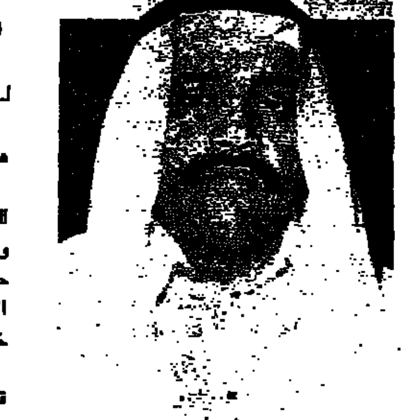
جاسم يعقوب الكويتي هداف دورات الخليج..



عبدالرحمن الدهام









محمد رمضان



جاسم يعقوب

تعادل المرشحان للبطولة وهما العراق والكويت مع قطر والامارات وجرت هذه المباريات في يوم واحد وسمي يوم التعادل

زاجالو ادلي بتصريح لعكاظ حول مباراة « فريقه » الكويت امام السعودية قال انني اخشي هذا الفريق رغم انه رمزي واخاف ان يحدث المفاجأة في هذه الدوره .. كان هذا التصريح في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني عام ١٣٩٦هـ

كانت شبكة المنتخب الكويتي نظيفة الى ما قبل الدقائق الاخيرة حين اهتزت بهدفين من المنتخب البحريني ..

بعث حكام هذه الدورة ببرقية احتجاج للمسئولين عن الدورة بشأن القرار الذي اتخذته اللجنة الفنية بابعاد الحكمين الدوليين السورى عدنان بوظو واللبناني سبع فلاح عن التحكيم في هذه الدورة وقالوا ان التشكيك بقدرة الحكم العربي يسيء للحكام العرب جميعا

حصلت عمان علي اول نقطة لها بعد تعادلها مع منتخب الامارات بهدف لكل منهما وستكون هذه اول وأخر نقطة لدولة الامارات

١٣ انذارا وحالة طرد واحدة تمت في هذه الدورة .. حالة الطرد كانت من نصيب اللاعب فيصل محمد امام قطر

عشرة حكام اداروا دفة المباريات في هذه الدورة وهم عبدالرحمن بكر والهادي السعوري وصبحي اديب وعبدالغفار العلوى وطالب بلان ومبارك وليد وعبدالقادر عويس وعبدالرحمن الدهام وعباس حسن وصباح الدكلي ..



خالد التركي

حكم المباراة النهائية بين الكويت والعراق الحكم التونسي الهادي السعوري وساعده طالب بلان من العراق وعبدالغفار العلوى من البحرين.

ادلي زاجالو بتصريح لعكاظ قبل مباراته الاخيرة مع العراق قال فيه سأقص ريش اجنحة العراق وسنحقق البطولة ..

خالد التركي كان احسن لاعب شارك في الدورة وكان ذلك عندما اعلنت اللجنة المشاركة في الدورة لاختيار افضل لاعب

جاسم يعقوب هداف الدورة برصيد ٩ اهداف ..

حمود سلطان حارس مرمي البحرين كان احسن حارس ومجبل فرطوس افضل مدافع

وتظمت العراق دورة الخليج السادسة في الفترة من ٢٣ مارس الى ٩ ابريل عام ١٩٧٩ شاركت بها سبع دول هي المملكة العربية السعودية والعراق والكويت وقطر والبحرين والامارات وسلطنة عمان ..

وجرت مباريات هذه الدورة على استاد الشعب ببغداد ..

بلغت تذاكر المباريات التي اشتراها الاتحاد السعودي لكرة القدم قدرت بثمن ١٢٠ الف ريال.

ارتدي منتخبنا الزي الابيض في هذه الدورة باستثناء مباراته امام البحرين ارتدي اللون الاخضر.

مثلنا في هذه الدورة سالم مروان وابراهيم اليوسف وصالح النعيمه وابراهيم تحسين وتوفيق المقرن وعيسي خواجي واحمد نيفاوى ووجدي مبارك وعبدالله الصغير وسلطان بن نصيب واحمد الصغير ويوسف خميس وعثمان مرزوق وفهد الحبشي وماجد عبدالله وعيسي حمدان وعبدالله عبدربه وشائع النفيسه وعلي عشعوش وحمد الدوسرى وعيسي عبدالله وصالح خليفة وعيسي خليفة ومفتاح غريب وابراهيم الصغير وسعود جاسم وفؤاد رزق وجاسم قرطاس وغازى صديق وتيسير الصقعبي

حكم في هذه الدورة فهد ناصر الدهمش السعودية وابراهيم الروى البحرين ورسم باقر العراق واحمد مسفر الكويت وخلفان على خلفان الامارات وسامي ناحي العراق والكسي وازر الهند وكاثرى فاول ماليزيا وسيبحيت كاو تايلند وجاندار سنغافورة.

كان يدرب المنتخب السعودي المدرب الانجليزي ديفيد والعراق عمو بابا عراقي الكويت كارلوس البرتو برازيلي وقطر حسن عثمان سوداني والامارات دون ريفي انجليزى وعمان جورج سميث انجليزى والبحرين مايكل جورمان انجليزى

فازت العراق ببطولة الدورة لاول مره وكان نصيبها من الاهداف ٢٣ هدفا وعليها هدف ولم تخسر اى مباراة

حصل منتخبنا على المركز الثالث برصيد ٨ نقاط

كان اللاعب حسين سعيد هداف الدورة

الأمير فيصل بن فهد

فهد بن نصيب

بسرعة من الدورات

اول مباراة تنتهي بالتعادل كانت بين السعودية والبحرين في الدورة الاولي صفر/صفر

اول مباراة افتتاحية تنتهي بالتعادل هي مباراة الكويت والسعودية ٢/٢ في الدورة الثانية

اول مشاركة لسلطنة عمان كانت في الدوره الثالثة

اول مشاركة للعراق في هذه الدورات كانت في الدورة الرابعة

عبدالرحمن الدهام كان ضمن اول طاقم للحكام اداز اول مباراة في تاريخ الدورات وهو الان مع المنتخب ايضا ولكن كادارى

اول لاعب يطرد في دورات الخليج هو حارس مرمي البحرين يوسف المالكي في الدورة الثانية.

اول ضربة جزاء كانت لصالح المنتخب القطرى ضد البحرين

اسرع هدف في الدوره الاولي سجله جواد خلف من الكويت في المرمي السعودي بعد مرور ٢٠ ثانية من بدء المباراة

وفي الدورة الثانية سجله الصاروخ في مرمى الامارات في الثواني الاولي من المباراة

وفي الثالثة سجلة اللاعب فتحي كميل من الكويت في المرمى السعودي في الدقيقة الاولي من المباراة

وفي الدورة الرابعة سجله على كاظم من العراق في مرمى الكويت في الدقيقة الاولي من الشوط الثاني

اسرع هدف في الدورة النهائية سجله حسين سعيد من العراق في المرمى القطرى في الدقيقة الاولي من المباراة.

هدافو دورات الخليج

الاولي	محمد المسعود	٦ اهداف	الكويت
الثانية	سعيد غراب	٦ اهداف	السعودية
الثالثة	جاسم يعقوب	٧ اهداف	الكويت
الرابعة	جاسم يعقوب	١٣ هدف	الكويت
الخامسة	حسين سعيد	١٠ اهداف	العراق
السادسة	؟	؟	؟

مهرجانات الأهداف .. لن تتكرر

منذ بدات دورات الخليج والنتائج الكبيرة في اكثر من مباراة سمة من سماتها المميزة .. كل دورة يذهب اكثر من فريق ضحية مهرجان اهداف .. في الدورة الرابعة فازت الكويت على عمان ٨/صفر ..

وفي الخامسة فازت على الامارات ٧/صفر وفي نفس الدورة فاز المنتخب السعودي على قطر ٧/صفر وكذلك العراق على الامارات ٥/صفر وهكذا دواليك .. في كل دورة مهرجانات اهداف .. تقيمها الفرق الكبيرة على شرف الفرق الصغيرة .. والسؤال هل ستتكرر هذه الصورة في الدورة الحالية .. الاجابة واضحة .. لا وتحتها خطين والسبب بسيط فلم يعد فارق المستوى بين المنتخبات الخليجية كما كان عليه في الدورات السابقة .. لقد تضاءل هذا الفارق بنسبة كبيرة .. ومع تقارب المستوى .. تتقارب النتائج باستثناء منتخب السلطنة الذي لا نستبعد ان تصطحبه احدى الفرق القوية في نزهه سياحية سبع او ثماني مرات .. من هذا المنطلق .. لا نتوقع تكرار النتائج الكبيرة ٧/صفر، ٨/صفر، ١/٦، ١/٧ الخ .. وستكون النتائج متقاربه للغاية كدليل على تقارب المستوى العام وهو احد اهداف الدورة الخليجية الذى يسعي الجميع من أجل تحقيقه ..

من سيكون هداف الدورة ؟

سؤال من السابق لاوانه طرحه في اولي ايام الدورة .. ولكن هذا لا يمنع من العودة الى شريط الدورة الماضية والحديث عن ابرز الهدافين الذين هزوا القلوب ومعها الشباك .. انحصرت المنافسة في الدورة السابقة علي لقب هداف الدورة بين ثلاثة حسين سعيد من العراق .. ماجد عبدالله من السعودية .. يوسف سويد من الكويت .. وقد جاء الترتيب في نهاية الدورة على النحو التالي .. الاول حسين سعيد برصيد ١٠ اهداف الثاني ماجد عبدالله برصيد ٧ اهداف .. الثاني مكرر يوسف سويد بنفس الرصيد ..

طبيعي ان يتغير ترتيب الهدافين في هذه الدورة والمتوقع ان تدخل القائمة وجوه جديدة .. مثل منصور مفتاح وفلاح حسن وعبدالعزيز العنبرى ومؤيد الحداد وبدر بلال وغيرهم ..

هل يكرر البطل القادم إنجاز العراق في بغداد

في الدورة السابقة استطاع المنتخب العراقي الفوز ببطولة الدورة عن جدارة واستحقاق .. لماذا لانه فاز في جميع مبارياته الست بسهولة باستثناء مباراتيه مع السعودية والكويت .. برصيد ١٢ نقطة حصيلة فوزه في جميع مبارياته وهذا انجاز طيب .. في هذه الدورة .. هل سنشاهد فريقا يحقق هذا الانجاز .. بمعني اخر .. هل سيجمع الفريق الفائز بالكاس ١٢ نقطة كاملة وهل سيفوز بجميع مبارياته .. مستوى الفرق في هذهالدورة قبل أن تكشف اوراقها يوحي بالاجابة .. سيكون من العسير على الفريق الفائز ان يحصد جميع نقاط مبارياته ونحن نستبعد ان يعيد الفريق الفائز ذكرى المنتخب العراقي في الدورة الخامسة .. فمعظم الفرق تطور مستواها واصبح (لحمها) مرا لا يمكن اكله بسهولة حتي على الفرق الكبيره ذات السمعة والشهرة والالقاب.

قبل رفع الستار عصر اليوم

تحليل فني شامل

كيف تلعب الفرق؟

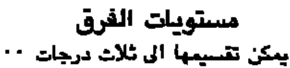
وكيف تدافع.. وكيف تهاجم

تقريبا جميع الفرق تلعب بطريقة واحدة هي ٣/٣/٤ .. تختلف من فريق لآخر في طريقة التنفيذ والتطبيق فمعظمها يجيد تطبيق الشق الدفاعي منها ويخفق في تطبيق الشق الهجومي .. لذا لا تبدو هذه الفرق بمستوى فني مرتفع ينعكس في النهاية على المستوى الفني العام للدورة .. وهناك عوامل اخرى تؤثر ايضا على المستوى الفني للفرق وتحول دون تنفيذ خطط اللعب كما يجب .. ياتي في مقدمتها عامل المنافسة على البطولة وتاثيره على معنويات ونفسيات اللاعبين الذي ينعكس تلقائيا على ادائهم في المباريات وتنفيذهم لخطط المدربين .. ولكن هذا التاثير مرتبط بظروف معينة .. نعود الى الحديث عن مستويات الفرق .. وخططها وطريقة لعبها والمدارس التي تتبعها مع تحليل سريع لخطوطها الثلاثة ..

تحليل : حمد الراشد

السعودية والعراق

□ كل الفرق تلعب بطريقة واحدة.. والاختلاف فقط في التنفيذ
□ منتخبنا الوطني.. سيكون مفاجأة الدورة!!
□ الفريق العراقي يملك أكثر من مفتاح للعب وهجومه خطر

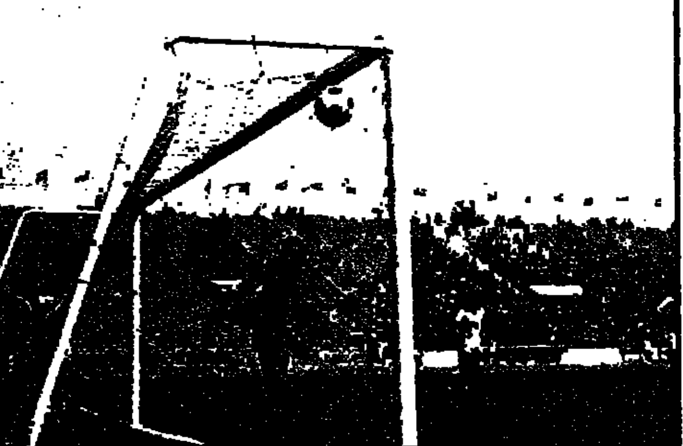


مستويات الفرق

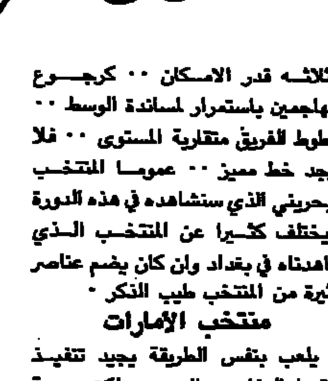
يمكن تقسيمها الى ثلاث درجات .. الاول العراق .. السعودية .. قطر .. الكويت .. الثاني .. الامارات البحرين .. الثالث .. عمان .. ونبدا بالعراق .. يلعب بطريقة ٣/٣/٤ يجيد تطبيق شقيها الدفاعي والهجومي بنفس الدرجة يساعده على ذلك لياقة لاعبيه البدنية المرتفعة التي تؤهلهم لاداء واجباتهم الدفاعية والهجومية .. يعتمد الفريق العراقي على اكثر من مفتاح للعب .. فهو تارة يبني هجماته عن طريق ظهيره الايسر عدنان درجال الذي يتقدم الى الجهة اليسرى من منطقة الوسط ومن هناك يقوم بارسال الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء .. مستغلا بذلك قوة قدمه اليسرى في التسديد المحكم من مسافات بعيدة .. المفتاح الثاني .. خط الوسط .. فاذا روقب عدنان ومنع من القيام بهذه المهمة يتحرك الوسط ويقوم بفتح اللعب على الاجنحة واللجوء بعض الاحيان الى الغزو من منطقة متوسط الدفاع عن طريق التمريرات القصيرة السريعة (ون تو) .. الفريق العراقي يملك اكثر من مفتاح للعب كما ذكرنا ويملك ايضا اكثر من مفتاح للفوز فلديه اكثر من هداف يعرف جيدا طريق المرمى .. مثل فلاح حسن .. وحسين سعيد .. ونزار اشرف .. الفريق العراقي .. ينتمي الى المدرسة الاوروبية .. خطوطه الثلاثة متجانسة ومترابطة وان كان الوسط اخطرها وهو العمود الفقري في المنتخب ..

منتخب المملكة

يلعب بطريقة ٣/٣/٤ يجيد تطبيقها دفاعا وهجوما .. وان كان في الهجوم بدرجة اقل نظرا لبطء تحول الفريق من الدفاع الى الهجوم وبطء الوسط في المساندة الامامية للمهاجمين .. الفريق يلعب دائما على الجهة اليسرى من الملعب فهي منطقة المناورة التي يرتاح لها .. يجيد الفريق رسم المثلثات على الاطراف والغزو الجانبي ويعتمد على ظهيري الجنب في رفع الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء .. نادرا ما يهاجم الفريق من الوسط .. يميل الى تكثيف منطقة المناورة دائما باربعة لاعبين .. ثلاثة اساسيين وجناح ساقط الاقرب الى الكرة .. يتقدم في حالة الهجمة .. مستوى الفريق جيد ويؤهله للمنافسة على البطولة .. خطوط الفريق متجانسة ولكن ليس الى درجة كبيرة .. كما ان مستواها متفاوت .. فالوسط افضلها يليه خط الظهر اما الهجوم فهو اقلها انتاجا وفعالية .. ولا يعود هذا الى لاعبيه بالدرجة الاولى بل الى خط الوسط الذي يحرم المهاجمين من مساندته الفعالة .. الفريق يتبع المدرسة البرازيلية .. ونتوقع ان يكون مفاجاة الدورة .



الهدف الاول للسعودية وماجد عبدالله



الفريق القطرى اقرب الفرق الى الكمال الفني

الكويت

يلعب الكويت بطريقة ٣/٣/٤ يجيد تطبيقها دفاعا وهجوما ولكن ليست بنفس الدرجة التي يجيدها المنتخب الاول .. لفارق الخبرة والمستوى .. طريقة لعب الكويت تشبه الى حد بعيد طريقة لعب المنتخب السعودي في الاعتماد على ظهيري الجنب في الهجوم ولكن الاختلاف في التنفيذ العام .. الفريق الكويتي يميل الى (تمويت الكرة) في ملعبه عن طريق تبادل الكرات العرضية بين متوسطي الدفاع ثم التمرير لاحد الظهراء المتقدمين ليتولى بدوره رفع الكرة في منطقة الجزاء .. وعندما تفرض الرقابة على الظهير المعتمد للهجوم .. يلجأ احد متوسطي الدفاع المتقدم الى رفع الكرات من منطقته فوق منطقة الجزاء .. او يقوم بالغزو الامامي (الطولي) المفاجيء باتجاه المرمى .. او يمررها لاحد لاعبي الوسط ليتولى بدورها رسم هجمة جديدة من داخل ملعب الخصم .. ايقاع الفريق بطيء عندما تكون الكره في منطقته يتحول فجأة الى ايقاع سريع يشبه الاعصار عندما ينفذ تكتيكا هجوميا .. خطوط الفريق تفتقد الى التجانس المطلوب وان كان تدعيم الفريق بخمسة من المنتخب الاول سيساعد كثيرا على رفع كفاءة الفريق .. افضلها خط الظهر يليه الوسط .. اما الهجوم فاقلها انتاجا .. واضعفها خطورة .. الفريق برازيلي بالتسنين .. مستواه جيد ويؤهله ايضا للمنافسة .

قطر

الوحيد الاقرب الى التكامل فنيا منتخب قطر .. لياقته البدنية الهائلة نتيجة لتقارب متوسط اعمار لاعبيه تساعده على تنفيذ طريقة اللعب ٣/٣/٤ بشقيها الدفاعي والهجومي باتقان شديد .. الفريق تطور مستواه الفني بشكل مذهل .. خطوطه متكاملة .. مترابطة متجانسة .. يجيد الانتشار .. يحسن توزيع جهده على مدار الشوطين .. طريقة لعبه تشبه طريقة لعب المنتخب السعودي في الغزو عن طريق الظهيرين ماجد بخيت ومحمد دهام ولكنه (يشغل) الوسط جيدا الذي ينوع في هجماته ويفتح اللعب على الاجنحة وخطورة الفريق القطري تكمن في اجادته تنفيذ العديد من الخطط الفنية التي تتغير وفق مجريات المباراة ويتجاوب الفريق مع تعليمات مدربه الساحر افرستو الذي ما ان يكشف خللا في صفوف الفريق المقابل حتى يبادر الى توجيه نظر لاعبيه اليه لاستغلاله على الفور .. الفريق يجيد تنفيذ كافة الخطط الدفاعية والهجومية على السواء ولو ارتفع مستوى خط هجومه الى نفس مستوى خطي الوسط والظهر فسيكون المنتخب القطري من اقوى الفرق المنافسة على البطولة .

البحرين

يلعب بنفس الطريقة لكنه لا يجيد تنفيذ الشق الهجومي منها على الوجه الاكمل .. وان تطور مستواه في الفترة الاخيرة بعد معسكري سنغافورة والكويت .. الفريق يعتمد كليا على خط الوسط .. لضعف ظهيري الجنب ويتحمل الوسط عبء المباراة مما يؤثر على انتاج الفريق كمجموعة .. سباستيان يحاول لتدارك هذه الثغرة (تعويد) الفريق على تقارب خطوطه الثلاثه قدر الامكان .. كرجوع المهاجمين باستمرار لمساندة الوسط .. خطوط الفريق متقاربة المستوى .. فلا يوجد خط مميز .. عموما المنتخب البحريني الذي سنشاهده في هذه الدورة سيختلف كثيرا عن المنتخب الذي شاهدناه في بغداد وان كان يضم عناصر كثيرة من المنتخب طيب الذكر .

منتخب الامارات

يلعب بنفس الطريقة يجيد تنفيذ شقيها الدفاعي والهجومي لكن بدرجة محدودة .. لتواضع خط دفاعه .. الفريق يعتمد في العابه على ثنائي الوسط المتحرك وعلى الظهير الايمن احمد علي .. ويعتمد في هجومه على جناحه الايسر احمد تشومبي الهداف والمراوغ الخطر .. خطوط الفريق متقاربة المستوى وان كان الوسط والهجوم افضلها والدفاع اضعفها فنادرا ما كانت تنتهي مباراة للامارات حتى مع اضعف الفرق دون ان يخرج المرمى نظيفا .. وهذا يدل على ضعف دفاعات الامارات وعلى عدم اجادة الوسط للمساندة الدفاعية .. الفريق يصل للمرمى بسرعة عن طريق التمريرات الارضية الامامية السريعة للاجنحة .. ولعبه ايجابي .. فريق مستواه جيد .. سينافس على مراكز المقدمة باستثناء الاول والثاني .. يتبع المدرسة الاوروبية وان كان لعبه برازيلي النكهة والاسلوب ..

عمان

معلوماتنا عنه محدودة للغاية .. واعتقد ان لا جديد تحت الشمس فالمنتخب لم يتطور مستواه بالصورة التى كنا نأملها ونتوقعها .. بعكس جميع الفرق الست .. التى تغير مستواها وتطور بنسب متفاوتة وبالقياس الى الدورة السابقة .. المنتخب العراقي حتما لن يكون صورة بالكربون من المنتخب الذي شاهدناه في بغداد .. المنتخب القطرى .. شتان بين مستواه في تلك الدورة ومستواه اليوم .. المنتخب السعودي .. تطور مستواه بشكل كبير عن السابق .. المنتخب الكويتي تقريبا سيظهر بنفس المستوى الذي ظهر به شقيقه في الدورة الماضية .. البحريني تطور وكذلك الامارات مما يجعلنا نتفاءل بمشاهدة مستوى فني متطور لهذه الدورة افضل مما كان عليه الحال في الدورة السابقة نظرا لتقارب المستويات بشكل كبير كل التوفيق لمنتخبنا وعسى ان تكون عودته مظفره ومتوجه بالكاس الذهبية انه سميع مجيب .



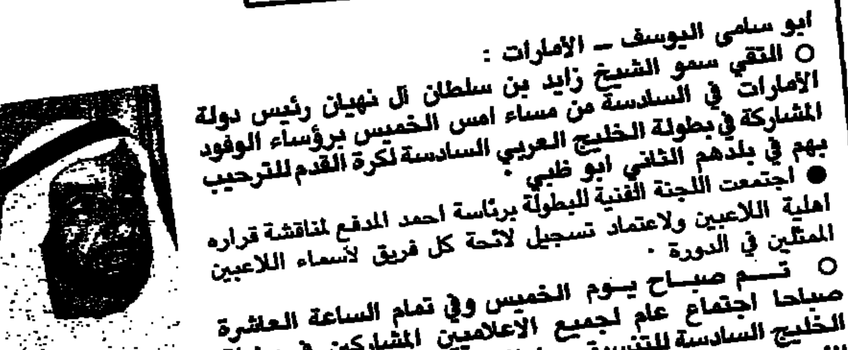
فلاح وتمريرة من الوضع جالساً !



وهدف عيسى حمدان



لقطة للجمهور



أخبار من الامارات

الشيخ زايد

ابو سامي اليوسف ـ الامارات :

○ التقي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات في السادسة من مساء امس الخميس برؤساء الوفود المشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم للترحيب بهم في بلدهم الثاني ابو ظبي .

● اجتمعت اللجنة الفنية للبطولة برئاسة احمد المدفع لمناقشة قرار اهلية اللاعبين ولاعتماد تسجيل لائحة كل فريق لأسماء اللاعبين الممثلين في الدورة .

○ تم صباح يوم الخميس وفي تمام الساعة العاشرة صباحا اجتماع عام لجميع الاعلاميين المشاركين في بطولة الخليج السادسة للتنسيق حول الاعلام في الدورة وعقد برئاسة الأمين العام عبدالله ابراهيم بفندق هيلتون بابوظبي .

● كارلوس يتوقع التعادل

ابو سامي اليوسف ـ ابو ظبي :

صرح المدرب كارلوس البيرتو مدرب الكويت عن توقعاته عن مباراة الافتتاح اليوم بين الامارات وقطر ان تنتهي هذه المباراة بالتعادل وعلل ذلك نتيجة للعوامل النفسية للاعبين وخشية من خسارة اول مباراة والتي تؤثر على مستوى الفريقين وقال يكفي ان المباريات الافتتاحية في اخر كؤوس العالم لكرة القدم قد انتهت بالتعادل وقال عن الدورة السادسة بانها ستكون قوية ومثيرة هذا راجع لتطور مستوى الكره الخليجية تطور ملحوظ وسوف تختلف مباريات هذه الدوره عن الدورات السابقة نظرا لاستعداد جميع الفرق المشاركة وارتفاع مستواها .



كارلوس

حكام مباريات دورة الخليج

يدير مباريات البطولة خمسة عشر حكما وهم : المانيا الغربية ربدفسجان وتومسون شلن من هومبورج ومتجالي جريفر من ايطاليا وبراين ميحنيلاي من استكلندا وجان ك ارز من هولندا وعبدالله غريب من الكويت وهاشم محمد من السودان ومن السعودية فلاج خزام الشنار ومن الامارات فريد عبدالرحمن ومن قطر مبارك سعيد ومن العراق سامي محمد ناجي ومن ليبيا بدر الدين محجوب ومن البحرين جاسم مندل ومن عمان شبيه نزوه ويراس لجنة التحكيم برنادوا الفارز من القلبين .



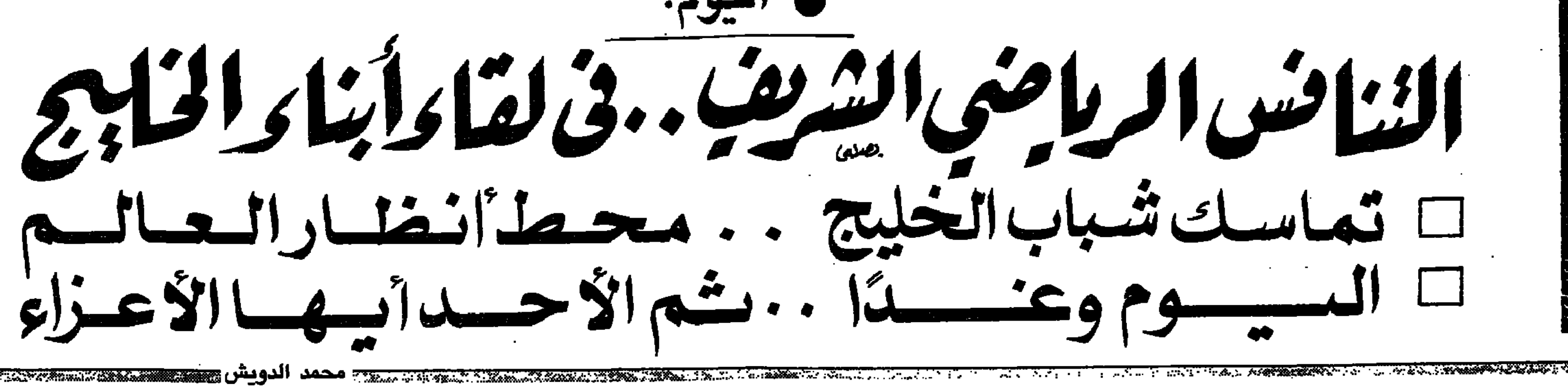
فلاج شنار



رعد حمودي وابراهيم تحسين




زاجالوا



● اليوم:

التنافس الرياضي الشريف.. في لقاء أبناء الخليج

□ تماسك شباب الخليج .. محط أنظار العالم
□ اليوم وغدًا .. ثم الأحد أيها الأعزاء

محمد عبدالجواد

محمد الدويش

○ تنطلق اليوم – عصرا – صافرة الخليج معلنة بدء الدورة الخليجية السادسة لكرة القدم لقاء يدوم اسبوعين... يتفق فيه ابناء الخليج على الأهداف العامة السامية التي يجسدها التنافس الرياضي الشريف ويختلفون عند – رصد النتائج في المرمى.
كل دولة تريد الفوز والبطولة والحاق الهزيمة بالمنتخبات الاخري.

ولكن كل دولة ايضا تؤمن ان طريق ذلك البذل والعطاء والتفوق في اطار الاخوة والتضامن.

قطر والامارات... اليوم سيسعي كل منهما للتسجيل لانتزاع الفوز في المباراة وكسب نقطتين في بداية المشوار ولكن لاقطر ولا الامارات تريد ذلك خارج الوسائل النظامية وخارج حدود الخليج العربية والاسلامية والانسانية.

لذلك فان فوز احدهما اليوم فوز للآخر.

ذلكم هو الخليج شامخا ابيا كما يريده كل فرد علي ارضه الطاهرة وان كانت الخسارة محزنه والهزيمة ثقيلة الا ان ذلك لايعني سوى نتيجة تسعين دقيقة في كرة القدم ويبقي المكسب الكبير الذي ستفرح له جميعا... سنغني له جميعا... سنتباهي به جميعا نجاح الدورة... تنظيميا وفنيا... ارتفاع مستوي التنافس فيها... قوة مبارياتها وروعتها اكتسائها ثوب السلوك الرياضي الحميد..

يا ابناء الخليج العالم كله ينظر اليكم هذا اليوم.. كما كنتم دائما محط انظاره... الا ان الصورة اليوم تشهد اختلافا عن الماضي... فقد قدمت وحدتكم غير المعلنه للعالم وهو يعرف ان كرة القدم لاتخلو من عصبية وانفعال وتصرفات غير مقصودة لذلك فهو سيترقب... سيرصد... ثم يضخم.. ويشهر... ويتفرغ للقيل والقال... ويسعمل الشامتون في كل مكان وسيطرون اكثرهم علي تحويل حركة صغيرة قد تصدر من احدكم عفوا الى قضية كبيرة... سيحلق الحاقدون في الخيال حول كلمة يطلقها احدكم في حالة انفعال ويسطرون عليها الصفحات... مستهزئين بالحاضر الجميل الذي نعيشه... ناكرين للماضي التليد الذي لازلنا نقدم منه كل يوم رباطا جديدا... قاضين على المستقبل السعيد الذي نحلم به يوم يكون الخليج وطنا واحدا للحب والسعادة والانسانية.

لانريد اي كلمة... اي تصرف يمكن ان يعبر من خلاله الحاقدون...

نريد ان نري الابتسامة – العناق.. التهنئة المتبادلة بعد كل مباراة بين اللاعبين والمسئولين والجماهير..

واذا كنا لانشك في تفهم المسئولين وبالتالي سريان ذلك على اللاعبين للوضع القائم فاننا نأمل من الجماهير ان تكون بنفس الصورة.

نريد هتافا واحدا للخليج... ثم للفريقين المتقابلين... ومع كل فريق يقف مشجعوه على حدود بث الحماس في افراده دون اي اساءة للفريق المقابل...

وهذا ابدا لايتعارض مع ماهو مطلوب من كل دولة لاعبين وجمهور من محاولة اثبات التفوق والفوز بالمباراة ثم كأس الدورة.

يا ابناء الخليج... هاهي الكويت لم تصل الي كأس العالم الا بفضل دورة الخليج وستمثلكم في اسبانيا..

وهاهي قطر التي شرفتكم في كأس العالم للناشئين... تلك هي نتائج دورات الخليج التي تحرص عليها جميعا... وغدا يأتي دور السعودية... والعراق... والامارات... وكل غصن في هذه الشجرة الخليجية سيثمر... وفي حديقة دورة الخليج مسؤوليتنا جميعا الزرع والسقاية.. والعناية... حتي نجني الثمرة جميعا...

● ياابناء الامارات:

لاتشك مطلقا انكم اهل لاحتضان هذا اللقاء الخليجي الرائع... لاتشك انكم ستكونون اكثر مما تتصور كرما وحفاوة وحسن استقبال الخليج كله اليوم عندكم وهو سعيد بكم وانتم سعداء به والخوف كل الخوف من الدخلاء..

انهم سيحاولون بكل الوسائل تشويه صورة اللقاء بالتأثير عليكم عبر كلمة يكتبونها في صحيفة او يقولونها في شارع... في مدرج...

ومع انكم تدركون ذلك اكثر منا الا اننا نرجو ان تكونوا اكثر حذرا منهم.. اغلقوا الابواب في وجوههم.. احرموهم من الوسائل التي يمكن ان يستغلوها... لاتعطوهم اي فرصة للنجاح.. اعلنوا الفشل في وجوههم منذ اول يوم هذا هو املنا بكم وانكم ان شاء الله لفاعلون.

● ايها الأعزاء الخضر:

يوم الأحد... يبدأ مشواركم بلقاء مع البلد المضيف... اللقاء بحد ذاته بطولة لأنه اول المشوار ولانه مع البلد المضيف...

النتيجة في علم الغيب ومحدودة بأمور مختلفة... بعضها في ايديكم وبعضها لاتملكون من امرها شيئا ونحن لانطالبكم الا بما تملكون فقط...

العطاء ياأعزاءنا... الجهد... الاخلاص... التصميم... وتنفيذ الخطة التي يرسمها مدربكم القدير... وقبل ذلك الثقة بأنفسكم لاسيما امام المرمى.. كلكم تستطيعون هز الشباك وتسجيل الاهداف...

فلا يتردد احدكم في التهديف اذا سنحت له الفرصة..

وان ضاعت الأولى فان الثانية لابد ان تفلح لان تكرار المحاولة كفيل بانجاحها..

ونذكركم بما قاله مدربكم « زاجلو » حول قلة الأهداف التي سجلتموها في المباريات التجريبية... من ان مسؤولية التهديف لم تعد قاصرة على المهاجم... وانما اصبحت مهمة كل لاعب...

فالتهديف ليست مسؤولية ماجد عبدالله فقط – انها مسؤولية كل واحد منكم كلكم مطالبون بالهدف...

غير ان مالاحظناه في المباريات التجريبية من محاولة القاء المسؤولية على المهاجمين وعلى ماجد بالذات... امر لايخدم النتائج التي نريدها منكم.

ولو عدتم الى شريط اي مباراة منها... لوجدتم انه بامكان المصيبيح ان يهدف – احمد الصغير... الغراب – عبدالجواد... ولكن عدم الثقة امام المرمي... واليأس منذ المحاولة الأولي... جعلكم لاتهدفون... وتحاولون تسليم ماجد الكرة باي شكل حتي لو كان الدفاع متكتلا حوله..

نتمني ان تثقوا بأنفسكم امام المرمي... وان تحاولوا التهديف دائما... لاسيما في تلك الكور التي يضعها ماجد لكم... لاتعيدوها اليه... اذا كان مراقبا... وجربوا التهديف منها وستجدون انكم قادرون على تسجيل الهدف كقدرة ماجد عبدالله.

● زاجالوا... زاجالوا:

زاجالو مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم..

زا جالو البرازيلي الذي احرز للبرازيل كأس العالم وللكويت كأس الخليج وللهلال بطولة الدوري... وهو يملك ارشيفا مليئا بالبطولات والكؤوس... ماذا يمكن ان يقدم لنا في دورة الخليج؟ سؤال يطرحه كل رياضي في المملكة.

واذا كان زاجالوا اجاب على السؤال بقوله: « سأسعي للبطولة ولكنني لااعد بها » فاننا يجب ان نضع عده حيثيات منها مايتعلق بزاجالوا وظروف تدريبه للمنتخب ومنها مايسري كظاهرة عامة في كرة القدم.

زاجالوا... قبل تدريب المنتخب كمغامرة وهو رجل كما يقول عن نفسه يحب المغامرات ويشير الى ان ظروف تدريبه لمنتخب البرازيل عام ٧٠ مشابه للظروف التي تحيط به الآن علي الاقل من حيث قصر المدة.

زاجالوا... يشكو من قصر الوقت وبأنه حال دون ان يقدم كل مايريد في رحلة الاعداد...

زاجالوا... ركز على اسماء معينة... حرص من خلالها على الانسجام المكتسب ومعالجة النقص.. ونجح في ذلك بالنسبة لعيسي حمدان وخالدين وجمال فرحان..

زاجالوا... صاحب خطط رائعة... عسي ان يوفق اللاعبون في تطبيقها...

زاجالوا... حرص علي العامل النفسي ولذلك غير جو المعسكر من السرية والرهبة الى الانفتاح والحرية – بشهادة جميع اللاعبين – باختصار قدم زاجالو مايمكن ان يقدمه اي مدرب ناجح في مثل نفس الظروف..

ولذلك فاي اخفاق لاسمح الله لايمكن ان يكون سببه زاجالوا... بمعني اننا نتمني الا يكون زاجالوا وما احاط به من ظروف شماعه يعلق عليها تقصير الآخرين – كما لايمكن ان يكون زاجالوا وحده سبب الكسب لو حصل اذ يمكن القول ان زاجالوا اضاف تحسينات متعددة... ولكنها ابدا لاتكفي وحدها لتحقيق البطولة...

ودور اللاعبين هو الاكبر في ذلك... بتنفيذهم الخطة – بجهدهم واخلاصهم بمعني ان زاجالوا قام بما يمكن القيام به ويبقي دور اللاعبين – الذي يعقد عليهم زاجالوا آمالا كبيرة في الحصول علي البطولة وتقديمها اليه غير ان هناك عوامل اخري قد تحدد اتجاه البطولة... من اهمها:

توفيق اللاعبين في مبارياتهم امام المرمي... وتأثير نتائج مباريات الفرق الأخرى على ترتيب الفريق..

فلو ابتسم الحظ – ووفق اللاعبون... وقبل كان مستوانا جيدا... عند ذلك سنحقق البطولة...

فالمدرب... وحده لايكفي.. ومستوي الاداء ايضا لايكفي – غير انه الاهم في الموضوع وبدونه لايمكن عمل شيء...

ومادام زاجالوا قدم مالديه... فاننا نطالب اللاعبين بتقديم الجهد المطلوب.. والظهور بمستوي رائع... وعند ذلك لن يلومهم احد لو اخفقوا في تحقيق البطولة بسبب الحظ... وعدم التوفيق...

اما ان نجعل من زاجالوا وظروفه كل شيء فذلك مرفوض.. او ان نجعل من الحظ وعدم التوفيق كل شيء فذلك ايضا مرفوض بل ان العامل الرئيسي والاول في البطولة هو عطاء اللاعبين...!!

وبالتالي.. فان السؤال في رأيي.. يجب ان يوجه الي اللاعبين..

ماذا يمكن أن يقدم لاعبونا في دورة الخليج؟؟

● التجريبية هل تكفي؟

قد يقول البعض في الاجابة على هذا السؤال... استنادا على نتائج مباريات المنتخب التجريبية لن يقدموا شيئا في دورة الخليج..!

والواقع ان هؤلاء لايتجاوزن عرف كرة القدم الذي لايعرف التكهنات والتوقعات فحسب بل انهم يخالفون قواعد كرة القدم الفنية... التي تقيم فارقا شاسعا بين المباريات الودية والرسمية في نظر المدرب واللاعبين..

ومما يثير السخرية اكثر محاولة البعض المقارنة بين نتائج فرق الخليج مع فريق واحد كالهندوراس واعتبار ذلك مقياسا لما يمكن ان يقدمه كل فريق... وهؤلاء... كأنما يتجاهلون اختلاف كل مباراة.. واختلاف الفريق نفسه فيها لامن حيث بعض الاسماء فحسب وانما من حيث المستوي الذي يتأثر بمدي تقدير منتخب كالهندوراس... لسمعة كل فريق من الفرق التي قابلته.... الى جانب اختلاف ظروف الراحة النفسية والبدنية... على نفس الفريق في كل بلد...

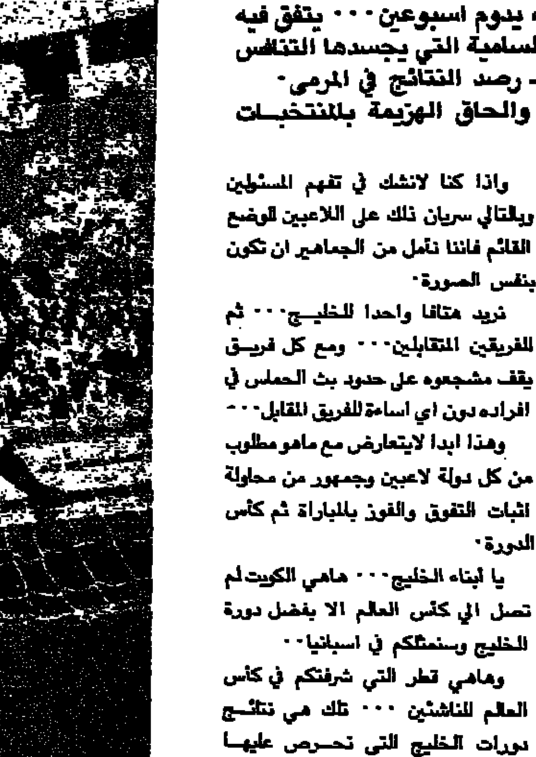
ونعود للمباريات التجريبية ونقول ان علي الذين حكموا على منتخبنا من خلال نتائجه فقط ان يبعدوا البرازيل نهائيا من كأس العالم لأن مبارياتها التجريبية كانت مخيبة للآمال..

وعليهم ان يتذكروا ان النتائج ليست هي كل شيء في مثل هذه المباريات..

واننا حققنا مانريد من خلالها كالتوصل الى تشكيلة ثابته بدل ان نحول مباريات الدورة غدا الى تجارب كما كان يفعل الراحل العزيز في التصفيات... كذلك استطاع المنتخب ان يطبق اكثر من خطه خلال هذه المباريات. ولم يبق الا الاهداف... التي قلنا ان سبب قلتها يرجع الى عدم الثقة امام المرمي واعتماد الجميع علي ماجد عبدالله في تسجيل الهدف...!

● آخر كلمة:

الصبر يصنع المعجزات للامم... ومانطلبه ليس معجزة أو مستحيلا وقد صبرنا طويلا لكن صبرنا لم ينفد ابدا حتي لو ظلت نتيجتنا كما هي... والصابرون هم الفائزون في النهاية فهل نشهد ابوظبي النهاية السعيدة.... بعد صبر طويل ام تمتد رحلة الصبر ونظل ننتظر النهاية.




احمد نيفاوي

صالح خليفة


عبدالله غراب




عيسى حمدان

سعود جاسم


فهد المصيبيح


الصاروخ

أسرع أهداف دورة الخليج

كانت أسرع أهداف مباريات دورات الخليج كما يلي:

●● استطاع جناح ايمن الكويت جواد خلف في الدورة الأولي تسجيل هدف الكويت في مرمي منتخب المملكة بعد مرور نصف دقيقة علي بداية الشوط الثاني وكان هذا الهدف هو الثاني في المباراة... والنتيجة فوز الكويت ٣/١.

●● في الدورة الثانية التي اقيمت في الرياض سجل محمد المغنم « الصاروخ » أسرع هدف في مباراة الامارات بعد مرور ربع دقيقة علي بداية المباراة وهو أسرع هدف في جميع دورات الخليج... والنتيجة فوز المملكة علي الامارات ٤/صفر.

●● في المباراة النهائية في دورة الخليج الثالثة سجل مهاجم الكويت فتحي كميل اسرع هدف في مرمي منتخبنا وذلك بعد مرور دقيقتين علي بداية الشوط الأول... وفازت الكويت ٤/صفر.

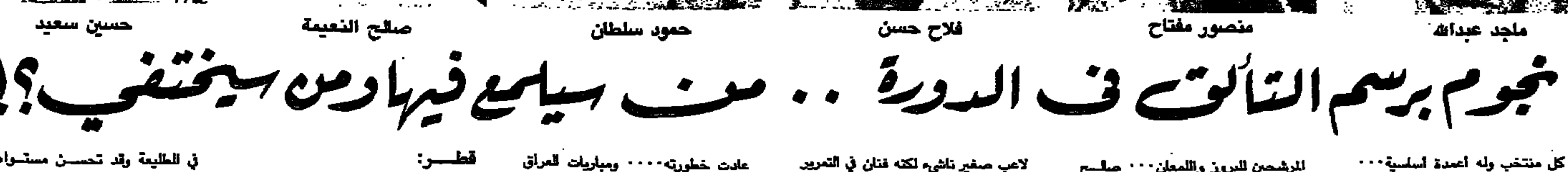
●● في الدورة الرابعة سجل مهاجم قطر سيف الحجري بعد مرور دقيقتين هدفا في مرمي منتخب الامارات.

●● في آخر دورة استطاع هداف الدورة المهاجم العراقي حسين سعيد أن يسجل أسرع هدف في الدقيقة الأولي في مرمي منتخب قطر.. وفازت العراق ٢/صفر.





ماجد عبدالله — منصور مفتاح — فلاح حسن — حمود سلطان — صالح النعيمة — حسين سعيد



نجوم برسم التألق في الدورة .. من سيلمع فيها ومن سيختفي؟!

كل منتخب وله اعمدة أساسية... مستواه مرهون بها فاذا ظهرت بمستواها الحقيقي لمع وتألق الفريق والعكس صحيح.. كما أن لكل منتخب نجوما يعلق عليهم آمالا عريضة في تحقيق أهدافها... تعالوا بنا نتعرف علي نجوم المنتخبات المشاركة.. ومن منها مرشح للمعان... ماجد عبدالله... يحمل لقب الهداف الثاني لدورة الخليج الخامسة التي اقيمت في بغداد... كان من أبرز نجوم تلك الدورة بأهدافه الخمسة الشهيرة في مرمي قطر... من المهاجمين المرشحين للبروز واللمعان... صالح النعيمة كابتن للمنتخب وصمام الأمن... بحكم مركزه في خط الظهر وبما يتمتع به من مستوي فني عال سيكون صالح من ابرز لاعبي الدفاع في المنتخبات الستة... من الكويت.. عبدالعزيز العنبري الذي يبدو أن مدرب المنتخب الكويتي شيرول سيركز عليه ليكون مفتاح الفوز وعبدالعزيز العنبري غني عن التعريف ومن أخطر اللاعبين لا في منطقة الخليج وحسب بل وفي قارة آسيا... عبدالعزيز حسن... نجم الوسط... لاعب صغير ناشيء لكنه فنان في التمرير الدقيق « بالمسطرة » وصاحب مجهود وافر... تمريراته ماكرة وقاتلة... يوسف سويد... قلب هجوم متقدم يجيد المراوغة داخل منطقة الـ ١٨... محبوب جمعه نصف للمنتخب الكويتي... خبرة دولية عريضة... مجهود جبار وإجادة تامة لكافة أنواع الدفاع....

العراق:

فلاح حسن... رغم كبر سنه إلا أن عمو بابا اعاده إلى مستواه الحقيقي ومعه عادت خطورته.... ومباريات العراق التجريبية خير شاهد علي ذلك... فلاح سيكون من نجوم الدورة إلى جانب حسين سعيد وحارس محمد وعدنان درجال وأديشو نجم الوسط الجديد.

الإمارات:

صلبوخ... حامي العرين... من الحراس الصاعدين يشبه إلى حد بعيد حمود سلطان... جريء.. ذكي... احمد تشوبي الجناح الأيسر... أخطر لاعبي الامارات على الأطلاق ومصدر الخطورة الوحيدة في المنتخب...

قطر:

منصور مفتاح... هداف من الطراز الاول.. مباريات قطر الأخيرة رفعت من معنوياته بعد تسجيله معظم أهداف المنتخب القطري.. منصور عادت له خطورته التي افتقدها في الفترة الأخيرة ومع منصور ستشاهد الجماهير صاروخ قطر الجديد بدر بلال... والظهير الطائر محمد دهام.

البحرين:

حمود سلطان.. حارس المرمي يأتي في الطليعة وقد تحسن مستواه عن السابق تحت إشراف البرازيلي سباستيان.. فؤاد بوشقر... وخليل الشويعر... من مصادر الخطورة في الفريق...

عمان:

الجناح الأيمن السريع احمد بوصابر فقط... تري هل ستلمع هذه النجوم التي ذكرناها... أم تختفي بحكم الرقابة الصارمة التي ستفرض علي المهاجمين منهم... أم ستظهر نجوما جديدة وهذا هو الأرجح...!!



● تكريما لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة شفائه يقيم سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية حفل عشاء مساء يوم ٢٦/ جمادي الاولي بفندق قصر الكندرة بجدة

وقد وجه الدكتور خوجة الدعوة بمشاركة الاستاذ احمد فراج الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية الى عدد من المسؤلين ورجال الاعلام ·

● لاصدار ملحق خاص عن التنمية الاقتصادية بالملكة قام وفد صحفي من مجلة اقتصادية عربية تصدر من باريس برئاسة رئيس تحريرها بزيارة للمملكة تم خلالها التفاهم مع المسؤولين بوزارة الاعلام للحصول على المعلومات الخاصة بهذا الملحق الذي يصدر في الشهر القادم ··

هذه المجلة طلبت من « مركز المعلومات » بمجلة « التجارة » الصادرة من الغرفة التجارية بجده تزويدها بالمعلومات الاقتصادية ·

● جمعية « اليقظة النسائية » في مدينة الطائف ستقيم معرضها السنوى لمنتجاتها يوم الاحد بعد غد ··

السيدة خديجه عبدالعزيز الدباغ رئيسة الجمعية قالت ان المعرض سيشمل مجموعة كبيرة من الاشغال اليدوية والتابلومات والملابس ·· وسيكون هناك سوقا خيريا يخصص دخله لصالح مشاريع الجمعية ·

● صدر قرار معالي وزير العدل بترفيع فضيلة الشيخ محمد عبدالعزيز الزعاقي الى المرتبة الثانية عشر بوظيفة رئيس كتابة عدل جده الاولي اعتبارا من ١٤٠٢/٤/٢٧ هـ

● لتفقد الترتيبات الخاصة بمؤتمر المستثمرين العرب توجه امس سعادة الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفه التجارية بجده الى الطائف وذلك لتفقد الترتيبات الخاصه بمؤتمر المستثمرين العرب ·

عبد العزيز خوجه

اسماعيل ابو داود

فاروق اخضر

معلومة

● الخدمة الهاتفية تقرر ايصالها الى حي غليل بنهاية شهر جماد الثاني القادم نتيجة التوسعة بمقسم النزلة ·· أكد ذلك مدير عام منطقة جدة للهاتف السعودي ·

● احتفاء بالوفود العربية المشاركه في « موتمر المستثمرين العرب » المزمع عقده في الرابع من الشهر القادم بمدينة الطائف سيقيم عدد من رجال الاعمال السعوديين حفلا فنيا في حدائق البلدية بالسوق المركزي بالطائف هذا وسيتضمن الحفل فقرات غنائية لكبار الفنانين بالملكة كما سيقيم رجال الاعمال حفل عشاء بهذه المناسبة ·

● خلفا لهارولد ايفانز الذي اعلن استقالته ·· تاكد بصفة نهائية تعيين تشارلز دوجلاس هيوم لرئاسة تحرير التايمز بعد ان ظل هذا التعيين معلقا منذ يوم الجمعة الماضي بانتظار موافقة الاداريين المستقلين الستة لمجموعة التايمز ·

● معالي الدكتور فاروق اخضر امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع اقام حفل غداء تكريمي للدكتور جمال حبيب مدير الشؤون الفنية بالهيئة واحد خبراء الذرة العالميين وذلك بمناسبة اعتناقه الدين الاسلامي مؤخرا بعد دراسة للدين الاسلامي بتعمق كامل ·

الدكتور حبيب يحمل عددا من الدكتوراه وهو امريكي الجنسية من اصل لبناني ·· وقد اكمل نصف دينة بالزواج من فتاة مصرية بعد اسلامه مباشرة ·

● اطول سيدة في العالم هي مواطنة صينية طولها ٢٫٤٧ مترا · وقد ماتت في العام الماضي

وقد تم التبرع بالجثة لمعهد صيني للابحاث الطبية واثبت الفحص الطبي انها ماتت بسبب ورم كبير في الغدة النخامية والسيدة اسمها زينج جينليات وقد ماتت عن ١٧ عاما ·



عفوا يا اخي ·· مستجعل شوية اصلي عندي وليمتين كمان غير هادي

رسالة "احتجاج" صوتية إلى مديرة مدرسة!

عكاظ (جده) :

والد احدى الطالبات بالمتوسطة الاولى بجدة « خطف » الميكروفون من « البواب » اثناء انصراف الطالبات ، واخذ يوجه « رسالة صوتيه » الى مديره المدرسة يحتج بشدة على اسلوب « الضرب » الذي تتبعه في تربية البنات ·!!

فقد فوجيء هذا الرجل بابنته تخرج من المدرسة مع البنات وعلى وجهها اثار كدمات واضحة وعندما سالها عن السبب اخبرته بانها تلقت علقة ساخنة من المديرة « المربية » ·

لم يتمالك الرجل اعصابه فاخذ بالميكرفون ووجه رسالته الى المديرة ·· ايده في ذلك عدد كبير من اولياء امور الطالبات الذين كانوا في انتظار بناتهن على البوابه ·· جاء هذا التاييد بعد ان طفح الكيل باولياء الامور من طريقة معاملة الطالبات في هذه المدرسة ·

مثل ومعنى

هَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ القَمَرُ »

يضرب هذا المثل للامر المشهور · قال ذو الرمة :

وقد بهرت فما تخفي علي احد

الا علي احد لايعرف القمرا

عمارة الصحافة في بريده !

عبدالله الحربي (القصيم):

بفضل الاختيار الموفق لمكتب عكاظ بالقصيم اصبح للصحافة هناك مركز واحد في عمارة واحدة تنطلق منها لتادية رسالتها نحو الوطن والمواطنين ·

فلقد اختارت عكاظ شقة في احدى العمائر الحديثة بالشارع العام والتي تحتل موقعا استراتيجيا لتكون مقرا لها في مدينة بريدة ·· وما ان علم مندوبو الصحف المحلية الاخرى بذلك حتى قاموا بنقل مكاتبهم تباعا الى نفس المبنى للاستفادة من موقعه الاستراتيجي ·

وعكاظ اذ يسعدها ذلك فانها تامل اطلاق اسم عمارة الصحافة على هذه البناية ·· وليت هذه الفكرة تتطور ويطلق اسم شارع الصحافة على الشارع العام وذلك بعد ان تجمعت بها صحف عكاظ والرياض والمدينة واليوم

سكان بدر يستقبلون الكهرباء قريبا

محمد العمودي (جده) :

سكان الجزء الشرقي من مدينة « بدر » سوف يستقبلون الكهرباء خلال شهرين ·

اكد ذلك مصدر مسؤول بالشركه السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية وقال ان ذلك يأتي ضمن اهتمامات الشركة بايصال الخدمات الكهربائية الى جميع اجزاء المنطقة ·



● كذب المنجمون ولو صدقوا !! عبارة جاهزة درج القوم على استخدامها بطريقة مبتذلة كمدخل للحديث عن حركة النجوم ومدارات الافلاك والخوض في أى ضرب من ضروب الادعاء والعلم بأسرار الغيب ·

وسواء كان الفلكيون أو العرافون على خطأ أو صواب فانهم يحاولون استمالة العالم لاخبارهم الخارقة ولكن لاشيء من هذا القبيل يحدث ··

لالكون التنبؤات لاتمت إلى الحقيقة بصلة ·· وانما لان الناس مشغولون بما فيه الكفاية بنشاط الاسهم وصكوك الاراضي وأسعار الذهب في الاسواق المحلية والدولية ·· ويقال أن أكبر صفقة اقتصادية تجحت عالميا هي التي وقت لها بأن تكون مصادفة أو عنوقليلة تحديد نهاية العالم يوم الأربعاء قبل الماضي ·· ويكفي أن يكون هذا ردا على سؤال الاخ عطا الله حمزة عطا الله من المدينة المنورة حول صحة ما ذكره العالم الكويتي الذي اثبت بالقرآن بأن عام ١٧١٠ هو نهاية العالم ·

● فاذا كان الصدي أو ردود الافعال في هذا الصدد ضعيفة ·· فذلك لان مثل هذه المسائل الغيبية لا يعلمها إلا الله وان أى ادعاء بغير ذلك هو مجرد ترهات وأوهام ونوع من الدجل ، كما ذكرت ·· وثق جيدا أن الذي لم يكن له دور في صنع بداية الكون ·· من المستحيل عليه أن يحدد بالضبط خطوط النهاية !!

● علي مدهش ●

محافظ التعليم الفني يشيد بدور "عكاظ"

د · عبد الوهاب عطار

معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اعرب عن سعادته بما تنشره « عكاظ » عن نشاطات مراكز التدريب المهني في جميع انحاء المملكة ·· وقال ان هذا الاهتمام يعمل على تعريف الراي العام بالدور الذي تؤديه المؤسسة من اجل تاجيل القوى البشرية الوطنية ·

واضاف في رسالة تلقاها رئيس التحرير اننا في امس الحاجة الى الكوادر الوطنية المدربة للمشاركة في تنفيذ خطط التنمية الطموحة ورفع عجلة التطور نحو الافضل ··

مبنى جديد لبلدية حائل

● عكاظ (حائل) :

سيتم في شهر رجب القادم ترسية مناقصة مشروع مقر بلدية حائل الذي يتكون من عشرة ادوار على احدث طراز · وسيقام المقر في الارض الفضاء في مبنى البلدية الحالي ·

والجدير بالذكر ان هذا المشروع سيكون الاول من نوعه في بلديات المملكة ·

البوليس البريطاني يخشى من تعقب الخطرين على الامن

رفض قادة البوليس البريطاني تنفيذ خطة تقضي بمداهمة رجال البوليس لاماكن تجمعات « السود » وغيرهم من الاقليات في بريطانيا للتفتيش عن الخطرين على الامن والمشتبه فيهم ·

وقال هؤلاء القادة انهم يخشون من ان تثير مداهمة البوليس لهذه الاماكن مشكلات كبيرة ·

القبض على مدير السيرك لانه يهوي الاحجار الكريمة

بسبب اكتشاف قطع من الماس والعملة الغربية في شقته القى البوليس السوفيتي القبض على مدير السيرك القومي في موسكو كما القى القبض على راقص شعبي بالسيرك لان البوليس وجد في شقته اشياء فتيه قيمة ·

وقد استمرت التحقيقات مع مدير السيرك لانه كان يسمح للاعبي السيرك بالسفر مع فرقهم اذا وعدوه بالعودة ومعهم احجار كريمة او معادن نفيسه وقد قيل في موسكو ان مدير السيرك واجه المحققين بقوله « انني اهوى الاحجار الكريمة »

○ فتيات يافعات تولين حراسة العقيد القذافي خلال زيارته الاخيرة لتونس كما في الصورة ·

فالدهايم يبحث عن وظيفة

○ يجد الدكتور كورت فالدهايم الذي شغل منصب الامين العام لمنظمة الامم المتحده لمدة عشر سنوات وتقاعد على مضض ـ صعوبة في سعيه من اجل الحصول على عمل نتيجة كثرة الدعايات التي لاتتسم بالود المحيطة بشخصه ·

ويحصل د · فالدهايم على حوالي ٧٠ الف دولار سنويا في ميزانية الامم المتحدة السنوية ·

وكان هناك تقرير حول نقل د · فالدهايم قطع اثاث قيمه وادوات مائدة من مقر اقامته في الامم المتحدة

كما استغل الامم المتحدة في الاقامة بفندق على نفقتها لحين ترتيب مقره حسب اهواء زوجته ·

يودع في السجن ١٥ سنة اذا انجب طفلا !!

فرضت محكمة في نيويورك حظرا على انجاب الاطفال في احدى الاسر لمدة خمسة عشر عاما وذلك لان الاسرة اساءت بصورة مميته لطفلها ·

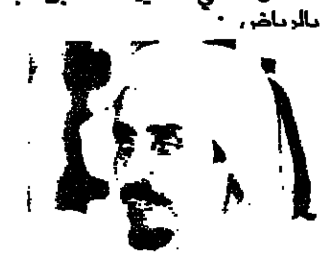
ولم تكتف المحكمة بهذه العقوبة ولكنها حذرت جيمس بورشيل الزوج البالغ من العمر ٢٩ عاما بانه سيمضي في السجن فترة خمسة عشر عاما اذا ماكسر القرار غير العادي للقاضي واينى جوب

وقد استمعت المحكمة في مدينة دادي الى ان بورشيل وزوجته حاكي (١٩ سنة) سمحا لابنهما جيريمي بالموت من الاهمال وسوء التغذية وقال القاضي الغاضب ان الزوج « ترك ذلك الطفل يموت جوعا ولن اتركه يحصل على اطفال اخرين »

دارة الملك عبدالعزيز في مقرها الجديد

عكاظ (خاص) :

تم انتقال دارة الملك عبدالعزيز الي مقرها الجديد بقصر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز بشارع المعذر شمال الناصرية بالرياض ·



عبد الملك آل الشيخ

وقد اوضح امين عام الدارة الاستاذ عبدالملك بن عبدالله آل الشيخ انه على اثر هذا الانتقال الى المقر الجديد فقد تم استبدال ارقام تليفونات الدارة بالارقام التالية .

٤٤١٢٣١٦ . ٤٤١٢٣١٧ .

٤٤١٢٣١٨ . ٤٤١٢٣١٩ ·

الطائف تنهي مشاريعها قبل الصيف !

محمد قاري عادل (الطائف) :

جميع المشاريع التى تنفذها الاجهزة الحكومية في مدينة الطائف لابد وان تنتهي قبل نهاية الشهر القادم ·· اكد ذلك الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية ·

وقد عقد سعادته اجتماعا مع المسؤلين بالهاتف الآلي وتفقد المشروعات الجاري تنفيذها ، وقال انه لابد من الانتهاء مبكرا من اي مشروع بالطائف استعدادا لفصل الصيف ·

اجتماع مجلس اباء مدرسة الملك عبدالعزيز بجده

صديق مغربي (جده) :

نظمت مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائيه بجده اجتماعا لمجلس الاباء يوم الاثنين الماضى حضره اكثر من ١٢٠ من اولياء امور الطلاب بالمدرسة ·

وقد دار خلال الاجتماع مناقشة افضل الاساليب لتنظيم وتنسيق العلاقة بين المدرسة والمنزل ·· وبحث الحلول المناسبة لمشاكل الطلاب والكفيلة بتوفير المناخ الدراسي المناسب سواء في البيت او المنزل

وكان مدير المدرسة الاستاذ صالح ثابت العصلاني قد القى كلمة دعا فيها اولياء الامور الى ضرورة دعم العلاقة بين المنزل والمدرسة ·· كما تحدث الاستاذ احمد سعيد الغامدي نيابة عن المدرسين ·

تسعير دلالة السيارات في حائل

يوسف العيناء (حائل) :

من اجل تنظيم اسعار دلالة السيارات في مدينة حائل ، توصلت البلدية الى تسعيرة جديدة ترضى « الطرفين » وتمنع محاولات الاستغلال من بعض الدلالين ·· هذه التسعيرة تتراوح مابين ١٠٠ و٤٠٠ ريال ··

● السيارات التي يصل سعرها الى خمسة الآف ريال تكون دلالتها مائة ريال فقط ··

● السيارات التي يتراوح سعرها بين خمسة الاف وعشرة الاف ريال تكون دلالتها ٢٠٠ ريال ·

● السيارات التي يتراوح سعرها بين عشرة الاف وعشرين الف ريال تكون دلالتها ٢٥٠ ريال ·

● السيارات التي يتراوح سعرها بين عشرين الفا وثلاثين الف ريال تكون دلالتها ٣٠٠ ريال اما السيارات التي يزيد سعرها عن ذلك فتكون دلالتها ٤٠٠ ريال ··

وقد اكدت البلدية انها سوف تتخذ اجراءات نظامية وجزاءات صارمة ضد مخالفي هذه التسعيرة ·

الى من يهمه الامر !

مع غياب الهلال الاحمر وسيارات النجدة في كورنيش « التحلية » بجده ·· دهست سيارة مجنونه طفلين بريئين ولاذ صاحبها بالفرار ·· كما سقط اربعة اطفال من فوق المراجيح واصيبوا بكسور مختلفة ·· قام الاهالي ويقومون باستمرار بنقل المصابين الى المستشفى قبل ان تصل سيارات الهلال الاحمر ·

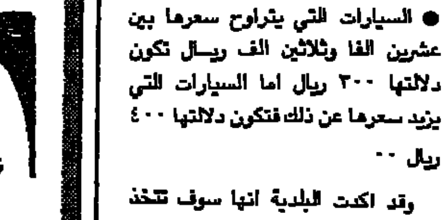
"تخزين الطاقة الشمسية في حلقة دراسية

احمد سعيد يحي ـ « الرياض »:

حول تخزين الطاقة الشمسية للاستفادة بها في مشاريع الاضاءة والتشغيل التكنولوجي ·· ينظم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع وزارة الطاقة الامريكية، حلقة دراسية في الفترة من ٢١ الى ٢٤ مارس الحالي·

هذه الحلقة التى تقام في رحاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، تأتي ضمن انشطة التعاون السعودي الامريكي المشترك في المجالات العلمية والطاقة الشمسية·

البتروكيماويات والطحالب تدخل صناعات الأدوية الحديثة!



د · ابراهيم المشعل

صبحي الحداد (جده) :

البتروكيماويات ستصبح احدى اهم المصادر الاولية في الصناعات الدوائية ·· ذلك ما اكده الدكتور ابراهيم المشعل وكيل كلية الصيدلة بجامعة الرياض ··

جاء هذا التاكيد بمناسبة ندوة الدواء الثانية التي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ جماد الاول . وقال سعادته ان الندوة ستناقش خطط وامكانيات استخدام البتروكيماويات في تصنيع الادوية بالمملكة والدول النامية الاخرى ··

وقال سعادته ·· ستركز في الندوة على دراسة النباتات الطبية الموجودة بالمملكة مع تقييمها اقتصاديا بالاضافة الى دراسة المصادر البحرية بوجه عام مثل الطحالب مع التركيز على منطقة الخليج العربي لبيان امكانية استخدامها في صناعات الدواء ·

إشراقه

هاشم عبده هاشم

الغربه : الوهم

● اسوا مافي « الغربة » انها تجفف عواطفك ·· وتنسيك « لذة » الاهة الساخنة ·· وهي تتحرك في داخلك ··

● واروع مافيها ·· انها ·· توصلك الى مرحلة اليأس من امكانية ان ترى ·· وان تلمس ·· وان تسعد برؤية من تحب ··

● واخطر مافيها ·· انها تفتح « مشاعرك » ·· لكل من هب ودب ·· في محاولة للتعويض ·· او الانتقام ·· او الاحساس بالفراغ ··

● والذين يتفوقون على مرارة « الفراق » ويتمكنون من الصمود ·· يفتقدون جزءاهاما من مشاعرهم مع مرور الايام ·· بحيث تتلاشى الصور الجميلة تماما من اذهانهم وتتحول الى مجموعة من الاشباح ·· الممزقة فقط

● غير ان من يسقطهم « الحنين » ارضا ·· يعجزون عن مواجهة الحياة ·· ولايستطيعون ان يتعايشوا مع الواقع الجديد ·· مهما كان « مثيرا » و « مغريا » و « رائعا » في بعض الاحيان ·

● ذلك ان القلوب « المعتلة » تنظر الى « الدنيا » بقرف ·· وكثير ماتتقيا الاشياء ·· ويتساوى لديها ·· الصالح والطالح ··

●● قلت لمغترب ·· ذات مرة : لماذا تعيش حالة ذهول مستمرة ··

ولم اكن بحاجة الى سماع اجابته ·· لان كل عضلة في وجهه كانت تتحدث بلغة حزينة ·· عن الام الغربة التي تتوسد مشاعره ·· ولكنني لم اتوقع ان ينهار « الرجل » ·· ويتحول امامي الى طفل صغير وهو يردد :

ـ لقد قررت ان اعود ·· ان اغادر هذه البلاد ·· فانا لااستطيع الحياة لحظة واحدة ··!!

● وعندما عاد الى وطنه ·· اكتشف ان حنينه الى « القرب » النـاس الى مشاعره ·· قد تلاشى ·· وانه ليس في مستوى « التمزق » الذي عاشه طويلا ·· وصدمه في مستقبله ·· وترك معه دراسته ··

● لقد اكتشف بان « الحنين » شيء نسبي ·· وانه كلما ابتعد الانسان عن مصدر هذا الحنين ·· كلما ارتفعت درجته ·· وكلما اقترب منه كلما تلاشى تدريجيا ··

● غريب هذا الانسان ·· وغريبة اطواره ·

فواصل :

● الاغتراب احساس متعاظم بالوهم ·· لايلبث ان يزول عند معايشة الواقع ·